



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"**  
**CHIETI - PESCARA**  
**Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali**  
**Corso di Studio in Lettere**

Rep. n. 3/2021 del 22/01/2021 Prot. n. 67 Cl. VI/3

***Verbale del Consiglio di Corso di Studio Triennale in Lettere***

**Seduta del giorno 21 gennaio 2021**

Il giorno 21 gennaio 2021, alle ore 12.30, a seguito di regolare convocazione, si riunisce in modalità telematica mediante la piattaforma Microsoft Teams, il Consiglio del Corso di Studio Triennale in Lettere per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente;
- 2) Approvazione verbale precedente;
- 3) Approvazione didattica programmata ed erogata a.a. 2021/2022;
- 4) Provvedimenti didattici;
- 5) Pratiche studenti;
- 6) Varie.

Sono presenti i seguenti componenti del Consiglio di Corso di Studio:

	Presenti	Assenti giustificati
Prof. Mario Cimini (Presidente)	X	
Prof. Rossella Bianchi	X	
Prof. Umberto Bultrighini		
Prof.ssa Maria Careri	X	
Prof. Carmine Catenacci		X
Prof. Patrizio Domenicucci	X	
Prof. Irene Fosi		
Prof. Alessandro Pancheri	X	
Prof. Anna Enrichetta Soccio	X	
Prof. Antonio Sorella	X	
Prof. Stefano Trinchese		
Prof. Fabio Andreazza	X	
Prof. Luigi Bravi	X	
Prof. Francesco Caccamo	X	
Prof. Giuliana Di Biase	X	



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"**  
**CHIETI - PESCARA**  
**Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali**  
**Corso di Studio in Lettere**

Prof. Antonella Di Nallo	X	
Prof. Elisabetta Dimauro	X	
Prof. Claudia Fabrizio	X	
Prof. Ilaria Filograsso	X	
Prof. Enrico Galavotti	X	
Prof. Andrea Gialloredo	X	
Prof. Gabriella Giansante	X	
Prof. Ilaria Zamuner	X	
Prof. Maria Teresa Giusti	X	
Prof. Aldo Marroni	X	
Prof. Giorgio Pagannone	X	
Prof. Luciana Pasquini	X	
Prof. Emiliano Picchiorri	X	
Prof. Paola Pizzo	X	
Prof. Leonardo Spinelli		X
Prof. Carlo Tedeschi		
Prof. Francesco Berardi	X	
Prof. Marco Canani	X	
Prof. Maria Grazia Del Fuoco	X	
Prof. Maria Luigia Di Marzio	X	
Prof. Alister Filippini	X	
Prof. Pierluigi Ortolano	X	
Prof. Federico Pagello	X	
Prof. Silvia Scorrano	X	

<b>Docenti a contratto</b>		
Prof. Vittorio Ganfi		
Prof. Alberto Mammarella	X	
Prof. Simona Santoro		X

<b>Rappresentanti studenti</b>		
Campetta Giammarco		
Di Felice Davide		
Landolfi Livio	X	

Presiede l'assemblea il prof. Mario Cimini e assume mansioni di segretario la prof.ssa Luciana Pasquini. Constatata la presenza del numero legale, il Presidente apre la seduta.



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"**  
**CHIETI - PESCARA**  
**Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali**  
**Corso di Studio in Lettere**

**1. Comunicazioni:**

Il Presidente comunica ai membri del Consiglio che sono giunte, da parte degli organi d'Ateneo, le direttive riguardanti le modalità di svolgimento degli esami relativi alla sessione incipiente. Dette prove, infatti, data l'emergenza sanitaria, dovranno svolgersi obbligatoriamente *on-line* ancora per tutto il mese corrente, mentre potrebbero essere in forma mista e subordinate all'opzione degli studenti a partire dal 1° febbraio 2021 (fermo restando che bisognerà comunque tener conto dell'evoluzione dell'emergenza sanitaria in atto).

Il Presidente illustra anche i dati degli iscritti che nel mese di dicembre erano 220. Quanto poi alla ripartizione degli iscritti tra i vari percorsi, comunica che ne risultano 21 a Lettere classiche, 138 a Lettere moderne, 36 a Linguaggi e 23 a Storia: la crescita è evidente soprattutto su Linguaggi (5-6 unità in più) e su Storia (7-8 unità in più), fermo restando il traino di Lettere moderne che si riconferma il percorso con il maggior numero di studenti.

Il Presidente sottolinea inoltre che, stando all'ultimo recente controllo, i Syllabi del presente anno accademico risultano regolarmente inseriti nella piattaforma digitale, con la sola anomalia del mancato completamento dei campi in lingua inglese in corrispondenza di qualche laboratorio, evidenziata dal cruscotto Ingrid. Mancano invece ancora alcune schede didattiche di professori a contratto, utili però all'efficace organizzazione dell'orario delle lezioni del II semestre a cui si sta già lavorando da parte della Segreteria didattica, tenuta a misurarsi con la difficoltosa gestione delle aule derivante dalla necessità di attuare la modalità cosiddetta mista.

**2. Approvazione verbale seduta precedente:**

Il Presidente chiede al Consiglio se i membri hanno preso visione del Verbale della seduta del 18/11/2020, se ci siano osservazioni in merito e se intenda approvarlo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**3. Approvazione didattica programmata ed erogata a. a. 2021/2022:**

Il Presidente illustra dettagliatamente i rispettivi documenti riferiti alla didattica programmata per il triennio 2021-2024 e alla didattica erogata dell'a.a. 2021-22, condividendo sullo schermo le relative tabelle, anticipate per e-mail ai membri del Consiglio.

Il Presidente ricorda altresì che dall'a.a. 2021-22 andrà a regime il Nuovo Ordinamento che presenta il vantaggio di garantire una certa stabilità nell'assetto del Corso e puntualizza come - per quanto riguarda sia la didattica erogata che programmata - non si evidenziano cambiamenti sostanziali rispetto agli anni precedenti, se non in merito a differenti coperture per gli insegnamenti dei docenti prossimi al pensionamento e, segnatamente: Storia della filosofia antica; Storia della scienza e delle tecniche; Storia medievale, Storia moderna. Per altre discipline - Antropologia culturale; Letterature comparate; Glottologia - si attende l'espletamento di concorsi già banditi o prossimi ad esserlo.

In merito alla disciplina di Letterature Comparate (la cui erogazione per l'a. a. in corso è prevista per il secondo semestre e per la quale si attende la chiamata del vincitore della procedura concorsuale di affidamento esterno, appositamente indetta ed espletata nell'autunno 2020; procedura resasi necessaria per carenza di docenti nel settore L-Fil-Let/14 e mancata disponibilità di altri docenti), interviene il prof. Gialloredo comunicando la volontà di continuare a erogarne l'insegnamento (come negli anni precedenti), in ragione dello slittamento del corso al secondo semestre. Il docente infatti afferma di



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"**  
**CHIETI - PESCARA**  
**Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali**  
**Corso di Studio in Lettere**

avere la titolarità di soli 15 CFU, il cui monte ore corrispondente (105) risulta inferiore a quello di 120 indicato dall'Ateneo come congruo ai doveri della docenza; inoltre il numero di 15 CFU non impedisce di aggiungere un insegnamento ulteriore a beneficio degli studenti, che esprimono gradimento per il docente e per la disciplina in oggetto.

Interviene il Presidente ricordando che il prof. Gialloredo – a cui era stata chiesta la disponibilità a farsi carico di detto insegnamento nel consiglio del 2 settembre 2020 (a seguito della sua rinuncia a fruire di un anno sabbatico) – ha formalmente rinunciato all'insegnamento di Letterature comparate, con comunicazione datata 17 ottobre 2020, adducendo a motivo sia questioni personali che l'eccessivo carico didattico. Quanto allo slittamento dell'insegnamento di Letterature comparate dal primo al secondo semestre, il Presidente precisa che questo si è reso necessario per questioni tecniche, dal momento che, pur essendosi conclusa la procedura concorsuale di affidamento (bandita con D. R. n. 758/2020 del 23/06/2020), in data 20 novembre 2020, l'approvazione degli atti da parte dei competenti uffici di Ateneo non è giunta prima del 30 novembre 2020 (data ultima per l'inserimento su ESSE3 degli insegnamenti del primo semestre 2020-21).

