

VERBALE DI CONSULTAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE, SERVIZI, PROFESSIONI

CdS in *Lettere*

Il giorno 25.03.2025, alle ore 10.00, nell'aula 3 del Polo didattico dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, a seguito di regolare convocazione, si svolge l'incontro periodico di consultazione indetto dalla delegata ai rapporti con gli Stakeholders e dal presidente del CdS in *Lettere*, prof. Emiliano Picchiorri. All'incontro sono presenti i seguenti docenti:

- prof. Antonella Di Nallo (responsabile didattica dei Tirocini formativi e delegata ai rapporti con gli Stakeholders)
- prof. Emiliano Picchiorri (presidente del CdS in *Lettere*)
- prof. Francesco Berardi (presidente del CdS in *Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie*)
- prof. Stefano Trinchese (direttore del DiLASS)
- prof. Mario Marrocchi (presidente del CdS in *Studi Storici e Patrimonio Scrittoriale dall'antichità all'età contemporanea*)
- prof.ssa Maria Luigia Di Marzio (delegata al Placement)
- prof.ssa Luciana Pasquini (delegata all'Orientamento)

Per la rappresentanza studentesca:

- Mariaelisa Cardone
- Lorenzo Pagano
- Franco Santucci

Per le organizzazioni rappresentative:

- dott. Carmine Perantuono (direttore di Rete8)
- dott. Cesare Di Martino (direttore amministrativo del Teatro Marrucino di Chieti)
- dott.ssa Marilena Staniscia (Casa Editrice Carabba di Lanciano, in collegamento Teams)
- dott.ssa Letizia Lizza (direttrice Museo Genti d'Abruzzo di Pescara)
- dott.ssa Alessandra Moscianese (archivista del Museo Genti d'Abruzzo di Pescara)
- dott.ssa Marina Esposito (Centro di Documentazione e Ricerche Musicali "Francesco Masciangelo" di Lanciano)
- dott.ssa Margherita Trua (Dirigente Scolastica dell'Istituto "Peano-Rosa" di Nereto).

La discussione prende in esame i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. presentazione breve delle attività della struttura partner (a cura degli Stakeholders presenti);
2. nuove proposte di convenzione e bilancio delle attività di tirocinio formativo (a cura del delegato);

3. illustrazione delle principali novità dell'offerta formativa e profili professionali d'uscita dei CdS (a cura dei presidenti dei CdS);
4. monitoraggio della rispondenza tra gli obiettivi formativi dei CdS e la domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro nel settore comunicazione;
5. rilevamento opinioni Stakeholders tramite questionari.

La riunione si apre con il saluto del direttore del DiLASS, prof. Stefano Trinchese, che dà il benvenuto agli ospiti, compiacendosi della cospicua partecipazione al Tavolo territoriale di studenti e colleghi.

Dà inizio ai lavori la prof.ssa Di Nallo, che illustra i punti all'o.d.g. e ricorda che il focus del presente incontro è il tema della comunicazione, declinato secondo diverse prospettive, ciascuna rappresentata dai referenti invitati alla riunione: giornalismo, spettacolo, editoria, musei e archivi, scuola.

1. Presentazione breve delle attività della struttura partner (a cura degli Stakeholders presenti);

Prima di cedere la parola agli ospiti, la prof.ssa Di Nallo ricorda che la scelta di dedicare la consultazione periodica ad un tema specifico (nel 2023 il lavoro dell'archivista, nel 2024 le professioni dello spettacolo, nel 2025 la comunicazione) consente di riflettere in maniera non generica sulle strategie di collegamento fra il mondo lavorativo e la formazione universitaria, in stretta relazione con i profili d'uscita del CdS.

