

**RSV**  
**Rivista di Studi Vittoriani**

---

**Anno XVIII-XIX Luglio 2013-Gennaio 2014    Fascicoli 36-37**

---

**Direttore**

Francesco Marroni

**Comitato di Redazione**

Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,  
Anna Enrichetta Soccio

**Comitato Scientifico**

Ian Campbell (University of Edinburgh)  
J.A.V. Chapple (University of Hull)  
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)  
Pierre Coustillas (Université de Lille)  
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)  
Andrew King (University of Greenwich)  
Jacob Korg (University of Washington)  
Phillip Mallett (University of St. Andrews)  
Franco Marucci (Università di Venezia)  
Rosemarie Morgan (Yale University)  
Norman Page (University of Nottingham)  
Carlo Pagetti (Università di Milano)  
David Paroissien (University of Buckingham)  
Alan Shelston (University of Manchester)

**Segreteria di Redazione**

Francesca D'Alfonso, Tania Zulli

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.  
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

## SOMMARIO

### SAGGI

|                                                                                                               |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Alan Shelston</b> — The Uncertainty of Endings                                                             | Pag. 7 |
| <b>Mario Curreli</b> — Tracce (per lo più onomastiche)<br>dei viaggi italiani di Dickens                      | " 13   |
| <b>Tania Zulli</b> — "The Gate of the Hundred Sorrows":<br>Rudyard Kipling and the Questioning of Empire      | " 27   |
| <b>Gloria Lauri-Lucente</b> — Parking Orientalism On Screen:<br>Jane Austen, Edward Said, and Patricia Rozema | " 45   |

### CONTRIBUTI

|                                                                                                                                           |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Silvia Granata</b> — Deceptive bodies.<br>Reading Characters in Ellen Wood's Fiction                                                   | " 69  |
| <b>Erica D'Antuono</b> — <i>Our Mutual Friend</i> :<br>Charles Dickens e la cultura napoletana del XIX secolo                             | " 89  |
| <b>Francesca D'Alfonso</b> — "Disaster might be splendid":<br>vocazione politica e conflitti privati in <i>Accident</i> di Arnold Bennett | " 107 |

*Recensioni di Elisa Bizzotto, Francesca D'Alfonso, Marianna D'Ezio,  
Maria Luigia Di Nisio, Stefano Manferlotti, Francesco Marroni, Alan Shelston,  
Tania Zulli.*