Si apre di fatto una vivace discussione. Intervengono le proff.sse Bianchi, Soccio e Careri (con puntuali obiezioni sulle ragioni dell'inopportunità di annullare il concorso di affidamento esterno, giunto a conclusione e riguardo al quale si attende il solo decreto rettorale di approvazione della graduatoria, e sull'infattibilità di tornare a rivalutare *ex novo* la questione dell'affidamento in pieno anno accademico) e il prof. Pancheri (sulle implicazioni di ordine oltre che tecnico anche etico connesse all'invalidazione del concorso).

Il prof. Gialloredo, sentite le obiezioni dei colleghi, oppone ordinatamente le sue ragioni implicanti la titolarità dell'insegnamento negli anni passati, continuità che verrebbe interrotta nonostante la sua rinnovata disponibilità a ricoprirla, nonché la piena congruenza dei titoli scientifici posseduti con le specificità del settore di Letterature Comparate per il quale egli detiene anche l'abilitazione di prima fascia; per le suddette ragioni il prof. Gialloredo si riserva in ogni caso di presentare domanda di affidamento.

Il Presidente chiude la discussione facendo presente che una revisione degli affidamenti delle discipline per l'a.a. 2020-21 non è all'ordine del giorno del presente Consiglio e differisce ad altra occasione assembleare il vaglio della specifica questione.

Si passa di seguito ad esaminare anche le ulteriori rimodulazioni riguardanti i piani didattici. Si delibera quindi la soppressione, per carenza di docenti che possano farsene carico, degli insegnamenti di Storia della Magna Grecia, Epigrafia Latina, Storia della scienza e delle tecniche. L'insegnamento di Storia della storiografia medievale viene sospeso sia nella didattica erogata che programmata, ma la prof.ssa Del Fuoco chiede che sia tenuta in conto una sua eventuale riattivazione in futuro, in ragione di possibili implementazioni di risorse nel settore M-STO/01 (Storia medievale). Il Consiglio approva.

Si approva inoltre l'equipollenza dell'insegnamento di Filologia latina medievale con quello di Filologia latina medievale e umanistica.

Il Presidente richiama l'attenzione del Consiglio sull'insegnamento di Etnomusicologia e Linguaggi musicali contemporanei, per il quale, non essendoci più un titolare interno, si darà luogo ad un bando d'affidamento esterno. La discussione verte in particolare sulla denominazione di detto insegnamento. In conclusione si delibera di modificarlo in Etnomusicologia, onde evitare confusione con altri insegnamenti di area musicologica. Contestualmente si delibera l'equipollenza di questo insegnamento con Etnomusicologia e linguaggi musicali contemporanei.

Si apre, quindi, una discussione anche sulla rimodulazione dell'insegnamento di Storia della Musica medievale e rinascimentale, tenuta finora a contratto dal prof. Alberto Mammarella, ma poiché detta disciplina, già nel prossimo a.a. passerà da 6 a 9 CFU, si rende necessaria una nuova procedura di



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"**  
**CHIETI - PESCARA**  
**Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali**  
**Corso di Studio in Lettere**

affidamento. Vengono formulate varie proposte; l'ipotesi maggiormente condivisa risulta essere quella di sostituire questo insegnamento con uno analogo da denominare "Musica e mass media". Tale nuova configurazione dell'insegnamento, con una maggiore apertura verso i linguaggi musicali contemporanei (anche in relazioni ad ambiti come cinema, televisione e radio), risulterà meglio in linea con gli obiettivi formativi del percorso Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media, e potrà essere più rispondente agli interessi degli studenti. Il Presidente rinvia comunque la deliberazione ultima in merito alla denominazione dell'insegnamento al prossimo Consiglio di Dipartimento.

Il Presidente chiede quindi al Consiglio di approvare il quadro della didattica erogata e programmata, con le relative coperture, come riportato negli allegati al presente verbale. Fa, tuttavia, presente che la Commissione didattica procederà ad un controllo dei semestri di erogazione degli insegnamenti, al fine di evitare eccessive concentrazioni in uno dei semestri (in particolare al primo), situazioni che rendono difficoltose sia la predisposizione dei calendari didattici che la fruizione delle lezioni da parte degli studenti.

All'unanimità il Consiglio approva. Un estratto di questo punto, unitamente alle allegate tabelle, verrà inviato al Consiglio di Dipartimento.

#### **4. Provvedimenti didattici:**

In sintonia con l'orientamento emerso in varie sedi istituzionali dell'Ateneo riguardo alle azioni da mettere in campo ai fini della riduzione del numero degli studenti fuori corso, il Presidente propone di aggiornare anche per il corrente anno accademico la delibera già adottata nel Consiglio di Corso del 16 ottobre 2019 che, in base ad accordi con la segreteria studenti, consentiva agli studenti fuori corso di modificare il piano di studi per una sola volta e per un massimo di 2 esami, tramite richiesta specifica al CdS; questo fermo restando che gli studenti iscritti al primo anno fuori corso possono modificare autonomamente il piano di studi fino al 31 gennaio 2021. Il Consiglio approva all'unanimità.

Su sollecitazione della Segreteria studenti, il Presidente richiama l'attenzione del Consiglio su specifici aspetti inerenti le procedure di assegnazione delle tesi di laurea triennale. Ricorda che nel consiglio del 10 ottobre 2018 era stato richiamato il principio per cui lo studente deve svolgere l'elaborato di tesi in una disciplina nella quale abbia sostenuto l'esame durante il corso di studio; per comprensibili ragioni di opportunità, propone quindi che le tesi possano essere incardinate anche su discipline i cui esami siano stati convalidati a seguito di trasferimenti o riattivazioni di carriere. Il Consiglio approva all'unanimità.

Il Presidente invita tutti i docenti afferenti al CdS a presentare in Consiglio, al massimo entro il mese di febbraio 2021 (per il secondo semestre del corrente a.a.), richieste specifiche per l'accreditamento di seminari, convegni, ed altre attività (contestualmente va indicato il nominativo di un docente che vaglierà le relazioni presentate dagli studenti e proporrà il riconoscimento crediti al Consiglio). Questo al fine di fare chiarezza su quali siano le iniziative che possono dar luogo a riconoscimenti crediti per gli studenti che partecipano ad esse, e dunque predisporre anche un calendario da pubblicare sul sito del Dipartimento e del Corso. Si ricorda che per seminari (realizzati comunque in orario diverso da quello delle lezioni) è stabilito un riconoscimento CFU di 0,25 punti; per sessioni di convegno (mattina o pomeriggio), 0,50 punti (sempre previa presentazione di una relazione da parte degli studenti interessati).

A tal proposito il Presidente stesso chiede da subito il riconoscimento di 1 CFU agli studenti che parteciperanno al ciclo di 4 seminari VOICI, SGUARDI, SPAZI LETTERARI DELLA FOLLIA



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"**  
**CHIETI - PESCARA**  
**Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali**  
**Corso di Studio in Lettere**

(DOPO BASAGLIA), organizzati in collaborazione con il prof. Stefano Redaelli (Università di Varsavia, *visiting researcher* presso il DILASS dal 01.03.2021 al 31.05.2021), il cui programma è il seguente:

1) *La follia nella narrativa italiana post-basagliana* (14 aprile 2021)

Intervengono: Mario Cimini (Università G. D'Annunzio di Chieti), Alberto Bertoni (Università di Bologna), Andrea Gialloredo (Università G. D'annunzio di Chieti), Ilaria de Seta (Katholieke Universiteit Leuven), Valeria Merola (Università dell'Aquila) Stefano Redaelli (Università di Varsavia).

2) *La voce della follia. Incontro con Remo Rapino, autore di Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio.* (28 aprile 2021)

Dialoga con l'autore: Andrea Gialloredo. Legge: Domenico Galasso.

