

RSV

Rivista di Studi Vittoriani

Anno XXVI Gennaio 2021 Fascicolo 51

Direttore

Francesco Marroni

Vicedirettore

Anna Enrichetta Soccio

Comitato Editoriale

Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,
Michela Marroni, Tania Zulli

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Andrew King (University of Greenwich)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)
Sally Shuttleworth (University of Oxford)

Segreteria di Redazione

Francesca D'Alfonso

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani Chieti-Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Saviour Catania

Twin-Soul Wailing Wild:

The Moorish Music of Wyler's *Wuthering Heights* 7

Raffaella Antinucci

"Murder or no Murder?" Crossings the Boundaries of
Victorian Genres and of Facts and Fiction in James

Redding Ware's Rewritings of the Road Hill Murder 23

CONTRIBUTI

Franca Daniele

Illnesses as Engravers of Destinies in Jane Austen's

Novels 35

Francesca Crisante

"The great days of nineteenth century":

Virginia Woolf, Talland House and the Victorian Legacy .. 53

Angelo Riccioni

Henry Wilson e il linguaggio del gioiello *fin de siècle*:

Silverwork and Jewellery: a textbook for students and

workers in metal (1903) 65

*Recensioni di Francesca Crisante, Federica Di Addezio,
Maria Luigia Di Nisio e Michela Marroni.*