

RSV

Rivista di Studi Vittoriani

Anno XXIV

Gennaio 2019

Fascicolo 47

Direttore

Francesco Marroni

Vicedirettore

Anna Enrichetta Soccio

Comitato Editoriale

Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,
Michela Marroni, Tania Zulli

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Andrew King (University of Greenwich)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)
Sally Shuttleworth (University of Oxford)

Segreteria di Redazione

Francesca D'Alfonso

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani Chieti-Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Shirley Foster

Scheherazade as Traveller: Generic Diversity
in Some of Elizabeth Gaskell's Shorter Works 7

Mariaconcetta Costantini

Professionisti della censura: la letteratura popolare
vittoriana e il dibattito sui recensori 25

Michela Marroni

John Ruskin, William Morris and the Making
of the Ecological Mind 45

CONTRIBUTI

Roberto Baronti Marchiò

"I need more past": *Poor Things* di Alasdair Gray 65

Fabio Ciambella

"Look out for the small of your back": (Im)politeness
in Swinburne's *The Statue of John Brute* 85

Sylvia Handschuhmacher

Sprachkritik und Sprachreinigung im 19.
Jahrhundert: Der "Allgemeine Deutsche Sprachverein" .. 103

*Recensioni di Marco Canani, Francesca Crisante, France-
sco Marroni, Francesca Vinci.*