3) *La salvezza della follia. Incontro con Daniele Mencarelli, autore di Tutto chiede salvezza.* (12 maggio 2021)

Dialoga con l'autore: Stefano Redaelli. Legge: Domenico Galasso.

4) *La beatitudine della follia. Incontro con Stefano Redaelli, autore di Beati gli inquieti.* (26 maggio 2021)

Dialoga con l'autore: Mario Cimini. Legge: Domenico Galasso.

Sempre il Presidente chiede il riconoscimento di 1 CFU per gli studenti che parteciperanno alla giuria del Premio "John Fante Opera Prima" (edizione 2021), iniziativa da lui coordinata; l'attività degli studenti (da svolgersi nei mesi di marzo e aprile 2021) consisterà nella lettura di almeno 3 opere che partecipano al concorso e nella redazione delle relative schede di valutazione. Referente per entrambe le iniziative è il prof. Mario Cimini.

Il Consiglio approva all'unanimità.

## **5. Pratiche studenti:**

A ratifica dei provvedimenti relativi alle pratiche studenti pervenute in data 30.11.2020 con prot. n. 77349, in data 15.12.2020 con prot. 81960, e in data 18.12.2020 con prot. 83321) anticipati con comunicazione del Presidente inviata alla Segreteria studenti il 19 dicembre 2020, il Consiglio all'unanimità approva tutte le seguenti richieste e determinazioni:

### **Riconoscimento crediti**

CARDILLO FRANCESCA (matr. 3207225) chiede il riconoscimento crediti per l'esame di Letteratura italiana, 12 CFU (voto 22/30) sostenuto nella sua pregressa carriera.

COLLIPA FRANCESCA (matr. 32034967) chiede il riconoscimento crediti per una certificazione in lingua straniera (inglese) rilasciata dal Cambridge Institute (B2); detta competenza è riconoscibile con 3 CFU per il Laboratorio di Lingua inglese (Ulteriori conoscenze...).

DI STEFANO REBECCA (matr. 3213736) chiede il riconoscimento crediti per una certificazione in lingua straniera (inglese) rilasciata dal Cambridge Institute (B1); detta competenza è riconoscibile con 3 CFU per il Laboratorio di Lingua inglese ((Ulteriori conoscenze...)).



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"**  
**CHIETI - PESCARA**  
**Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali**  
**Corso di Studio in Lettere**

D'ORAZIO FEDERICO GINO (matr. 3215839) chiede il riconoscimento crediti per alcuni esami sostenuti nel percorso PEF 24 in altro Ateneo; sulla base del suo piano di studi (percorso Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media) possono essere riconosciuti: Antropologia culturale, 6 CFU, voto 29/30 (Taf A), Psicologia generale, 6 CFU, voto 30/30 (ssd: M/PSI/01, Taf D), Didattica dell'inclusione, 6 CFU, voto 30/30 (ssd: M-PED/01, Taf D). Chiede, inoltre, il riconoscimento crediti per una certificazione di abilità informatiche (PEKIT) rilasciato da Fondazione Sviluppo Europa: tale certificazione è riconoscibile con 3 CFU per il Laboratorio di Informatica di Base (Ulteriori conoscenze...); chiede infine il riconoscimento crediti per due certificati relativi all'utilizzo di strumentazioni hardware, software e didattiche (tablet e lavagna multimediale) rilasciate da AIMC: tale certificazione è riconoscibile con 3 CFU per il laboratorio Il Paradigma Digitale: editing audio, video, web (Ulteriori conoscenze...).

FERRARA SARA (matr. 3213437) chiede il riconoscimento crediti per una certificazione in lingua straniera (inglese) rilasciata dal Cambridge Institute (B2); detta competenza è riconoscibile con 3 CFU per il laboratorio di Lingua inglese (Ulteriori conoscenze...).

FIALE VALENTINA (matr. 3216311) chiede il riconoscimento crediti per una certificazione in lingua straniera (inglese) rilasciata dal Cambridge Institute (B2); detta competenza è riconoscibile con 3 CFU per il laboratorio di Lingua inglese (Ulteriori conoscenze...).

FRACASSI FEDERICA (matr. 3193413) chiede il riconoscimento crediti per una certificazione in lingua straniera (inglese) rilasciata dal Cambridge Institute (B2); detta competenza è riconoscibile con 3 CFU per il laboratorio di Lingua inglese (Ulteriori conoscenze...).

PAVONE ELEONORA (matr. 3211891) chiede il riconoscimento crediti per una certificazione in lingua straniera (inglese) rilasciata dal Cambridge Institute (B1); detta competenza è riconoscibile con 3 CFU per il Laboratorio di Lingua inglese (Ulteriori conoscenze...).

RANNI ANDREA (matr. 3211355) chiede il riconoscimento crediti per una certificazione in lingua straniera (inglese) rilasciata dal Cambridge Institute (B1); detta competenza è riconoscibile con 3 CFU per il Laboratorio di Lingua inglese (Ulteriori conoscenze...).

**Approvazione piani di studio**

DE LUCA CATIA ASSUNTA (matr. 3210668) chiede l'approvazione del suo piano di studi part-time (percorso Lettere moderne);

DI CLEMENTE CLAUDIA (matr. 3216718) chiede l'approvazione del suo piano di studio part-time (percorso Lettere moderne);

ROSELLI CARLO chiede l'approvazione del suo piano di studi Università / Conservatorio (rettificato).

**Riattivazioni/passaggi**

DI MARCO GIORDANO è ammesso al terzo anno del percorso in Lettere moderne con la convalida di 138 CFU (vedi scheda allegata);



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"**  
**CHIETI - PESCARA**  
**Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali**  
**Corso di Studio in Lettere**

GIOVANDITTI RAFFAELLA è ammessa al secondo anno del percorso Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media con la convalida di 54 CFU (vedi scheda allegata);

LA VERGHETTA VALERIA è ammessa al primo anno del percorso in Lettere moderne con la convalida di 15 CFU (vedi scheda allegata);

MOAURO LORELLA (matr. 3217090) chiede una revisione della delibera del CdS (18.11.2020) con cui è stata ammessa al primo anno del percorso di Lettere moderne con la convalida di 36 CFU relativi a esami sostenuti nella pregressa carriera; in particolare chiede la correzione di un refuso per cui non erano stati computati nel monte crediti complessivo 3 CFU del Laboratorio di lingua francese (accreditato per una certificazione di francese B1), e l'attribuzione di ulteriori 6 CFU relativi alla idoneità di lingua straniera per analoga idoneità conseguita in data 08.07.2008. Mentre si dispone senz'altro la correzione del refuso, per cui il computo complessivo dei CFU passa a 39 (vedi scheda allegata), non si ritiene di dover accogliere la seconda istanza dal momento che i 6 CFU della idoneità linguistica sono strettamente connessi all'esame di laurea.

Si approvano inoltre le seguenti richieste da poco pervenute:

**Approvazione esami a scelta**

LOMBARDI DAMIANA (matr. 3186629) chiede l'approvazione dell'esame di Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, 6 CFU, come esame a scelta, Taf D).

**Approvazione esami fuori piano**

EVANGELISTA VALENTINA (matr. 3198301) chiede di poter sostenere, come fuori piano, l'esame di Storia dell'Italia repubblicana (6 CFU, M-STO/04).

In merito alle pratiche studenti pervenute in data 21 gennaio 2021, con comunicazione della Segreteria Studenti prot. 3716 del 20.01.2021, il Consiglio approva all'unanimità le seguenti richieste e deliberazioni e richieste:

**Abbreviazione di corso**

GIACINTI FIORENZA viene ammessa al primo anno di corso, curriculum Linguaggi della musica, dello spettacolo e dei media, con la convalida di 15 CFU (vedi scheda allegata).

**Approvazione piani di studio**

DI RUPO MAJA (matr. 3196892) chiede l'approvazione del suo piano di studi part-time (percorso Lettere moderne);

PARADISO SARA (matr. 3198420) chiede l'approvazione del suo piano di studi part-time (percorso Lettere moderne).

