

## Primo Colloquio Internazionale

*VIS Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) / Studi veneziani integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)*

Chieti, 22-23 marzo 2024

**Comitato scientifico:** Luca D'Onghia (Università di Siena), Cristiano Lorenzi (Università "Ca' Foscari" di Venezia), Lorenzo Tomasin (Université de Lausanne/Scuola Normale Superiore di Pisa), Zeno Verlati (Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano), Ilaria Zamuner (Università di Chieti-Pescara)

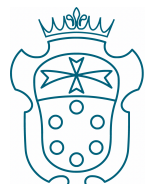
**Comitato organizzatore:** Luca D'Onghia (Università di Siena), Marcella Lacanale (Università di Chieti-Pescara), Ilaria Zamuner (Università di Chieti-Pescara)

**Segreteria operativa:** Giammarco Campetta (Università di Chieti-Pescara/Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano-URT di Pisa), Marcella Lacanale (Università di Chieti-Pescara), Claudia Lemme (Università di Chieti-Pescara)

**Informazioni logistiche:** Marcella Lacanale (marcella.lacanale@unich.it) e Ilaria Zamuner (ilaria.zamuner@unich.it)



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE

### Dipartimento di Studi Umanistici

Il comitato organizzativo ringrazia Don Claudio Pellegrini per l'ospitalità del concerto presso la Chiesa di San Domenico di Chieti.

## Concerto

*Passeggiata musicale nella Venezia barocca*  
Chieti Alta, Chiesa di San Domenico  
22 marzo 2024, ore 18.30



### *Ensemble L'Architasto*

Cristiana Arcari (soprano)

Giovanna Barbati (viola da gamba)

Chiara Tiboni (clavicembalo)

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS) dell'Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara

Progetto PRIN2020 – *VIS Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) / Studi veneziani integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)*

con il patrocinio  
del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università "Ca' Foscari" di Venezia  
dell'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano  
della Scuola Normale Superiore di Pisa

*Ensemble L'Architasto*  
Cristiana Arcari (soprano)  
Giovanna Barbati (viola da gamba)  
Chiara Tiboni (clavicembalo)

Concerto  
*Passeggiata musicale nella Venezia barocca*  
Chieti Alta, Chiesa di San Domenico  
22 marzo 2024, ore 18:30

Saluti

Barbara Strozzi (1619-1677)	<i>L'amante segreto</i> Cantata per soprano e b.c. <i>Amor dormiglione</i> Aria per soprano e b.c.
Francesco Cavalli (1602-1766)	<i>Desia la verginella</i> Aria di Erino dall'opera <i>Virtù de' strali d'amore</i>
Baldassarre Galuppi (1706-1785)	Sonata in Sol Maggiore per viola da gamba e b.c. <i>Un poco vivace, Larghetto, Presto</i>
Antonio Vivaldi (1678-1741)	<i>Aure voi più non siete</i> (RV 652) Cantata per soprano e b.c.
Anna Bon (1738-1767)	Sonata n. 5 in sol minore op. 1 per viola da gamba e b.c. <i>Allegro, Andante staccato, Allegro</i>
Antonio Vivaldi	<i>Elvira, anima mia</i> (RV 654) Cantata per soprano e b.c.