

«Pacientia e sofrì che col sofrir si vince»

Scrittura, quotidianità, reclusione dal Medioevo alla Contemporaneità

Terzo Workshop del progetto FARE SCRENIM

Il sogno della libertà. Scrivere in reclusione nell'Italia di età moderna (secoli XV-XIX)

In collaborazione con il progetto ERC Graff-IT

Writing on the Margins: Graffiti in Italy (7th – 16th c.)

Viterbo, Centro studi Santa Rosa da Viterbo 27-29 maggio 2026

Mercoledì 27 maggio

Ore 10.00 - Arrivo e accoglienza dei partecipanti

Ore 11.30

- Saluti istituzionali
- Introduzione ai lavori: **Carlo Tedeschi**, PI progetto FARE SCRENIM/ERC Graff-IT (Università di Chieti-Pescara)
- Lezione di **Antonio Castillo Gómez** (Universidad de Alcalá de Henares - Advisory board ERC Graff-IT), **Voci ritrovate. Materialità e significati delle scritture carcerarie**

Ore 13.00 - Pranzo

Ore 14.30 - Interventi di:

- **Vittoria Fotticchia** (Scuola Superiore Meridionale), **Spazi chiusi, libri aperti. Pratiche di copia nelle carceri italiane tardomedievali**
- **Simone Allegria**, progetto FARE SCRENIM (Università di Chieti-Pescara), **L'attività grafica di un galeotto toscano del XVI secolo: Aurelio Scetti**
- **Giuseppe Mrozek Eliszczynski**, progetto FARE SCRENIM (Università di Chieti-Pescara), **Versioni discordanti. Scritture su casi giudiziari tra Italia e Spagna (XVII secolo)**
- **Lorenzo Bonvicini** (Università di Torino), **Un luogo impenetrabile? Scritture carcerarie nel Ducato estense in età moderna**
- **Denise Brazzale**, progetto FARE SCRENIM (Università di Chieti-Pescara), **Ricordi ed emozioni dei carcerati in età moderna: i graffiti di Terra del Sole (FC)**

Coordina **Nicoletta Giovè**, ERC Graff-IT (Università di Padova)

Discussione

Cena dei partecipanti al Workshop

Giovedì 28 maggio

Ore 9.30 - Interventi di:

- **Francesca Malagnini**, ERC Graff-IT (Università per Stranieri di Perugia), **Scrittura quotidiana e memoria: alcune testimonianze inedite del XX secolo**
- **Marco Albertoni**, progetto FARE SCRENIM (Università di Chieti-Pescara), **Dentro, fuori, attraverso. Scritture sulle carceri veneziane del Palazzo Ducale tra medioevo ed età moderna**
- **Anna Clara Basilicò** (Fondazione Bruno Kessler/ Istituto Storico Italo-Germanico di Trento), **Le abitudini dei prigionieri: parole e disegni nelle carceri inquisitoriali**

Pausa

- **Sabrina Centonze** (Università della Basilicata), **Gasparre Cortese de Melfe, commissario de li finance al re...". Echi carcerari nel castello del Malconsiglio di Miglionico**
- **Franco Orlandi**, progetto FARE SCRENIM (Università di Chieti-Pescara), **Scritture proibite: i graffiti delle 'ceramiche criminali' del Museo Lombroso di Torino.**

Coordina **Giuseppe Mrozek Eliszczynski**, progetto FARE SCRENIM (Università di Chieti-Pescara)

Discussione

Ore 13 - Pranzo

Ore 15.00 - Tavola rotonda:

Graffiti e scritture personali: forme e funzione della comunicazione scritta nei luoghi di reclusione

Coordina **Attilio Bartoli Langeli** (Centro studi Santa Rosa da Viterbo)

Con la partecipazione di (assieme ai relatori): **Sebastiano Blancato** (ERC Graff-IT – Ud'A); **Francesco M. Cardarelli** (CNR - Università della Tuscia); **Fabiana Dimpflmeier** (Università di Chieti-Pescara); **Eleonora Rava** (Centro studi Santa Rosa da Viterbo); **Margherita Filippozzi** (ERC Graff-IT – Ud'A); **Chiara Rosso** (ERC Graff-IT – Ud'A); **Vittoria Sichetti** (ERC Graff-IT – Ud'A); **Antonella Undiemi** (ERC Graff-IT - Università di Padova); **Antonello Vilella** (ERC Graff-IT – Ud'A).
Con la testimonianza di una persona detenuta nella Casa circondariale di Terni.

Cena dei partecipanti al Workshop

Venerdì 29 maggio

Ore 9.30

Visita ai graffiti di Filippo Nicolò Bartoli in Santa Maria della Verità (Museo civico di Viterbo), a cura di **Francesco M. Cardarelli** (CNR - Università della Tuscia) e **Paola Pogliani** (Università della Tuscia – Advisory board ERC Graff-IT)

Escursione e ricognizione sul campo, a cura di **Carlo Tedeschi** e **Rocco D'Errico** (Università di Chieti-Pescara)

Ore 13.00 - Pranzo dei partecipanti

Ore 14.30 - Conclusioni e chiusura del workshop

Comitato scientifico

Simone Allegria, Attilio Bartoli Langeli, Giuseppe Mrozek Eliszczynski, Nicoletta Giovè, Francesca Malagnini, Carlo Tedeschi

Comitato organizzatore

Marco Albertoni, Simone Allegria, Denise Brazzale, Eleonora Rava