**Approvazione esami a scelta**



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO"**  
**CHIETI - PESCARA**  
**Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali**  
**Corso di Studio in Lettere**

CARROZZA MARIA CHIARA (matr. 3119023) chiede l'approvazione dell'esame di Antropologia culturale, 6 CFU, come esame a scelta, (Taf D).

**Riconoscimento crediti**

VOLPE SILVIA FRANCESCA (matr. 3212245) chiede il riconoscimento crediti per una certificazione EIPASS (European Informatic Passport); detta competenza è riconoscibile con 3 CFU per il laboratorio Informatica di base (Ulteriori conoscenze...).

GRASSI ROBERTA (matr. 3203065), a rettifica della delibera emessa dal Consiglio di corso in data 18 novembre 2020, chiede che l'esame di Storia della musica (cod. LT5265), sostenuto con votazione 30L/30, le sia riconosciuto come esame a scelta (Taf D), 6 CFU, e non come Storia della musica moderna contemporanea (Taf B).

**Anticipo esami**

GASPARI GIULIO (matr. 3197327), avendo completato tutti gli esami previsti da suo piano di studi per l'a.a. 2019-2020, chiede, ai sensi della nota n. 32398 del 16.07.2015, di poter anticipare l'esame di Letteratura italiana moderna e contemporanea (6 CFU) previsto al suo terzo anno di corso.

**6. Varie:**

Nulla da discutere.

Terminata la discussione dei punti all'OdG, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

Il Presidente  
Prof. Mario Cimini

Il Segretario  
Prof.ssa Luciana Pasquini



## Corso di studio triennale in Lettere (L-10)

### Didattica erogata anno accademico 2021-22

Piano studi standard e attribuzione degli insegnamenti per gli studenti iscritti

- al 1° anno di corso, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22
- al 2° anno di corso, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2020-21
- al 3° anno di corso, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2019-20

PRIMO ANNO DI CORSO, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22

#### CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L-10) Curriculum LETTERE CLASSICHE (L 73)

##### I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
L - FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	SORELLA ANTONIO	I
L-ANT/02 Storia greca	A	9	DIMAURO ELISABETTA	I
L-FIL-LET/02 Letteratura greca	A	9	CATENACCI CARMINE	I
L-FIL-LET/05 Filologia classica	A	9	BRAVI LUIGI	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• M-FIL/07 Storia della filosofia antica			FEOLA GIUSEPPE	II
• M-STO/01 Storia medievale			DEL FUOCO MARIA GRAZIA	II
• M-FIL/03 Antropologia filosofica			DI BIASE GIULIANA	I
• M-DEA/01 Antropologia culturale			RICERCATORE (BENI CULTURALI)	I
• M-PED/02 Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza			FILOGRASSO ILARIA	I
• M-STO/02 Storia moderna			GIOVANNI PIZZORUSSO	I
• M-STO/07 Storia del cristianesimo			GALAVOTTI ENRICO	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• L-FIL/LET/10 Letteratura teatrale italiana			DI NALLO ANTONELLA	II
• L-FIL-LET/09 Filologia romanza			CARERI MARIA	I
• L-FIL/LET/10 Storia della critica letteraria italiana			PASQUINI LUCIANA	I
• L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea			GIALLORETO ANDREA	I
• L-FIL-LET/13 Filologia italiana			PANCHERI ALESSANDRO	II
• L-FIL-LET/14 Letterature comparate			CONTRATTO / RICERCATORE	II
A scelta dello studente 1 esame da 6 CFU	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
<b>TOTALE I ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)  
 Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

## SECONDO ANNO DI CORSO, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2020-21

### Curriculum LETTERE CLASSICHE (L 73)

#### II ANNO

#### II ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
M-GGR/01 Geografia	C	12	SCORRANO SILVIA	II
L-LIN/01 Glottologia	B	9	RICERCATORE	II
L-FIL-LET/04 Letteratura latina	A	9	DOMENICUCCI PATRIZIO	I
L-ANT/03 Storia romana	A	9	FILIPPINI ALISTER	II
L-FIL-LET/13 -Filologia umanistica	B	9	BIANCHI ROSSELLA	I
A scelta dello studente 1 esame da 6 CFU	D	6		
Ulteriori attività formative	F	6		
<b>TOTALE II ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (6 CFU complessivi)  
 Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

## TERZO ANNO DI CORSO, a.a. 2020-21, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2019-20

### Curriculum LETTERE CLASSICHE (L 73)

#### III ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
M-STO/04 Storia contemporanea	B	9	TRINCHESE STEFANO	II
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	A	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L-LIN/03 - Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/10 - Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-LIN/05 - Letteratura spagnola			MUTUAZIONE LINGUE	I
• L-LIN/13 - Letteratura tedesca			MUTUAZIONE LINGUE	I
1 esami da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L-FIL-LET/02 Grammatica greca			DI MARZIO MARIA LUIGIA	II
• L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina			BERARDI FRANCESCO	II
• L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica			BRAVI LUIGI	I
• 1 esami da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana			MUTUAZIONE - MENOZZI	I
• L-ANT/08 Archeologia medievale			MUTUAZIONE - SOMMA	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		

• L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica			BERTE' MONICA	I
• M-STO/09 Paleografia latina			TEDESCHI CARLO	II
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	6		
Prova finale		6		
<b>TOTALE III ANNO</b>		<b>60</b>		

PRIMO ANNO DI CORSO, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L-10)

Curriculum LETTERE MODERNE (L74)

I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
L – FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	CIMINI MARIO	I
L – FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	B	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• M-STO/01 Storia medievale			DEL FUOCO MARIA GRAZIA	II
• M-STO/02 Storia moderna			GIOVANNI PIZZORUSSO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/03 – Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/10 – Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-LIN/05 – Letteratura spagnola			MUTUAZIONE	I
• L-LIN/13 – Letteratura tedesca			MUTUAZIONE	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana			DI NALLO ANTONELLA	II
L-FIL-LET/13 Filologia umanistica			BIANCHI ROSSELLA	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• M-PED/01 Pedagogia			MUTUAZIONE	II
• M-PED/02 Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza			FILOGRASSO ILARIA	I
• M-PSI/01 Psicologia dei processi di base e del comportamento			PALUMBO ROCCO (DISPUTER)	I
• M-DEA/01 Antropologia culturale			RICERCATORE (BENI CULTURALI)	II
• M-FIL/03 Antropologia filosofica			DI BIASE GIULIANA	I
A scelta dello studente				
1 esame da 6 CFU	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
TOTALE I ANNO		60		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

SECONDO ANNO DI CORSO, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2020-21

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L-10)

Curriculum LETTERE MODERNE (L74)

II ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		

• L-FIL-LET/02 Cultura e tradizione dell'antico			CONTRATTO	II
• L-FIL-LET/04 Letteratura latina			DOMENICUCCI PATRIZIO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/01 Linguistica generale			FABRIZIO CLAUDIA	II
• L-LIN/01 Glottologia			RICERCATORE	II
L-FIL-LET/13 Filologia italiana	A	9	PANCHERI ALESSANDRO	II
M-GGR/01 Geografia	A	12	SCORRANO SILVIA	II
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea	A	9	GIALLORETO ANDREA	I
2 esami da 6 CFU, in due distinte discipline, a scelta tra:	C	12		
• L-ANT/02 Storia greca			DIMAURO ELISABETTA	I
• L-ANT/03 Storia romana			FILIPPINI ALISTER	II
• M-FIL/04 Estetica			MARRONI ALDO	I
• M-FIL/06 Storia del pensiero moderno			MUTUAZIONE	I
• M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			CACCAMO FRANCESCO	II
• M-STO/04 Storia dell'Italia repubblicana			GIUSTI MARIA TERESA	II
• M-STO/09 Paleografia latina			TEDESCHI CARLO	II
Ulteriori attività formative	F	3		
<b>TOTALE II ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

