

LABORATORIO SULLE PROFESSIONI DEL PATRIMONIO  
CULTURALE: STRATEGIE E OPPORTUNITA' E STORIA DEL TEATRO



## *Progettazione e management dello spettacolo dal vivo: il caso del teatro Marrucino di Chieti*

**Cesare Di Martino**

Direttore amministrativo  
Teatro Marrucino

**Giuliano Mazzoccante**

Direttore artistico  
Teatro Marrucino

2 APRILE ORE 14 CHIETI  
CAMPUS UNIVERSITARIO  
POLO DIDATTICO DI LETTERE, AULA 8

