

VERBALE DI CONSULTAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE, SERVIZI, PROFESSIONI

CdS in *Lettere*

Il giorno 19.03.2024, alle ore 9.00, nell'aula 1 del Polo didattico di Lettere dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, a seguito di regolare convocazione, si svolge l'incontro periodico di consultazione tra la delegata ai rapporti con gli Stakeholders, i presidenti dei CdS e i referenti delle organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni del territorio.

All'incontro sono presenti, per i CdS, i seguenti docenti:

- prof. Antonella Di Nallo (responsabile didattica dei Tirocini formativi e dei rapporti con gli Stakeholders);
- prof. Emiliano Picchiorri (presidente del CdS in Lettere);
- prof. Anna Enrichetta Soccio (presidente del CdS in Filologia, Linguistica e Tradizioni letterarie);
- dott.ssa Maria Cristina Ricciardi (referente procedure).

Per le organizzazioni rappresentative:

- dott. Gianni Orecchioni (presidente della Casa Editrice Rocco Carabba di Lanciano);
- dott.ssa Annamaria Talone (presidente dello "Spazio Matta" di Pescara);
- dott.ssa Nina Celli (tutor di Pro/Versi di Pescara);
- dott.ssa Antonella Visca (Responsabile della Biblioteca Regionale "A.C. De Meis" di Chieti);
- dott. Guido Casale (tutor della Adriatic Film Festival di Francavilla);
- prof.ssa Rossella Di Donato (Dirigente scolastica dell'Istituto Comprensivo "Pescara 7" di Pescara);
- prof.ssa Barbara Meccia (docente tutor dell'Istituto Comprensivo "Pescara 7" di Pescara);
- prof.ssa Monica De Rosa (Dirigente scolastica del Liceo Scientifico "Galilei" di Lanciano);
- prof.ssa Marenza Massa (docente tutor del Liceo Classico "d'Annunzio" di Pescara).

La discussione prende in esame i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1. presentazione breve delle attività della struttura partner (a cura degli Stakeholders presenti);**
- 2. profili professionali d'uscita dei CdS;**
- 3. illustrazione delle principali novità dell'offerta formativa dei CdS;**
- 4. monitoraggio della rispondenza tra gli obiettivi formativi dei CdS e la domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro;**
- 5. nuove proposte di convenzione e bilancio delle attività di tirocinio formativo.**

Apres la riunione la prof.ssa Di Nallo illustrando i punti all'o.d.g. e cede la parola al presidente del CdS in *Lettere*, prof. Emiliano Picchiorri, che dà il benvenuto agli ospiti e agli studenti presenti, riservandosi di parlare diffusamente del CdS nel corso della consultazione.

La prof.ssa Di Nallo, ripresa la parola, introduce la novità del presente Tavolo territoriale, che si tiene alla presenza di una folta rappresentanza di studenti e che ha dunque una funzione di orientamento in itinere, oltre che rappresentare un momento informativo fondamentale per la scelta dei luoghi in cui poter svolgere il tirocinio curriculare. Nel ribadire l'importanza della consultazione come appuntamento non formale ma di costruttivo confronto, la prof.ssa ricorda la funzione svolta dal Tavolo territoriale del 2023, incentrato sul lavoro dell'archivista (vedi verbale del 28.03.23), nella pianificazione di un nuovo CdS magistrale interclasse (LM 5 e LM 84), *Studi Storici e Patrimonio scrittoio dall'antichità all'età contemporanea*, che sarà nell'offerta formativa del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali presumibilmente a partire dal prossimo anno accademico (2024/25).

1. Presentazione breve delle attività della struttura partner (a cura degli Stakeholders)

Prima di dare la parola agli ospiti, la prof.ssa Di Nallo esplicita la scelta di dedicare l'odierna riunione a tre settori strategici del mondo lavorativo, tutti in stretta relazione con alcuni profili d'uscita della laurea magistrale: il settore del cinema e del teatro, il settore dell'editoria e quello dell'insegnamento.