**TERZO ANNO DI CORSO, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2019-20**

**CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L-10)**

*Curriculum LETTERE MODERNE (L74)*

**III ANNO**

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
M-STO/04 Storia contemporanea	B	9	TRINCHESE STEFANO	II
L-FIL-LET/09 Filologia romanza	A	9	CARERI MARIA	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	C	9		
• L-FIL-LET/14 Letterature comparate			CONTRATTO / RICERCATORE	II
• L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria Italiana			PASQUINI LUCIANA	I
• L-FIL-LET/12 Dialettologia italiana			PICCHIORRI EMILIANO	II
2 esami da 6 CFU, in due distinte discipline, a scelta tra:	B	12		
• L-ART/01 Storia dell'arte medievale			TOMEI ALESSANDRO (BENI CULTURALI)	II
• L-ART/02 Storia dell'arte moderna			TORLONTANO ROSSANA	II

			(BENI CULTURALI)	
• L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			LEONE FRANCESCO (BENI CULTURALI)	I
• L-ART/05 Storia del teatro			SPINELLI LEONARDO	I
• L-ART/06 Storia del cinema			ANDREAZZA FABIO	I
• L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea			PAGANNONE GIORGIO	I
1 esame da 6 CFU a scelta	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	6		
Prova finale		6		
<b>TOTALE III ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L 10)  
Curriculum LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA (L78)

## I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
L – FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	SORELLA ANTONIO	I
L – FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	B	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
L – ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea	B	9	PAGANNONE GIORGIO	I
L - ART/05 Storia del teatro	B	9	SPINELLI LEONARDO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/03 – Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/10 – Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-LIN/05 – Letteratura spagnola			MUTUAZIONE	I
• L-LIN/13 – Letteratura tedesca			MUTUAZIONE	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• M-STO/01 Storia medievale			DEL FUOCO MARIA GRAZIA	II
• M-STO/02 Storia moderna			PIZZORUSSO GIOVANNI	I
Ulteriori attività formative	F	6		
<b>TOTALE I ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (6 CFU)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

## SECONDO ANNO DI CORSO, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2020-21

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L 10)  
Curriculum LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA (L78)

## II ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
L-ART/06 Storia del cinema	B	9	ANDREAZZA FABIO	I
M-GGR/01 Geografia	C	12	SCORRANO SILVIA	II
M-STO/04 Storia contemporanea	A	9	TRINCHESE STEFANO	II
L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana	B	9	DI NALLO ANTONELLA	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L-FIL-LET/02 Cultura e tradizione dell'antico			CONTRATTO	II
• L-FIL-LET/04 Letteratura latina			DOMENICUCCI PATRIZIO	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		

• L- FIL-LET/09 Filologia romanza			CARERI MARIA	I
• L- FIL-LET/13 Filologia italiana			PANCHERI ALESSANDRO	II
• L- FIL-LET/13 Filologia umanistica			BIANCHI ROSSELLA	I
1 esame da 6 CFU a scelta	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
<b>TOTALE II ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)  
 Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

### TERZO ANNO DI CORSO, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2019-20

#### CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L 10) *Curriculum LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA (L78)*

#### III ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
L-LIN/01 Linguistica generale	A	9	FABRIZIO CLAUDIA	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• M-PED/01 Pedagogia			MUTUAZIONE	I
• M-PSI/01 Psicologia dei processi di base e del comportamento			PALUMBO ROCCO (DISPUTER)	I
• M-DEA/01 Antropologia culturale			RICERCATORE (BENI CULTURALI)	I
• M-FIL/03 Antropologia filosofica			DI BIASE GIULIANA	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana			PASQUINI LUCIANA	I
• L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea			GIALLORETO ANDREA	I
• L-LIN/10 Storia del teatro inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-FIL-LET/14 Letterature comparate			CONTRATTO	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B			
• L-FIL-LET/12 Dialettologia italiana			PICCHIORRI EMILIANO	II
• L-fil-let/09 Forme di poesia per musica			ZAMUNER ILARIA	II
• L- FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica			BRAVI LUGI	I
15 CFU in 2 esami (9+6)	C	15		
• L-ART/08 Etnomusicologia		6	CONTRATTO	II
• L-ART/07 Musica e mass media		6 o 9	CONTRATTO	II
• L-ART/06 Televisione e nuovi media		6 o 9	PAGELLO FEDERICO	I
• M-FIL/04 Estetica		6	MARRONI ALDO	I
• L-ART/01 Storia dell'arte medievale		6	TOMEI ALESSANDRO	II

			(BENI CULTURALI)	
• L-ART/02 Storia dell'arte moderna		6	TORLONTANO ROSSANA (BENI CULTURALI)	II
• L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		6	LEONE FRANCESCO (BENI CULTURALI)	I
A scelta dello studente 1 esame da 6 CFU	D	6		
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	6		
Prova finale		6		
<b>TOTALE III ANNO</b>		<b>60</b>		

PRIMO ANNO DI CORSO, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L 10)  
Curriculum STORIA (L77)

I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
L - FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	CIMINI MARIO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/03 - Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/10 - Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-LIN/05 - Letteratura spagnola			MUTUAZIONE	I
• L-LIN/13 - Letteratura tedesca			MUTUAZIONE	I
L - FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	B	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
15 CFU in 2 esami (9+6) a scelta tra:	B	15		
• L-ANT/02 Storia greca		6 o 9	DIMAURO ELISABETTA	I
• L-ANT/03 Storia romana		6 o 9	FILIPPINI ALISTER	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L-FIL-LET/09 Filologia romanza			CARERI MARIA	I
• L-FIL-LET/13 Filologia italiana			PANCHERI ALESSANDRO	II
• L-FIL-LET/13 Filologia umanistica			BIANCHI ROSSELLA	I
1 esame da 6 CFU a scelta	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
<b>TOTALE I ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

SECONDO ANNO DI CORSO, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2020-21

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L 10)  
Curriculum STORIA (L77)

II ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	A	9		
• L-LIN/01 Linguistica generale			FABRIZIO CLAUDIA	II
• L-LIN/01 Glottologia			RICERCATORE	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L- FIL-LET/02 Cultura e tradizione dell'antico		6	CONTRATTO	II

• L-FIL-LET/04 Letteratura latina		6	DOMENICUCCI PATRIZIO	I
15 CFU in 2 esami (9+6) a scelta tra:	A	15		
• M-STO/01 Storia medievale		6 o 9	DEL FUOCO MARIA GRAZIA	II
• M-STO/02 Storia moderna		6 o 9	PIZZORUSSO GIOVANNI	I
• M-DEA/01 Antropologia culturale		6	RICERCATORE (BENI CULTURALI)	I
• M-FIL/03 Antropologia filosofica		6	DI BIASE GIULIANA	I
M-GGR/01 Geografia	C	12	SCORRANO SILVIA	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina			BERARDI FRANCESCO	II
• L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica			BRAVI LUIGI	I
• L-FIL-LET/12 Dialettologia italiana			PICCHIORRI EMILIANO	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L-ART/01 Storia dell'arte medievale		6	TOMEI ALESSANDRO	II
• L-ART/02 Storia dell'arte moderna		6	TORLONTANO ROSSANA	II
• L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		6	LEONE FRANCESCO	I
• L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea		6	PAGANNONE GIORGIO	I
• L-ART/06 Storia del cinema		6	ANDREAZZA FABIO	I
• L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana		6	MENOZZI OLIVA (BENI CULTURALI)	II
• L-ANT/08 Archeologia medievale		6	SOMMA MARIA CARLA (BENI CULTURALI)	II
• L-ART/05 Storia del teatro		6	SPINELLI LEONARDO	I
Ulteriori attività formative	F	6		
<b>TOTALE II ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (6 CFU)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

TERZO ANNO DI CORSO, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2019-20

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L 10)  
*Curriculum STORIA (L77)*

III ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
21 CFU in 3 esami (9+6+6) a scelta tra:	C	21		
• M-Sto/04 Storia del Medio Oriente		6 o 9	PIZZO PAOLA	II
• M-STO/04 Storia dell'Italia repubblicana		6	GIUSTI TERESA	II

