

*Riepilogo delle finalità retoriche dei singoli progymnasmata rispetto alle parti del discorso*

|         |                          |                                                 |                |
|---------|--------------------------|-------------------------------------------------|----------------|
| Proemio | narrazione               | argomentazione                                  | Epilogo        |
| Fabula  | narratio<br>(descriptio) | Refutatio (anasceua)<br>Confirmatio (katasceua) | Locus communis |

*Riepilogo delle finalità retoriche dei singoli progymnasmata rispetto ai generi del discorso*

| Genere deliberativo                                                                                               | Genere giudiziario                                                                                                       | Genere epidittico o celebrativo                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Fabula<br>chria o usus<br>sententia<br>(ethopoeia o adlocutio)<br>(descriptio)<br>Thesis o positio<br>Legis latio | Refutatio (anaskeua)<br>confirmatio (kataskeua)<br>locus communis<br>narratio<br>(ethopoeia o adlocutio)<br>(descriptio) | laus<br>vituperatio<br>comparatio<br>(ethopoeia o adlocutio)<br>(descriptio) |

*Riepilogo dell'ordine degli esercizi nei manuali di progymnasmata*

| Esercizi            | Teone              | Ps. Ermogene<br>Prisciano | Aftonio | Nicola di Mira |
|---------------------|--------------------|---------------------------|---------|----------------|
| Fabula              | 2                  | 1                         | 1       | 1              |
| Narratio            | 3                  | 2                         | 2       | 2              |
| Chria o usus        | 1                  | 3                         | 3       | 3              |
| Sententia           | 1 (nella chria)    | 4                         | 4       | 4              |
| Refutatio           | 3 (nella narratio) | 5                         | 5       | 5              |
| Confirmatio         | 3 (nella narratio) | 5                         | 6       | 5              |
| Locus communis      | 4                  | 6                         | 7       | 6              |
| Laus                | 7                  | 7                         | 8       | 7              |
| Vituperatio         | 7                  | -                         | 9       | 7              |
| Comparatio          | 8                  | 8                         | 10      | 8              |
| Ethopoeia/adlocutio | 6                  | 9                         | 11      | 9              |
| Descriptio          | 5                  | 10                        | 12      | 10             |
| Thesis o positio    | 9                  | 11                        | 13      | 11             |
| Legis latio         | 10                 | 12                        | 14      | 12             |

*Riepilogo dell'ordine degli esercizi nei manuali di progymnasmata (confronto con la tradizione latina)*

| Esercizi            | Teone              | Ps. Ermogene<br>Prisciano | Aftonio | Nicola | Quintiliano                  |
|---------------------|--------------------|---------------------------|---------|--------|------------------------------|
| Fabula              | 2                  | 1                         | 1       | 1      | 1                            |
| Narratio            | 3                  | 2                         | 2       | 2      | 4                            |
| Chria o usus        | 1                  | 3                         | 3       | 3      | 3                            |
| Sententia           | 1 (nella chria)    | 4                         | 4       | 4      | 2                            |
| Refutatio           | 3 (nella narratio) | 5                         | 5       | 5      | 5                            |
| Confirmatio         | 3 (nella narratio) | 5                         | 6       | 5      | 6                            |
| Locus communis      | 4                  | 6                         | 7       | 6      | 10                           |
| Laus                | 7                  | 7                         | 8       | 7      | 7                            |
| Vituperatio         | 7                  | -                         | 9       | 7      | 8                            |
| Comparatio          | 8                  | 8                         | 10      | 8      | 9                            |
| Ethopoeia/adlocutio | 6                  | 9                         | 11      | 9      | 4 (ethologia? <sup>1</sup> ) |
| Descriptio          | 5                  | 10                        | 12      | 10     | -                            |
| Thesis o positio    | 9                  | 11                        | 13      | 11     | 11                           |
| Legis latio         | 10                 | 12                        | 14      | 12     | 12                           |

<sup>1</sup> Quint. *inst.* 1, 9, 3. Si nutrono forti dubbi sull'identificazione dell'esercizio, che è connesso alla *chria* e alla *sententia* e nei manoscritti è definito *aitiologia*, poi corretto in *ethologia* da molti studiosi sulla scorta di Quint. *inst.* 6, 2, 17.