

RSV

Rivista di Studi Vittoriani

Anno XXV Luglio 2020 Fascicolo 50

Direttore

Francesco Marroni

Vicedirettore

Anna Enrichetta Soccio

Comitato Editoriale

Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,
Michela Marroni, Tania Zulli

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Andrew King (University of Greenwich)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)
Sally Shuttleworth (University of Oxford)

Segreteria di Redazione

Francesca D'Alfonso

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani Chieti-Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Francesco Marroni

G.B. Shaw, John Bunyan e la visione dei "just men made perfect" 7

Elisa Bizzotto

"Tito in petticoats": George Eliot's Actantial Models and Narratological Paradigms in Walter Pater and Vernon Lee 33

Gabriella Giansante

Renée Vivien, Muse aux Violettes e Poète maudite 47

CONTRIBUTI

Marco Canani

The Epistemology of Place in Vernon Lee's *Genius Loci* and D. H. Lawrence's *Twilight in Italy* 55

Fulvia Sarnelli

Opening Some Cages: Sounding and Policing the Novel in *In the Cage* 75

Recensioni di Marco Canani, Mariaconcetta Costantini, Francesca D'Alfonso, Angelo Riccioni.