

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno XXIII

Luglio 2018

Fascicolo 46

Direttore

Francesco Marroni

Vicedirettore

Anna Enrichetta Soccio

Comitato Editoriale

Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,
Michela Marroni, Tania Zulli

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Andrew King (University of Greenwich)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)
Sally Shuttleworth (University of Oxford)

Segreteria di Redazione

Francesca D'Alfonso

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani Chieti-Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Francesca Orestano

Spectacular Bankruptcy: Mr Dombey's "Retribution",
the Auction at Stowe, and the Melodramatic Imagination ... 7

Anna Enrichetta Soccio

Forms of Micro-textuality in the Victorian Novel:
George Meredith and the Aphorism 29

Nuccio Ordine

"Nessun uomo è un'isola": echi della metafora
geografica di John Donne in Francis Bacon,
Walt Whitman e Virginia Woolf 41

Enrico Terrinoni

Oscar Wilde e l'Irlanda rimossa 65

Biancamaria Rizzardi

La tela e la pagina: il ritratto di Sargent
e la scrittura di James 79

CONTRIBUTI

Francesca Crisante

Edward Bulwer Lytton e la critica:
fortune e sfortune di uno scrittore vittoriano 99

*Recensioni di Elena Cioce, Federica Di Addezio e Maria
Luigia Di Nisio.*