Prende dunque la parola il dottor Carmine Perantuono, direttore di Rete8. Comunica che l'emittente televisiva è vivamente interessata alla sottoscrizione di una convenzione con il DiLASS per lo svolgimento dei tirocini formativi. Il dottor Perantuono ha collaborato in diverse occasioni con il dipartimento: nell'ottobre 2023 ha svolto un seminario nell'ambito del Laboratorio di Scrittura tenuto da prof. Pierluigi Ortolano sul tema "Giornalismo, lingua italiana e comunicazione"; nel novembre 2024, con Luca Telese ha partecipato alla conferenza-dibattito "Il giornalista e l'agorà: le regole per un costruttivo dibattito pubblico" nell'ambito del progetto PRIN PNRR Pro CIVE (Progymnasmata for Citizenship, Inclusion and Valid Education). Illustra dunque le attività che si svolgono in un'emittente televisiva, gli sbocchi occupazionali legati alla professione giornalistica, le nuove frontiere e le nuove sfide che stanno interessando anche le emittenti private, specie in relazione alla formazione di nuove figure (ad esempio quella del videogiornalista) e allo sviluppo delle più avanzate tecnologie della comunicazione.

Prende la parola il dottor Cesare Di Martino, direttore della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino di Chieti. Il direttore ricorda che fra il DiLASS e il Teatro esiste una Convenzione Quadro che sancisce un proficuo rapporto di collaborazione, ormai decennale. Dopo aver illustrato agli studenti le tappe fondamentali della storia del Marrucino, ribadisce l'importanza strategica del teatro come cuore pulsante della cultura cittadina e del territorio, ricordando alcune significative iniziative che hanno coinvolto l'università (studenti e docenti) e che mirano alla formazione di una cultura teatrale di alto livello specie fra il pubblico giovanile. Quanto ai tirocini formativi, definisce gli ambiti entro cui si inserisce il lavoro dei tirocinanti: artistico, manageriale, progettuale, archivistico, comunicativo. Quanto alle possibilità di sviluppo inerenti alle professioni che ruotano intorno al teatro, invita a mettere l'accento sullo sviluppo delle competenze di progettazione: i teatri hanno estremo bisogno di figure che sappiano progettare e gestire gli eventi. A questo proposito, intervengono due studenti lavoratori che si occupano di comunicazione in ambito teatrale (presso il Teatro "Maria Caniglia" di Sulmona). Spiegano ai coetanei la tipologia delle loro mansioni e i principali obiettivi ad esse connessi (tra i quali, quello di avvicinare i giovani al teatro), esprimendo soddisfazione per l'efficacia dell'offerta formativa dei CdS nell'ambito dello spettacolo e della comunicazione.

Si passa all'illustrazione delle attività del Museo delle Genti d'Abruzzo, in rappresentanza del quale sono presenti la direttrice, dott.ssa Letizia Lizza, e la responsabile degli archivi, dott.ssa Alessandra

Moscianese. La dott.ssa Lizza passa in rassegna le molteplici attività del museo, un luogo deputato non soltanto alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio demo-antropologico, ma interessato, secondo un preciso piano strategico ispirato al concetto di "istituzione in ascolto", a mettere l'accento sulla persona che usa gli oggetti. Il tirocinante – che ha l'occasione concreta per orientarsi nel lavoro di tipo archivistico-museale - può essere coinvolto nell'organizzazione di mostre, nel lavoro d'archivio (presso le due biblioteche annesse al museo: "Vittoria Colonna" e "Circolo Aternino"), nella digitalizzazione dei documenti, nella guida e nell'accoglienza del pubblico, oltre che nelle molteplici attività legate all'ambito della comunicazione.

In rappresentanza del mondo dell'editoria e della comunicazione, prende la parola la dott.ssa Marilena Staniscia, tutor aziendale della casa editrice Rocco Carabba di Lanciano, nonché membro del Comitato d'indirizzo del CdS di *Lettere*. La Carabba, assieme agli Archivi di Stato, è fra le sedi più frequentate dai tirocinanti. Il lavoro che vi si svolge contempla una pluralità di mansioni e di competenze, che vanno dalla selezione delle proposte editoriali alla presentazione e diffusione del libro. La dott.ssa Staniscia esprime piena soddisfazione per le attività svolte dai tirocinanti, testimoniando anche la disponibilità del CdS ad accogliere alcune sollecitazioni espresse dal partner aziendale, come il potenziamento delle competenze di scrittura e di informatica, oggetto di specifici laboratori di cui il CdS si è dotato di recente.

