

RSV

Rivista di Studi Vittoriani

Anno XXVII Gennaio 2022 Fascicolo 53

Direttore

Francesco Marroni

Vicedirettore

Anna Enrichetta Soccio

Comitato Editoriale

Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,
Michela Marroni, Tania Zulli

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Andrew King (University of Greenwich)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)
Sally Shuttleworth (University of Oxford)

Segreteria di Redazione

Francesca D'Alfonso, Maria Luigia Di Nisio

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani Chieti-Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Stefania Michelucci

“BLAST... Bourgeois Victorian Vistas”: visioni
contrastanti in John Ruskin e D. H. Lawrence 7

Carmen Casaliggi

John Ruskin’s *A Joy for Ever (and its Price in the Market)*,
“The Mystery of Life and its Arts”, and the Legacy of
John Keats 23

Michela Marroni

“The cursed Diamond”, or, the Representation of a
Cultural Conflict: A Racial Interpretation of *The*
Moonstone by Wilkie Collins 37

CONTRIBUTI

Maria Luigia Di Nisio

Representing the Female Malady:
Photography as a Language of Science
in Victorian Psychiatry 47

Franca Daniele

Disease: the Concealed Protagonist in Charlotte
Brontë’s *Jane Eyre* 73

Roberta Tresca

La marca nell’Inghilterra vittoriana:
tutela legislativa e politiche di marketing 95

*Recensioni di Marco Canani, Alessandra Crotti, Adriana
D’Angelo, Michela Marroni.*