• M-STO/09 Paleografia latina		6 o 9	TEDESCHI CARLO	II
• M-STO/03 Storia dell'Europa orientale		6 o 9	CACCAMO FRANCESCO	II
• M- STO/07 Storia del cristianesimo		6 o 9	GALAVOTTI ENRICO	I
M-STO/04 Storia contemporanea	A	9	TRINCHESE STEFANO	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana		6	PASQUINI LUCIANA	I
• L-FIL-LET/14 Letterature comparate		6	CONTRATTO / RICERCATORE	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea		6	GIALLORETO ANDREA	I
• L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana		6	DI NALLO ANTONELLA	I
• L-LIN/10 Storia del teatro inglese		6	SOCCIO ENRICHETTA	I
1 esame da 6 CFU a scelta	D	6		
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	6		
Prova finale		6		
<b>TOTALE III ANNO</b>		<b>60</b>		

### **LABORATORI CDS LETTERE (3 CFU)**

laboratorio di lingua francese; CONTRATTO  
laboratorio di lingua inglese; CANANI MARCO  
laboratorio di lingua tedesca; MUTUAZIONE  
laboratorio di lingua spagnola; CONTRATTO  
informatica di base; CONTRATTO  
fondamenti della scrittura giornalistica; CONTRATTO  
il paradigma digitale: editing audio, video, web; CONTRATTO  
scrittura e recitazione fra teatro e cinema; CONTRATTO  
laboratorio di cinema 1 e 2; CONTRATTO  
laboratorio di lettura interpretativa e dizione; CONTRATTO  
laboratorio di poesia; CIMINI MARIO  
strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; BERARDI FRANCESCO  
laboratorio di storia delle tecniche artistiche; RICCIARDI CRISTINA  
laboratorio di scrittura; ORTOLANO PIERLUIGI

### **CORSI A CREDITO 0**

Lingua latina di base; CONTRATTO  
Lingua latina di base (II livello); CONTRATTO  
Lingua greca principianti; CONTRATTO  
Lingua greca di base (II livello); CONTRATTO  
Corso di recupero delle competenze grammaticali e linguistiche; CONTRATTO



Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti - Pescara

## Dipartimento di Lettere, Arti, Scienze Sociali

### Corso di Studio **in Lettere** (classe L10)

#### Referenti del CdS

I. **Presidente del CdS** CIMINI Mario

II. **Organo collegiale di gestione del corso di studio:** Consiglio del Corso di studio in Lettere

III. **Struttura didattica di riferimento:** Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali

IV. **Docenti di riferimento**

Cognome	Nome	SSD	Ruolo	Peso
ANDREAZZA	Fabio	L-ART/06	PA	0.5
BERTE'	Monica	L-FIL-LET/08	PO	0.5
BIANCHI	Rossella	L-FIL-LET/13	PO	0.5
BERARDI	Francesco	L-FIL-LET/04	RTD	0,5
BRAVI	Luigi	L-FIL-LET/05	RU	0.5
CACCAMO	Francesco	M-STO/03	PA	0.5
CANANI	Marco	L-LIN/12	RTD	0.5
CARERI	Maria	L-FIL-LET/09	PO	0.5
CATENACCI	Carmine	L-FIL-LET/02	PO	0.5
CIMINI	Mario	L-FIL-LET/10	PO	1
DEL FUOCO	Grazia	M-STO/01	RU	0.5
DI MARZIO	Maria Luigia	L-FIL-LET/02	RU	0.5
DIMAURO	Elisabetta	L-ANT/02	PA	0.5
DI NALLO	Antonella	L-FIL-LET/10	PA	0.5
DOMENICUCCI	Patrizio	L-FIL-LET/04	PO	0.5
FABRIZIO	Claudia	L-LIN/01	PA	0.5
FEOLA	Giuseppe	M-FIL/07	RTD	0.5
FILIPPINI	Alister	L-ANT/03	RTD	0.5

GIALLORETO	Andrea	L-FIL-LET/11	PA	0.5
GIANSANTE	Gabriella	L-LIN/03	RU	0.5
PAGANNONE	Giorgio	L-ART/07	PA	0.5
PAGELLO	Federico	L-ART/06	RTD	0.5
PANCHERI	Alessandro	L-FIL-LET/13	PO	0.5
PASQUINI	Luciana	L-FIL-LET/10	RU	0.5
PICCHIORRI	Emiliano	L-FIL-LET/12	PA	0.5
SCORRANO	Silvia	M-GGR/01	RTD	0.5
SOCCIO	Enrichetta	L-LIN/10	PA	0,5
SORELLA	Antonio	L-FIL-LET/10	PO	0.5
SPINELLI	Leonardo	L-ART/05	RTD	0.5
TEDESCHI	Carlo	M-STO/09	PA	0.5
TRINCHESE	Stefano	M-STO/04	PO	0.5

### **Totale 29**

#### **V. Rappresentanti Studenti**

LANDOLFI Livio: livio.landolfi@studenti.unich.it

#### **VI. Nominativi del Gruppo di Assicurazione della Qualità del CdS:**

BIANCHI ROSSELLA (RESPONSABILE)

BERARDI FRANCESCO

PICCHIORRI EMILIANO

SOCCIO ENRICHETTA

SPINELLI LEONARDO

LANDOLFI LIVIO

IEZZI SELENA

#### **VII. Curricula:**

- LETTERE CLASSICHE
- LETTERE MODERNE
- LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA
- STORIA

#### **VIII. Nominativi dei tutor:**

Fabio ANDREAZZA

Francesco BERARDI

Rossella BIANCHI

Luigi BRAVI

Francesco CACCAMO

Maria CARERI  
Carmine CATENACCI  
Mario CIMINI  
Maria Grazia DEL FUOCO  
Giuliana DI BIASE  
Maria Luigia DI MARZIO  
Elisabetta DIMAURO  
Antonella DI NALLO  
Patrizio DOMENICUCCI  
Claudia FABRIZIO  
Alister FILIPPINI  
Ilaria FILOGRASSO  
Enrico GALAVOTTI  
Andrea GIALLORETO  
Gabriella GIANSANTE  
Giorgio PAGANNONE  
Federico PAGELLO  
Alessandro PANCHERI  
Luciana PASQUINI  
Emiliano PICCHIORRI  
Paola PIZZO  
Silvia SCORRANO  
Anna Enrichetta SOCCIO  
Antonio SORELLA  
Leonardo SPINELLI  
Carlo TEDESCHI  
Stefano TRINCHESE

#### **IX. Organizzazione della didattica**

- **organizzazione della didattica:** semestrale;
- **modalità di svolgimento degli insegnamenti:** convenzionale;
- **data di inizio dell'attività didattica:** 1° ottobre 2021;
- **utenza sostenibile:** 210 studenti.

## DIDATTICA PROGRAMMATA

- al 1° anno di corso, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22
- al 2° anno di corso, a.a. 2022-23, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22
- al 3° anno di corso, a.a. 2023-24, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22

### CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L-10) Curriculum LETTERE CLASSICHE (L 73)

#### I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
L - FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	SORELLA ANTONIO	I
L-ANT/02 Storia greca	A	9	DIMAURO ELISABETTA	I
L-FIL-LET/02 Letteratura greca	A	9	CATENACCI CARMINE	I
L-FIL-LET/05 Filologia classica	A	9	BRAVI LUIGI	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• M-FIL/07 Storia della filosofia antica			FEOLA GIUSEPPE	II
• M-STO/01 Storia medievale			DEL FUOCO MARIA GRAZIA	II
• M-FIL/03 Antropologia filosofica			DI BIASE GIULIANA	I
• M-DEA/01 Antropologia culturale			RICERCATORE (BENI CULTURALI)	I
• M-PED/02 Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza			FILOGRASSO ILARIA	I
• M-STO/02 Storia moderna			GIOVANNI PIZZORUSSO	I
• M-STO/07 Storia del cristianesimo			GALAVOTTI ENRICO	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• L-FIL/LET/10 Letteratura teatrale italiana			DI NALLO ANTONELLA	II
• L-FIL/LET/10 Storia della critica letteraria italiana			PASQUINI LUCIANA	I
• L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea			GIALLORETO ANDREA	II
A scelta dello studente 1 esame da 6 CFU	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
<b>TOTALE I ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)  
Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