Per l'ambito archivistico, a tema musicale, interviene la dott.ssa Marina Esposito, componente del Comitato artistico del Centro di Documentazione e Ricerche Musicali "Francesco Masciangelo" di Lanciano, che di recente ha sottoscritto una convenzione con il DiLASS. La dott.ssa Esposito fornisce una breve ricognizione delle attività che l'archivio svolge e individua tre ambiti specifici per i tirocinanti: la digitalizzazione di documenti musicali; la programmazione e organizzazione di eventi, quali i concerti; la collaborazione con le scuole. Il patrimonio documentario del Centro rappresenta un polo di grande interesse specialmente per l'attinenza con alcune discipline presenti nel CdS.

Il mondo della scuola, infine, è rappresentato dalla prof.ssa Margherita Trua, Dirigente Scolastica dell'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Peano-Rosa" di Nereto (con cui il DiLASS ha sottoscritto una convenzione). Il tirocinio nelle scuole è di recente istituzione presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali ma, almeno per il momento, è riservato soltanto agli studenti del CdS magistrale. Gli studenti presenti, per lo più triennalisti, mostrano di essere interessati alla trattazione dell'argomento, anche perché la maggior parte delle loro carriere proseguirà in magistrale indirizzandosi verso la professione dell'insegnamento. Dopo aver illustrato la fisionomia delle diverse scuole, il bacino di utenza e gli indirizzi facenti capo al "Peano-Rosa", che ha raccolto anche la sfida dell'istituzione di un Liceo del Made in Italy, la prof.ssa Trua dichiara la massima disponibilità ad accogliere tirocinanti, nella convinzione che possano essere coinvolti attivamente nell'esercizio di una didattica sempre più innovativa.

2. Nuove proposte di convenzione e bilancio delle attività di tirocinio formativo (a cura del Delegato)

2.1. La delegata enumera gli enti con i quali il DiLASS ha stipulato nuove convenzioni nell'ultimo anno, nell'ordine: il Liceo Scientifico "G. Galilei" di Lanciano, l'associazione Adriatic Movie di Spoltore, la Soprintendenza Archivistica dell'Abruzzo e del Molise, la "Pomilio Blumm" di Pescara (fra le principali agenzie di comunicazione pubblica ed istituzionale in Europa), il Centro di Documentazione e Ricerche Musicali "Francesco Masciangelo" di Lanciano, l'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Peano-Rosa" di Nereto e l'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Delfico-Montauti" di Teramo. Fra le nuove proposte di prossima attivazione, la già citata convenzione con l'emittente televisiva Rete8 di Chieti.

2.2. Per un bilancio delle attività di tirocinio, si registra un sensibile aumento per il 2024, certamente lontano dagli obiettivi – forse troppo ambiziosi – riepilogati nell'ultimo RRC 2024 ("incremento della

percentuale di studenti che fanno un'esperienza di tirocinio: dato attuale (riferito al 2018): 2,3%, target atteso 2020: 4%; target raggiunto 3,4%; target atteso 2021: 6%; target raggiunto 2,8%; target atteso 2022: 8%; target raggiunto 2,4%"). La bassa percentuale di tirocinanti dipende da svariati fattori, fra i quali la scelta di spostare l'esperienza nel percorso magistrale; la scarsa capienza all'interno delle "Ulteriori conoscenze", entro cui sono contemplate molteplici ed accattivanti attività di laboratorio, ritenute dagli studenti più urgenti per la formazione triennale. In ogni caso, le azioni correttive prospettate dal gruppo di AQ del CdS sono state messe in atto: 1. Invitare la componente studentesca agli incontri con gli Stakeholders; 2. nominare un referente per ciascun indirizzo che spieghi il funzionamento dei tirocini e illustri le convenzioni. Infine, come è dato ricavare dalle relazioni finali esaminate dal referente e tutor didattico, è possibile confermare l'alto grado di soddisfazione degli studenti al termine dell'esperienza.

3. Illustrazione delle principali novità dell'offerta formativa e profili professionali d'uscita dei CdS (a cura dei Presidenti dei CdS)

Prende la parola il prof. Emiliano Picchiorri per illustrare le principali novità dell'offerta del CdS in *Lettere*. Per poter analizzare nel dettaglio la fisionomia dei quattro indirizzi (Lettere classiche, Lettere moderne, Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media, Storia), a tutti gli Stakeholders è stata inviata la Guida dello studente. Dopo alcuni significativi cambiamenti intercorsi negli ultimi anni (anche dietro suggerimento degli Stakeholders, sono stati istituiti gli insegnamenti di *Grammatica e Linguistica italiana*, *English Linguistics*, *Fondamenti di Informatica umanistica*), il CdS si è assestato, non senza alcune novità: il corso di *Storia del teatro francese*, il reinserimento del laboratorio *Il Paradigma digitale*, l'attivazione del laboratorio di *Management dello spettacolo dal vivo* e un corso di preparazione alla tesi di laurea.

