

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno XXII

Luglio 2017

Fascicolo 44

Direttore
Francesco Marroni

Vicedirettore
Anna Enrichetta Soccio

Comitato Editoriale
Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,
Michela Marroni, Tania Zulli

Comitato Scientifico
Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Andrew King (University of Greenwich)
Jacob Korg (University of Washington)
Phillip Mallett (University of St. Andrews)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)
Sally Shuttleworth (University of Oxford)

Segreteria di Redazione
Francesca D'Alfonso

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani Chieti-Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Francesco Marroni

Unweaving the Oriental Rainbow:

Charlotte Brontë and the Byronic Paradigm 7

Yvonne Bezrucka

Food for Dreams and an Appetite for Nations:

Opium and Darwinian Metaphors

in Victorian Literature 31

CONTRIBUTI

Giovanni Bassi

Imagery floreale e mito afroditico in Algernon

Charles Swinburne: un confronto intertestuale
fra *Poems and Ballads* e l'opera

di Gabriele d'Annunzio 53

Francesca Caraceni

Loss and Gain e il romanzo religioso: testualizzazione

della conversione e dislocazioni dell'Io 69

Angelo Riccioni

Maurice Hewlett and the "Sheer Magic" of Botticelli 89

Adriana D'Angelo

Trollope e la lingua irlandese: problemi

di idiomi e di classi sociali 105