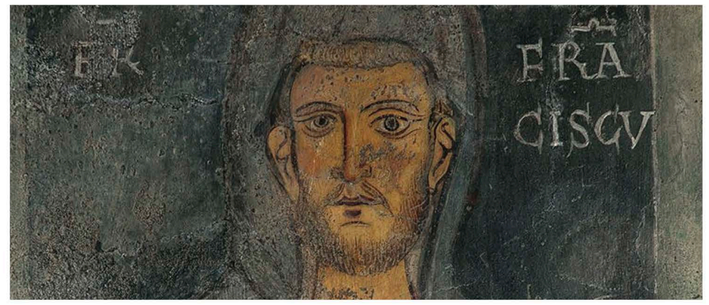
Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Scuola di Studi umanistici - Dipartimento di Lettere, arti e scienze sociali

Con il patrocinio di
- Comitato nazionale per le celebrazioni dell'ottavo centenario della morte di San Francesco
- Deputazione di storia patria negli Abruzzi

INGENIUM European University

Convegno Nazionale di Studi



"Un sognatore, eroe e poeta": Francesco d'Assisi e il francescanesimo tra storia, letteratura e arte

28 e 29 ottobre 2026 - Campus universitario di Chieti - Palazzo de' Mayo

28 ottobre 2026 - Ore 9,30
Campus universitario di Chieti
Aula magna di Lettere

Saluti Istituzionali

Letteratura e arti performative

Modera Mario Cimini

Pietro Gibellini
Università Ca' Foscari Venezia
Dal *Salmo* al *Cantico*: due stili di fede e di poesia

Gianni Oliva
Università di Chieti-Pescara
Tra Francesco e d'Annunzio: altissima povertà e perfetta letizia

Maria Teresa Imbriani
Università della Basilicata
Con gli occhi del mondo: Francesco d'Assisi
e l'irruzione del reale nella letteratura italiana

Rosario Castelli
Università di Catania
Francesco e Chiara d'Assisi

Angelo Piero Cappello
Direttore generale dell'unità di missione per la cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo – Ministero della cultura
La diffrazione dello sguardo.
La *lauda creaturarum* da Francesco a d'Annunzio

Brigitte Poitrenaud-Lamesi
Università di Caen-Normandie
Eco poetante.
Francesco d'Assisi nella creazione contemporanea

Roberta Colombo
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
«Sei un giullare».
Il riso francescano nel *Nome della rosa* di Umberto Eco

28 ottobre 2026 - Ore 14,30
Campus universitario di Chieti
Aula magna di Lettere

Modera Antonella Del Gatto

Mario Cimini
Università di Chieti-Pescara
Angelo Conti, dall'estetismo alla mistica francescana

Mirco Michelon
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
Visioni del corpo: Francesco tra teatro,
cinema, musica e regia contemporanea

Antonella Di Nallo
Università di Chieti-Pescara
Francesco giullare di Dario Fo, tra letteratura e teatro

Simone Di Valerio
Università di Chieti-Pescara
Epifanie francescane nell'Abruzzo letterario di Ignazio Silone

Davide Savio
Università di Chieti-Pescara
Apocrifi francescani degli anni Duemila

Luciana Pasquini
Università di Chieti-Pescara
San Francesco nella cultura letteraria e intellettuale cubana

Enrico Di Carlo
Deputazione di storia patria negli Abruzzi
San Francesco e "La Via dei Presepi d'Abruzzo":
il cammino della Natività

Serena Romano - Carlo Tedeschi
Università di Losanna e Università di Chieti-Pescara
I graffiti sugli affreschi del transetto
nella basilica superiore di S. Francesco ad Assisi

Proiezione del film documentario
Inciso nella pietra,
San Francesco e i suoi Pellegrini
(di Diego D'Innocenzo e Francesco Giannetti, Terra srl)
Realizzato nell'ambito del progetto ERC GRAFF-IT
coordinato da Carlo Tedeschi

29 ottobre 2026 - Ore 10,00
Aula Di Marzio
Palazzo de' Mayo (Chieti)

Storia, arte e scrittura

Modera Gaetano Curzi

Michele Spadaccini
Università di Pavia
Un secolo di presenza francescana:
il *Provinciale* di Paolino da Venezia
tra spazio e memoria dell'Ordine

Mario Marrocchi
Università di Chieti-Pescara
Il francescanesimo delle origini
fino a Tommaso da Celano.
Una lettura in chiave territoriale

Maria Grazia Del Fuoco
Università di Chieti-Pescara
Il primo vescovo francescano a Chieti:
Raimondo de Mausaco

Michele Camaioni
Università di Roma Tre
I Frati Minori tra Riforma e Controriforma:
la difesa dell'ideale e la costruzione di un Francesco 'moderno'

Giovanni Pizzorusso
Università di Chieti-Pescara
Francescani e francescanesimo
nell'espansione missionaria mondiale
dell'età della controriforma (XVI-XVIII sec.)

Giuseppe Mrozek Eliszezynski
Università di Chieti-Pescara
I Francescani e il Re Cattolico.
L'Ordine e la Monarchia spagnola nel XVII secolo

29 ottobre 2026 - Ore 14.30
Aula Di Marzio
Palazzo de' Mayo (Chieti)

Modera Giuseppe Mrozek Eliszezynski

Rocco D'Errico
Università di Chieti-Pescara
La biblioteca del convento
di San Giovanni da Capestrano.
Un progetto di valorizzazione

Francesca Manzari
Sapienza Università di Roma
La *Legenda maior* e la devozione femminile:
un codice miniato milanese di metà Trecento
e il suo contesto di produzione

Gaetano Curzi
Università di Chieti-Pescara
Il presepe. Storia figurativa di una rievocazione

Simone Allegria - Claudia D'Alberto
Università di Chieti-Pescara
Graffiti, pratiche devozionali e memoria funeraria
nella cappella di San Francesco a Castelvecchio Subequo

Roberta Cerone
Sapienza Università di Roma
Architettura francescana.
Ricezione e limiti del modello assisiate

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

Scuola di Studi umanistici - SSUM

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA NEGLI ABRUZZI

SAN FRANCESCO 1226-2026
COMITATO NAZIONALE
PER LA CELEBRAZIONE DELL'OTTAVO CENTENARIO DELLA MORTE DI SAN FRANCESCO DI ASSISI