#### II ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
M-GGR/01 Geografia	C	12	SCORRANO SILVIA	II
L-LIN/01 Glottologia	B	9	RICERCATORE	II
L-FIL-LET/04 Letteratura latina	A	9	DOMENICUCCI PATRIZIO	I
L-ANT/03 Storia romana	A	9	FILIPPINI ALISTER	II
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/03 - Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/10 - Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I

• L-LIN/05 - Letteratura spagnola			MUTUAZIONE	I
• L-LIN/13 - Letteratura tedesca			MUTUAZIONE	I
A scelta dello studente 1 esame da 6 CFU	D	6		
Ulteriori attività formative	F	6		
<b>TOTALE II ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (6 CFU complessivi)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

### III ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
M-STO/04 Storia contemporanea	B	9	TRINCHESE STEFANO	II
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	A	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L-FIL-LET/13 -Filologia umanistica			BERTE' MONICA	
• L-FIL-LET/13 Filologia italiana			PANCHERI ALESSANDRO	II
• L-FIL-LET/09 Filologia romanza			CARERI MARIA	I
• L-FIL-LET/14 Letterature comparate			RICERCATORE	II
•				
1 esami da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L-FIL-LET/02 Grammatica greca			DI MARZIO MARIA LUIGIA	II
• L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina			BERARDI FRANCESCO	II
• L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica			BRAVI LUIGI	I
• 1 esami da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana			MUTUAZIONE - MENOZZI	I
• L-ANT/08 Archeologia medievale			MUTUAZIONE - SOMMA	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-FIL-LET/08 Filologia latina medievale e umanistica			BERTE' MONICA	I
• M-STO/09 Paleografia latina			TEDESCHI CARLO	II
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	6		
Prova finale		6		
<b>TOTALE III ANNO</b>		<b>60</b>		

## DIDATTICA PROGRAMMATA

- al 1° anno di corso, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22
- al 2° anno di corso, a.a. 2022-23, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22
- al 3° anno di corso, a.a. 2023-24, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22

### CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L 10) Curriculum LETTERE MODERNE (L74)

#### I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
L - FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	CIMINI MARIO	I
L - FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	B	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• M-STO/01 Storia medievale			DEL FUOCO MARIA GRAZIA	II
• M-STO/02 Storia moderna			GIOVANNI PIZZORUSSO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/03 - Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/10 - Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-LIN/05 - Letteratura spagnola			MUTUAZIONE	I
• L-LIN/13 - Letteratura tedesca			MUTUAZIONE	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana			DI NALLO ANTONELLA	II
L-FIL-LET/13 Filologia umanistica			BIANCHI ROSSELLA	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• M-PED/01 Pedagogia			MUTUAZIONE	II
• M-PED/02 Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza			FILOGRASSO ILARIA	I
• M-PSI/01 Psicologia dei processi di base e del comportamento			PALUMBO ROCCO (DISPUTER)	I
• M-DEA/01 Antropologia culturale			RICERCATORE (BENI CULTURALI)	I
• M-FIL/03 Antropologia filosofica			DI BIASE GIULIANA	I
A scelta dello studente				
1 esame da 6 CFU	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
<b>TOTALE I ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)  
 Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

#### II ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
---	-----	--------------	----------	------

1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L-FIL-LET/02 Cultura e tradizione dell'antico			CONTRATTO	II
• L-FIL-LET/04 Letteratura latina			DOMENICUCCI PATRIZIO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/01 Linguistica generale			FABRIZIO CLAUDIA	II
• L-LIN/01 Glottologia			RICERCATORE	II
L-FIL-LET/13 Filologia italiana	A	9	PANCHERI ALESSANDRO	II
M-GGR/01 Geografia	A	12	SCORRANO SILVIA	II
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea	A	9	GIALLORETO ANDREA	I
2 esami da 6 CFU, in due distinte discipline, a scelta tra:	C	12		
• L-ANT/02 Storia greca			DIMAURO ELISABETTA	I
• L-ANT/03 Storia romana			FILIPPINI ALISTER	II
• M-FIL/04 Estetica			MARRONI ALDO	I
• M-FIL/06 Storia del pensiero moderno			MUTUAZIONE	I
• M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			CACCAMO FRANCESCO	II
• M-STO/04 Storia dell'Italia repubblicana			GIUSTI MARIA TERESA	II
• M-STO/09 Paleografia latina			TEDESCHI CARLO	II
Ulteriori attività formative	F	3		
<b>TOTALE II ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

### III ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
M-STO/04 Storia contemporanea	B	9	TRINCHESE STEFANO	II
L-FIL-LET/09 Filologia romanza	A	9	CARERI MARIA	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	C	9		
• L-FIL-LET/14 Letterature comparate			RICERCATORE	II
• L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria Italiana			PASQUINI LUCIANA	I
• L-FIL-LET/12 Dialettologia italiana			PICCHIORRI EMILIANO	II
2 esami da 6 CFU, in due distinte discipline, a scelta tra:	B	12		
• L-ART/01 Storia dell'arte medievale			TOMEI ALESSANDRO	II
• L-ART/02 Storia dell'arte moderna			TORLONTANO ROSSANA	II
• L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			LEONE FRANCESCO	I

• L-ART/05 Storia del teatro			SPINELLI LEONARDO	I
• L-ART/06 Storia del cinema			ANDREAZZA FABIO	I
• L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea			PAGANNONE GIORGIO	I
1 esame da 6 CFU a scelta	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	6		
Prova finale		6		
<b>TOTALE III ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

## DIDATTICA PROGRAMMATA

- al 1° anno di corso, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22
- al 2° anno di corso, a.a. 2022-23, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22
- al 3° anno di corso, a.a. 2023-24, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22

CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L 10)  
Curriculum LINGUAGGI DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DEI MEDIA (L78)

### I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
L - FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	SORELLA ANTONIO	I
L - FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	B	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
L - ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea	B	9	PAGANNONE GIORGIO	I
L - ART/05 Storia del teatro	B	9	SPINELLI LEONARDO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/03 - Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/10 - Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-LIN/05 - Letteratura spagnola			MUTUAZIONE	I
• L-LIN/13 - Letteratura tedesca			MUTUAZIONE	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• M-STO/01 Storia medievale			DEL FUOCO MARIA GRAZIA	II
• M-STO/02 Storia moderna			PIZZORUSSO GIOVANNI	I
Ulteriori attività formative	F	6		
<b>TOTALE I ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (6 CFU)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

### II ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM
L-ART/06 Storia del cinema	B	9	ANDREAZZA FABIO	I
M-GGR/01 Geografia	C	12	SCORRANO SILVIA	II
M-STO/04 Storia contemporanea	A	9	TRINCHESE STEFANO	II
L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana	B	9	DI NALLO ANTONELLA	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L-FIL-LET/02 Cultura e tradizione dell'antico			CONTRATTO	II

• L-FIL-LET/04 Letteratura latina			DOMENICUCCI PATRIZIO	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L- FIL-LET/09 Filologia romanza			CARERI MARIA	I
• L- FIL-LET/13 Filologia italiana			PANCHERI ALESSANDRO	II
1 esame da 6 CFU a scelta	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
TOTALE II ANNO		60		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)  
 Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

### III ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
Un esame a scelta tra:	A	9		
L-LIN/01 Linguistica generale	A	9	FABRIZIO CLAUDIA	II
L-LIN/01 Glottologia			RICERCATORE	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• M-PED/01 Pedagogia			MUTUAZIONE	I
• M-PSI/01 Psicologia dei processi di base e del comportamento			PALUMBO ROCCO (DISPUTER)	I
• M-DEA/01 Antropologia culturale			RICERCATORE (BENI CULTURALI)	II
• M-FIL/03 Antropologia filosofica			DI BIASE GIULIANA	I
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana			PASQUINI LUCIANA	I
• L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea			GIALLORETO ANDREA	I
• L-LIN/10 Storia del teatro inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-FIL-LET/14 Letterature comparate			RICERCATORE	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B			
• L-FIL-LET/12 Dialettologia italiana			PICCHIORRI EMILIANO	II
• L-fil-let/09 Forme di poesia per musica			ZAMUNER ILARIA	II
• L- FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica			BRAVI LUGI	I
15 CFU in 2 esami (9+6)	C	15		
• L-ART/08 Etnomusicologia		6	CONTRATTO	II
• L-ART/07 Musica e mass media		6 o 9	CONTRATTO	II
• L-ART/06 Televisione e nuovi media		6 o 9	PAGELLO FEDERICO	I
• M-FIL/04 Estetica		6	MARRONI ALDO	I