Prende dunque la parola la dott.ssa Annamaria Talone (presidente dello "Spazio Matta", Centro per le Arti Contemporanee di Pescara), che proprio in un precedente Tavolo territoriale (vedi verbale della consultazione del 31.03.2022) aveva lamentato la scarsa informazione, da parte degli studenti, sulle attività che si svolgono nelle strutture in convenzione con il DiLASS, auspicando il coinvolgimento della componente studentesca nella consultazione periodica delle Parti Sociali. Soddisfatta, dunque, per la cospicua presenza degli studenti, passa in rassegna le molteplici attività che si svolgono al Matta, centro di produzione dello spettacolo dal vivo interessato alla formazione dello spettatore, al dialogo multidisciplinare fra le arti, nonché al valore dell'inclusione, obiettivo che persegue attraverso il radicamento nel tessuto cittadino e l'elaborazione di progetti dedicati alle periferie. È significativo che il Matta abbia sede in un ex mattatoio, uno spazio che anche a livello simbolico intende veicolare un progetto di rigenerazione urbana. I compiti del tirocinante potranno riguardare la progettazione e l'organizzazione delle attività, il lavoro sul testo (comunicazione per la stampa, pubblicità, aggiornamento del sito Web), l'accoglienza del pubblico e degli artisti.

Dopo aver illustrato il cartellone della stagione in corso di svolgimento, Annamaria Talone cede la parola al dott. Guido Casale in rappresentanza dell'Adriatic Film Festival di Francavilla, una importante realtà cinematografica del territorio gestita dall'associazione culturale Adriatic Movie e dedicata al cinema indipendente, con particolare attenzione a cortometraggi e documentari. Il festival si suddivide in 5 sezioni: Cortometraggi Internazionali, Cortometraggi Nazionali, Documentari, Cortometraggi Scuola, Cortometraggi d'animazione. Guido Casale, che ha preso contatti con i referenti del CdS (tramite l'interessamento del prof. Federico Pagello) per proporre una convenzione con il DiLASS, espone agli studenti e ai colleghi le mansioni che potranno interessare i tirocinanti. Esse riguardano la fase organizzativa del lavoro (per esempio la selezione dei cortometraggi presentati al festival), la fase più propriamente esecutiva durante i giorni del festival (accoglienza degli ospiti, pubbliche relazioni, comunicati stampa) ma anche la fase dedicata alla produzione (nella quale è coinvolta una figura che si occupa dei sottotitoli). Trattandosi di un evento di carattere internazionale, è particolarmente richiesta la conoscenza di una lingua straniera.

Si passa all'illustrazione delle attività che riguardano il settore dell'editoria e della comunicazione. La prof.ssa Di Nallo dà la parola al dott. Gianni Orecchioni, presidente della Casa Editrice Rocco Carabba di Lanciano. Orecchioni racconta agli studenti la prestigiosa storia della Casa Editrice, rievocando un'attività ultracentenaria attraverso cui passano i nomi più importanti della cultura italiana e straniera, a partire da Giovanni Papini, direttore della memorabile collana "La cultura dell'anima", fino ad intellettuali del calibro di Pirandello, che alla Carabba affida la prima edizione (1908) dell'importante saggio

L'umorismo. Le attività che la Casa Editrice offre ai tirocinanti sono molteplici e riguardano le diverse fasi della produzione del libro: selezione dei titoli, lavorazione del testo, impaginazione e progettazione grafica, correzione delle bozze, promozione dei volumi.

Sempre in rappresentanza del mondo dell'editoria e della comunicazione, prende la parola la dott.ssa Nina Celli, tutor aziendale della Pro/Versi di Pescara, nonché membro del Comitato d'indirizzo del CdS di *Lettere*. Pro/Versi è una piattaforma Web di dibattito pubblico liberamente consultabile; tratta e approfondisce i principali temi di attualità dibattuti pubblicamente selezionando le opinioni scientificamente più autorevoli con l'obiettivo di contribuire al miglioramento del sapere e facilitare l'accesso all'informazione corretta. Il lavoro che si svolge in questa testata giornalistica on line è perfettamente in linea con le competenze previste nel CdS in *Lettere* perché ha come fondamento obiettivi comuni: stimolare il senso critico, sorvegliare l'attendibilità delle fonti, saper argomentare un discorso coerente.

