

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno XVI-XVII Luglio 2011-Gennaio 2012 Fascicoli 32-33

Direttore

Francesco Marroni

Comitato di Redazione

Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,
Anna Enrichetta Soccio

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Phillip Mallett (University of St. Andrews)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione

Francesca D'Alfonso, Tania Zulli

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Michela Vanon Alliata — Wild Tales of Foreign Parts: Arthur Conan Doyle's "The Adventure of the Sussex Vampire" and "The Case of Lady Sannox" Pag. 7

Laura Tosi — The Education of Shrews: Adaptations of Shakespeare's *The Taming of the Shrew* for a Child Audience " 29

CONTRIBUTI

Michela Marroni — La "chronic fury" di John Ruskin: Walter Scott, il *sensation novel* e la società corrotta " 49

Maria Giovanna Petrillo — Rémi and David: From Anomie to Autonomy. The Archetypal Orphan in the Process of Self-development " 75

Meghan Healy — Models of Masculinity in *David Copperfield* and *Cousin Phillis* " 93

Raffaella Sciarra — Dickens's Mesmerism between Theatricality and Pathology " 121

Recensioni e schede di Marialuisa Bignami, Francesca Caraceni, Renzo D'Agnillo, Francesca D'Alfonso, Maria Luigia Di Nisio, Francesco Marroni.