

RSV

Rivista di Studi Vittoriani

Anno XXV Gennaio 2020 Fascicolo 49

Direttore

Francesco Marroni

Vicedirettore

Anna Enrichetta Soccio

Comitato Editoriale

Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,
Michela Marroni, Tania Zulli

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Andrew King (University of Greenwich)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)
Sally Shuttleworth (University of Oxford)

Segreteria di Redazione

Francesca D'Alfonso

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani Chieti-Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Kim Salmons

Jam Puffs and White Bread: Habits of Eating and Othering in George Eliot's *The Mill on the Floss* and Joseph Conrad's "Amy Foster" 7

Alessandra Di Maio

"Man Jack the man is": An Analysis of Gerard Manley Hopkins' sonnet *The Shepherd's Brow* 21

Leonardo Buonomo

Escape from Modernity: Frances Hodgson Burnett's Italian Children 37

CONTRIBUTI

Caterina Colomba

Righting *herstory* in Margaret Atwood's *Alias Grace* and Sarah Polley's screen adaptation 57

Federica Di Addezio

The Confession of a Young Man di George Moore: *Bildungsroman* e autobiografia di un artista 75

Roberta Tresca

Marketing e pubblicità nell'Inghilterra vittoriana 93

Recensioni di Francesca Caraceni, Francesca Crisante, Michela Marroni e Alessandra Serra.