Gli argomenti trattati dalla dott.ssa Celli conducono naturalmente alla trattazione di tematiche concernenti il mondo della scuola, che è rappresentato dalle professoressse: Marenza Massa (docente tutor del Liceo "d'Annunzio" di Pescara), Rossella Di Donato, Barbara Meccia (rispettivamente, Dirigente scolastica e docente tutor dell'Istituto Comprensivo "Pescara 7") e Monica De Rosa (Dirigente scolastica del Liceo Scientifico "Galilei" di Lanciano). Il tirocinio a scuola è di recente istituzione presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali ma, almeno per il momento è riservato soltanto agli studenti del CdS magistrale. Gli studenti presenti, per lo più triennalisti, mostrano di essere interessati alla trattazione dell'argomento, anche perché la maggior parte delle loro carriere proseguirà in magistrale. Ad inaugurare questo tipo di tirocinio è stato il Liceo Classico di Pescara, sotto la supervisione della prof.ssa Massa, che prende la parola e molto sinteticamente riferisce i risultati più significativi dell'esperienza di affiancamento e di progettazione didattica offerta ad una tirocinante del CdS in *Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie*. Le attività condotte sono state inoltre argomento di un seminario dal titolo "Imparare ad insegnare, insegnare ad imparare" ospitato nel corso di Didattica della Letteratura italiana, al quale hanno preso parte sia la docente che la tirocinante. Va inoltre rilevato che esiste una proficua collaborazione, sul versante delle attività extracurricolari, tra il Liceo Classico e il DiLASS, attività che quest'anno si sono tradotte in un ciclo di letture pubbliche di testi classici in scena presso l'auditorium Cianfarani di Chieti (marzo-maggio 2024).

Per l'Istituto Comprensivo "Pescara 7" intervengono le professoressse Rossella Di Donato e Barbara Meccia, che pongono l'accento sull'importanza della collaborazione fra i diversi livelli del sistema dell'istruzione, in particolare fra l'università e la scuola. Proprio un Istituto Comprensivo, in virtù della sua natura composita, può offrire un osservatorio permanente sui diversi gradi della formazione dello studente, lungo tutta la "filiera" del processo. Gli studenti tirocinanti saranno ospitati presso la Secondaria di primo grado "Luigi Antonelli" (un istituto del Comprensivo), dove preliminarmente prenderanno confidenza con i documenti riguardanti la progettazione didattica, gli obiettivi formativi e il piano di lavoro del docente. Ad una prima attività di osservazione seguirà un coinvolgimento pratico e diretto, che contemplerà interventi di tipo formativo e collegiale, inclusa la somministrazione delle prove Invalsi.

Prende la parola la prof.ssa Monica De Rosa, che ha già sottoposto al CdS una proposta di convenzione con il Liceo Scientifico "Galilei" di Lanciano, di cui è Dirigente. In questa veste, ma anche in virtù della sua esperienza di insegnante, sottopone all'attenzione dell'uditorio quella che definisce una delle più urgenti sfide della scuola di oggi: riprogettare la motivazione degli studenti. Secondo il suo parere, un tirocinante che aspiri alla professione dell'insegnante dovrà «mettersi in gioco» e non limitarsi ad affiancare il docente tutor nei suoi svariati compiti, tra i quali sarebbe auspicabile il coinvolgimento nella progettazione e nell'utilizzo di nuove tecnologie per l'insegnamento.

Per concludere, prende la parola la dott.ssa Antonella Visca, responsabile della Biblioteca Regionale "A.C. De Meis" di Chieti. Dopo aver sottolineato l'importanza del tirocinio in biblioteca (che

consente agli studenti di avvicinarsi alle svariate mansioni del bibliotecario, fra cui quella della catalogazione), Antonella Visca illustra l'ingente consistenza del patrimonio librario e documentario della "De Meis", che conserva preziose pergamene medievali, incunaboli, cinquecentine e seicentine, oltre a fondi librari speciali, alcuni dei quali in corso di inventariazione e catalogazione. Materiale di interesse per i nostri studenti, anche ai fini della elaborazione di tesi di laurea nelle discipline storiche e paleografiche.

2. Profili professionali d'uscita dei CdS.

La prof. Di Nallo mostra una slide che riproduce il QUADRO A2.a della SUA 2023 riguardante il Profilo professionale e gli sbocchi occupazionali previsti per i laureati del CdS triennale. Tra le professioni indicate nel QUADRO A2.b sono presenti quelle connesse ai settori dello spettacolo, dell'editoria e della comunicazione (commediografi, drammaturghi, responsabili di editing editoriali, redattori di testi pubblicitari, etc.), ambiti chiamati in causa nella presente consultazione. Vengono poi esaminate le specifiche funzioni del laureato in un contesto di lavoro e le competenze associate alla funzione. Poiché è necessaria una laurea magistrale, seguita da percorsi di abilitazione alla professione docente, nel novero dei profili d'uscita non è compreso l'insegnamento, che in realtà rappresenta lo sbocco principale dei laureati in *Lettere*. In questa prospettiva, il tirocinio svolto nelle scuole secondarie di primo e secondo grado rappresenta una valida forma di orientamento e di preparazione alla carriera dell'insegnante.