Viene mostrata una slide che riproduce il QUADRO A2.a della SUA 2024 riguardante il Profilo professionale e gli sbocchi occupazionali previsti per i laureati del CdS triennale. Tra le professioni indicate nel QUADRO A2.b sono presenti quelle connesse ai settori dello spettacolo, dell'editoria e della comunicazione ambiti chiamati in causa nella presente consultazione. Vengono poi esaminate le specifiche funzioni del laureato in un contesto di lavoro e le competenze associate alla funzione.

4. Monitoraggio della rispondenza tra gli obiettivi formativi dei CdS e la domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro nel settore comunicazione.

La Delegata illustra e discute con i presenti alcuni dati provenienti dalla documentazione periodica inerente al CdS, tra cui il RRC, Rapporto di Riesame Ciclico, e la SMA, Scheda di Monitoraggio Annuale (vedi punto 2.2 Bilancio delle attività).

Per il secondo anno consecutivo il Tavolo territoriale adotta una formula di partecipazione allargata, con la presenza di una folta rappresentanza di studenti, affinché possa non solo rappresentare un momento informativo fondamentale per la scelta dei luoghi in cui svolgere il tirocinio curriculare, ma anche costituire una forma efficace di orientamento in itinere. Per questo motivo sono state coinvolte anche la delegata all'orientamento e la delegata al placement del DiLASS. Nel ribadire l'importanza della consultazione come appuntamento non formale ma di costruttivo confronto per monitorare la rispondenza tra gli obiettivi formativi dei CdS e la domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro, la delegata ricorda la funzione svolta dal Tavolo territoriale del 2023 (vedi verbale del 28.03.23) nella pianificazione del nuovo CdS magistrale in *Studi Storici e Patrimonio scritto dall'antichità all'età contemporanea* (LM 5 e LM 84), da quest'anno nell'offerta formativa del Dipartimento. Altresì, la consultazione del 2024 (vedi verbale del 19.03.24), incentrata sui settori del cinema, del teatro, dell'editoria e dell'insegnamento, ha consentito di arricchire il ventaglio delle convenzioni e di riflettere sulle strategie

di potenziamento di alcuni indirizzi del CdS, in particolare quello di *Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media*.

5. Rilevamento opinioni Stakeholders tramite questionari.

La delegata ricorda che uno degli strumenti attraverso cui avviene il monitoraggio della rispondenza tra gli obiettivi formativi dei CdS e la domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro (oltre alle riunioni periodiche e alla relazione che lo studente, in piena libertà, redige al termine del tirocinio) è la compilazione di appositi questionari per le Parti Sociali, elaborati secondo le indicazioni offerte dal Presidio della Qualità di Ateneo. I quesiti dei questionari sono stati formulati prendendo in considerazione il QUADRO A2.a della SUA, che contiene profilo professionale e sbocchi occupazionali dei laureati. Attraverso i questionari è possibile rilevare le lacune e i punti di forza ma anche segnalare eventuali suggerimenti relativi ai percorsi. Purtroppo, non sempre l'ente che ospita tirocinanti compila il suddetto questionario, mentre non trascura di compilare sistematicamente quello relativo alla specifica esperienza del tirocinante. Si cercherà perciò una strategia per ovviare a questo problema, con l'obiettivo di ricevere un riscontro dagli enti più frequentati.

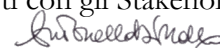
Esauriti gli argomenti all'o.d.g., i proff. Di Nallo e Picchiorri ringraziano e salutano gli intervenuti.

La riunione si conclude alle ore 12.00.

Redige il presente verbale la prof.ssa Antonella Di Nallo.

Chieti, 25 marzo 2025

prof. Antonella Di Nallo
delegata DiLASS ai rapporti con gli Stakeholders



prof. Emiliano Picchiorri
presidente del CdS in *Lettere*