• L-ART/01 Storia dell'arte medievale		6	TOMEI ALESSANDRO	II
• L-ART/02 Storia dell'arte moderna		6	TORLONTANO ROSSANA	II
• L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		6	LEONE FRANCESCO	I
A scelta dello studente 1 esame da 6 CFU	D	6		
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	6		
Prova finale		6		
<b>TOTALE III ANNO</b>		<b>60</b>		

## DIDATTICA PROGRAMMATA

- al 1° anno di corso, a.a. 2021-22, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22
- al 2° anno di corso, a.a. 2022-23, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22
- al 3° anno di corso, a.a. 2023-24, immatricolati al Corso di Studio nell'a. a. 2021-22

### CORSO DI STUDIO TRIENNALE IN LETTERE (L 10) *Curriculum STORIA (L77)*

#### I ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
L – FIL-LET/10 Letteratura italiana	A	12	CIMINI MARIO	I
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	B	9		
• L-LIN/03 – Letteratura francese			GIANSANTE GABRIELLA	I
• L-LIN/10 – Letteratura inglese			SOCCIO ENRICHETTA	I
• L-LIN/05 – Letteratura spagnola			MUTUAZIONE	I
• L-LIN/13 – Letteratura tedesca			MUTUAZIONE	I
L – FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	B	9	PICCHIORRI EMILIANO	I
15 CFU in 2 esami (9+6) a scelta tra:	B	15		
• L-ANT/02 Storia greca		6 o 9	DIMAURO ELISABETTA	I
• L-ANT/03 Storia romana		6 o 9	FILIPPINI ALISTER	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L-FIL-LET/09 Filologia romanza			CARERI MARIA	I
• L-FIL-LET/13 Filologia italiana			PANCHERI ALESSANDRO	II
• L-FIL-LET/13 Filologia umanistica			BERTE' MONICA	II
1 esame da 6 CFU a scelta	D	6		
Ulteriori attività formative	F	3		
<b>TOTALE I ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (un'attività da 3CFU)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

#### II ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
1 esame da 9 CFU a scelta tra:	A	9		
• L-LIN/01 Linguistica generale			FABRIZIO CLAUDIA	II
• L-LIN/01 Glottologia			CONTRATTO	II

1 esame da 6 CFU a scelta tra:	A	6		
• L- FIL-LET/02 Cultura e tradizione dell'antico		6	CONTRATTO	II
• L- FIL-LET/04 Letteratura latina		6	DOMENICUCCI PATRIZIO	I
15 CFU in 2 esami (9+6) a scelta tra:	A	15		
• M-STO/01 Storia medievale		6 o 9	DEL FUOCO MARIA GRAZIA	II
• M-STO/02 Storia moderna		6 o 9	PIZZORUSSO GIOVANNI	I
• M-DEA/01 Antropologia culturale		6	RICERCATORE (BENI CULTURALI)	I
• M-FIL/03 Antropologia filosofica		6	DI BIASE GIULIANA	I
M-GGR/01 Geografia	C	12	SCORRANO SILVIA	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L- FIL-LET/04 Storia della lingua latina			BERARDI FRANCESCO	II
• L-FIL-LET/05 Teatro e drammaturgia antica			BRAVI LUIGI	I
• L-FIL-LET/12 Dialettologia italiana			PICCHIORRI EMILIANO	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L-ART/01 Storia dell'arte medievale		6	TOMEI ALESSANDRO	II
• L-ART/02 Storia dell'arte moderna		6	TORLONTANO ROSSANA	II
• L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		6	LEONE FRANCESCO	I
• L-ART/07 Storia della musica moderna e contemporanea		6	PAGANNONE GIORGIO	I
• L-ART/06 Storia del cinema		6	ANDREAZZA FABIO	I
• L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana		6	MENOZZI OLIVA (BENI CULTURALI)	II
• L-ANT/08 Archeologia medievale		6	SOMMA MARIA CARLA (BENI CULTURALI)	II
• L-ART/05 Storia del teatro		6	SPINELLI LEONARDO	I
Ulteriori attività formative	F	6		
<b>TOTALE II ANNO</b>		<b>60</b>		

Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini ecc. (6 CFU)

Laboratorio di lingua francese; laboratorio di lingua inglese; laboratorio di lingua tedesca; laboratorio di lingua spagnola; informatica di base; fondamenti della scrittura giornalistica; il paradigma digitale: editing audio, video, web; scrittura e recitazione fra teatro e cinema; laboratorio di cinema; laboratorio di lettura interpretativa e dizione; strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; laboratorio di poesia; laboratorio di storia delle tecniche artistiche; laboratorio di scrittura; tirocini formativi (fino a un massimo di 3 CFU); partecipazione a convegni, seminari, conferenze (per 3 CFU complessivi).

### III ANNO

SSD E INSEGNAMENTI PREVISTI DAL PIANO DI STUDIO	TAF	CFU previsti	TITOLARE	SEM.
21 CFU in 3 esami (9+6+6) a scelta tra:	C	21		
• M-Sto/04 Storia del Medio Oriente		6 o 9	PIZZO PAOLA	II
• M-STO/04 Storia dell'Italia repubblicana		6	GIUSTI TERESA	II
• M-STO/09 Paleografia latina		6 o 9	TEDESCHI CARLO	II
• M-STO/03 Storia dell'Europa orientale		6 o 9	CACCAMO FRANCESCO	II

• M-STO/07 Storia del cristianesimo		6 o 9	GALAVOTTI ENRICO	I
M-STO/04 Storia contemporanea	A	9	TRINCHESE STEFANO	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	C	6		
• L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana		6	PASQUINI LUCIANA	I
• L-FIL-LET/14 Letterature comparate		6	RICERCATORE	II
1 esame da 6 CFU a scelta tra:	B	6		
• L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea		6	GIALLORETO ANDREA	I
• L-FIL-LET/10 Letteratura teatrale italiana		6	DI NALLO ANTONELLA	I
• L-LIN/10 Storia del teatro inglese		6	SOCCIO ENRICHETTA	I
1 esame da 6 CFU a scelta	D	6		
Lingua straniera (prova di idoneità)	E	6		
Prova finale		6		
<b>TOTALE III ANNO</b>		<b>60</b>		

### **LABORATORI CDS LETTERE (3 CFU)**

laboratorio di lingua francese; CONTRATTO  
laboratorio di lingua inglese; CANANI MARCO  
laboratorio di lingua tedesca; MUTUAZIONE  
laboratorio di lingua spagnola; CONTRATTO  
informatica di base; CONTRATTO  
fondamenti della scrittura giornalistica; CONTRATTO  
il paradigma digitale: editing audio, video, web; CONTRATTO  
scrittura e recitazione fra teatro e cinema; CONTRATTO  
laboratorio di cinema 1 e 2; CONTRATTO  
laboratorio di lettura interpretativa e dizione; CONTRATTO  
laboratorio di poesia; CIMINI MARIO  
strategie e tecniche della traduzione dei testi latini; BERARDI FRANCESCO  
laboratorio di storia delle tecniche artistiche; RICCIARDI CRISTINA  
laboratorio di scrittura; ORTOLANO PIERLUIGI

### **CORSI A CREDITO 0**

Lingua latina di base; CONTRATTO  
Lingua latina di base (II livello); CONTRATTO  
Lingua greca principianti; CONTRATTO  
Lingua greca di base (II livello); CONTRATTO