3. Illustrazione delle principali novità dell'offerta formativa dei CdS.

Prende la parola il prof. Emiliano Picchiorri, che esprime soddisfazione per la ricchezza di spunti offerta dalle relazioni degli Stakeholders, in particolare ricorda l'edizione del *Vocabolario dell'uso abruzzese* (1880) di Gennaro Finamore, uno dei titoli della prestigiosa Casa Editrice Carabba. Illustra poi le principali novità dell'offerta programmata del CdS in *Lettere*. Per poter analizzare nel dettaglio la fisionomia dei quattro indirizzi (Lettere classiche, Lettere moderne, Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media, Storia), a tutti gli Stakeholders è stata inviata la Guida dello studente. Entrando nel merito della laurea triennale, il professore ricorda che il CdS, anche dietro suggerimento degli Stakeholders, ha deciso di potenziare l'attività laboratoriale di scrittura e di investire nell'esercizio delle competenze relative alla seconda lingua. Anche i nuovi insegnamenti, *Grammatica e Linguistica italiana*, *English Linguistics*, *Fondamenti di Informatica umanistica*, di recente istituzione, obbediscono all'esigenza di arricchimento del profilo d'uscita dei laureati e contribuiscono, nello specifico, a una migliore spendibilità del titolo universitario, potenziando competenze di tipo disciplinare e trasversale. Infine, per quanto concerne le attività laboratoriali, ricorda che si è attuato un piano di razionalizzazione, con soppressioni e nuove attivazioni conformi ad una più efficace proposta formativa.

4. Monitoraggio della rispondenza tra gli obiettivi formativi dei CdS e la domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro.

La prof.ssa Di Nallo espone agli studenti e agli Stakeholders le modalità attraverso cui avviene il monitoraggio della rispondenza tra gli obiettivi formativi dei CdS e la domanda di competenze espressa dal mondo del lavoro. Oltre ad illustrare la documentazione periodica specifica inerente ai CdS, tra cui il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) e la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), ribadisce l'importanza della somministrazione di appositi questionari destinati alle Parti Sociali, elaborati secondo le indicazioni offerte dal Presidio della Qualità di Ateneo. I quesiti dei questionari sono stati formulati prendendo in considerazione il QUADRO A2.a della SUA, che contiene profilo professionale e sbocchi occupazionali dei laureati. Attraverso i questionari è possibile rilevare le lacune, i punti di forza e i suggerimenti relativi



ai percorsi. Anche sulla base di queste osservazioni, il gruppo dell'Assicurazione della Qualità del CdS lavora al perfezionamento dello stesso. Infine, di non secondaria importanza è la relazione che lo studente, in piena libertà, redige al termine del tirocinio.

5. Nuove proposte di convenzione e bilancio delle attività di tirocinio formativo.

Per quanto concerne il quinto ed ultimo punto all'ordine del giorno, la prof.ssa Di Nallo riferisce di aver preso contatto con la Società "Pomilio Blumm" di Pescara, un'agenzia paneuropea leader nella comunicazione pubblica su scala internazionale. Informa che un suo rappresentante, il dott. Francesco Di Giacomo, ha già inoltrato al CdS richiesta di convenzione con il DiLASS, un risultato che offre agli studenti un'ottima opportunità per esplorare un settore occupazionale emergente e in linea con la propria formazione.

Infine, quanto al bilancio delle attività di tirocinio formativo, è possibile affermare che si sta registrando un sensibile incremento e una sempre maggiore soddisfazione degli studenti al termine dell'esperienza, come è dato ricavare dalle relazioni finali esaminate dal Referente e tutor didattico.

Esauriti gli argomenti all'o.d.g., i proff. Di Nallo, Soccio e Picchiorri ringraziano e salutano gli intervenuti. La riunione si conclude alle ore 11.00.

Redige il presente verbale la prof.ssa Antonella Di Nallo.

Chieti, 19 marzo 2024

Prof. Antonella Di Nallo
delagata DiLASS ai rapporti con gli Stakeholders

prof. Emiliano Picchiorri
presidente del CdS in Lettere