



Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara
DIVISIONE DIPARTIMENTI AREA UMANISTICA E SOCIALE
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
Campus Universitario – Via dei Vestini, 31 - 66100 – CHIETI
Segreteria Amministrativa tel. 08713556546 – fax. 08713556624
e-mail dilass@unich.it - c.f. 93002750698 – p.i. 01335970693



Progetti di ricerca su fondi di ricerca di Ateneo - fondi ex60% - anno 2021 e docenti di riferimento

- 1) La lingua dei manuali tra tecnicismi e lessico figurato. - Prof. Francesco Berardi
- 2) Ricerche sul volgare nell'Italia mediana dalle Origini al Seicento. - Prof. Emiliano Picchiorri
- 3) Edizioni di testi e studio delle varianti dal medioevo all'età contemporanea. - Prof.ssa Monica Berté
- 4) Machiavelli e la *Mandragola* - prof. Antonio Sorella
- 5) Le ragioni della scena e le forme della poesia. - prof. Luigi Bravi
- 6) Da Roma all'Adriatico: la via Tiburtina-Valeria nel Medioevo prof. Curzi
- 7) Tra evoluzione e rivoluzione: il mutamento dei generi artistici nelle arti visive del XIX secolo. I rapporti dell'Italia con Germani, Inghilterra e Francia. - Prof. Francesco Leone
- 8) La questione della lingua e la codificazione grammaticale nel XVI e nel XVII secolo. - Prof. Pierluigi Ortolano
- 9) L'inventario dei beni della mensa arcivescovile di Chieti. - Dott.ssa Del Fuoco Maria Grazia
- 10) L'altro Dante: percorsi innovativi nella più recente critica sulla Commedia. - Prof. Mario Cimini
- 11) La poesia epica ed elegiaca di età tardo-classica. - Prof. Carmine Catenacci
- 12) Edizioni di testi e studio delle varianti dal Medioevo all'Età Contemporanea prof. Ilaria Zamuner
- 13) Victorian Culture and Science. - Prof.ssa Enrichetta Soccio
- 14) Le nuove frontiere dell'antropologia applicata. Etnografia collaborativa di processi di patrimonializzazione in Italia e in Francia. - prof.ssa Lia Giancristofaro
- 15) La produzione libraria in lingue e alfabeti lontani: la Tipografia poliglotta di *Propaganda Fide*. - Prof. Giovanni Pizzorusso
- 16) RADAMES-VERDI. - prof. Giorgio Pagannone
- 17) La penna e la scena. Le "scritture romantiche" e il Nuovo Mondo. - Prof.ssa Luciana Pasquini



Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara
DIVISIONE DIPARTIMENTI AREA UMANISTICA E SOCIALE
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
Campus Universitario – Via dei Vestini, 31 - 66100 – CHIETI
Segreteria Amministrativa tel. 08713556546 – fax. 08713556624
e-mail dilass@unich.it - c.f. 93002750698 – p.i. 01335970693



- 18) La "Caccia agli autografi". Il collezionismo delle lettere artistiche tra Otto e Novecento. Il caso della raccolta Ferrajoli (BAV). - Prof.ssa Ilaria Miarelli Mariani
- 19) I riferimenti astronomici nel poema di Valerio Flacco. - Prof. Patrizio Domenicucci
- 20) La fase conclusiva della presenza italiana nei territori coloniali nel Mediterraneo e nel Mar Rosso/1940-1970). Rappresentazione e percezione. - Prof. Stefano Trinchese
- 21) Edizioni di testi e studio delle varianti dal Medioevo all'Età Contemporanea. - Prof. Carlo Tedeschi
- 22) Le interrelazioni personali a livello interstatale nel mondo greco. - Prof.ssa Elisabetta Dimauro
- 23) La Curia romana dalla fine del potere temporale a Francesco. - Prof. Enrico Galavotti
- 24) Il concetto di Mediterraneo nell'arte europea ed extra-europea tra XIX e XX secolo. - Prof. Fabio Benzi
- 25) Biografie dello spettacolo italiano del Novecento. - Prof. Leonardo Spinelli
- 26) Genesi del campo cinematografico italiano (1926-1949). - Prof. Fabio Andreazza
- 27) Federico Zuccari scrittore. - Prof.ssa Maria Giulia Aurigemma
- 28) ESP in literary discourse: linguistic perspectives on literature / L'ESP e il discorso letterario: prospettive linguistiche sulla letteratura. - Prof. Marco Canani
- 29) Edizioni di testi e studio delle varianti dal Medioevo all'Età Contemporanea. - Prof.ssa Maria Careri
- 30) Letteratura per l'infanzia e reading literacy: strategie di promozione della lettura per la prevenzione della povertà educativa. - Prof.ssa Ilaria Filograsso
- 31) Genesi delle avanguardie in area francese. - Prof.ssa Gabriella Giansante
- 32) Locke and travel literature. - Prof.ssa Giuliana Di Biase
- 33) Le riviste teatrali del Novecento: "Le scimmie e lo specchio". - Prof.ssa Antonella Di Nallo



Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara
DIVISIONE DIPARTIMENTI AREA UMANISTICA E SOCIALE
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
Campus Universitario – Via dei Vestini, 31 - 66100 – CHIETI
Segreteria Amministrativa tel. 08713556546 – fax. 08713556624
e-mail dilass@unich.it - c.f. 93002750698 – p.i. 01335970693



- 34) Remote Sensing e Analisi Archeometriche e Diagnostiche per il monitoraggio di aree archeologiche a rischio: casi studio a Cipro (rischio urbanizzazione), in Egitto (rischio looting), in Libia (rischio vandalismi) e in Abruzzo (rischio sismico). - Prof.ssa Oliva Menozzi
- 35) La serialità televisiva contemporanea tra Europa e Stati Uniti: forme, generi, temi. - Dott. Federico Pagello
- 36) Islam tra riforma e tradizione. - Prof.ssa Paola Pizzo
- 37) Edizione critica delle *Operette morali* di Giacomo Leopardi. - Prof. Alessandro Pancheri
- 38) Rappresentazioni nazionali e ideologie politiche nell'Europa centro-orientale del Novecento. - Prof. Francesco Caccamo
- 39) Risorse ambientali e culturali nel bacino del Mediterraneo. - prof.ssa Silvia Scorrano
- 40) Le maestranze lombarde e il barocco in Abruzzo. - Dott.ssa Rossana Torlontano
- 41) Le Vespe di Aristofane: problemi di attribuzione di battute e approfondimento di passi problematici. - Prof.ssa Marialuigia Di Marzio
- 42) «L'autorità romana tra centro e "periferia": Roma, l'Italia romana e le province dell'Asia Minore. Ricerche storiche ed epigrafiche di epoca imperiale e tardoantica». - Dott. Alister Filippini
- 43) Documentazione e storiografia dell'arte abruzzese: l'archivio Bindi di Giulianova. - Dott.ssa Iole Carlettini
- 44) Edizione commento alla Commedia di Gregorio Di Siena (Salerno Editrice). - Prof.ssa Valeria Giaannantonio
- 45) Il movimento volontario dei viventi nella scienza naturale di Aristotele. - Dott. Giuseppe Feola