RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno XV-XVI Luglio 2010-Gennaio 2011 Fascicoli 30-31

Direttore
Francesco Marroni

Comitato di Redazione
Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,
Anna Enrichetta Soccio

Comitato Scientifico
Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Phillip Mallett (University of St. Andrews)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione
Francesca D'Alfonso, Tania Zulli

Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)

SOMMARIO

SAGGI

Gloria Lauri-Lucente — Adapting Edith Wharton. Martin Scorsese's *The Age of Innocence* Pag. 7

Anna Enrichetta Soccio — Elements of the Fantastic in J. H. Riddell's *The Uninhabited House* " 31

Michela Marroni — *The Law and the Lady*: Wilkie Collins, *detection* femminile e testo frammentato " 41

CONTRIBUTI

Raffaella Antinucci — Cardinal Newman, the Victorian Gentleman, and a New Idea of a University " 69

Elisa Bizzotto — Pater as Intellectual Herald of British Decadence " 83

Viktoria Tchernichova — Browning's Regeneration of the Old Yellow Book " 105

Chiara Scargiali — Le rappresentazioni pittoresche colonialistiche dell'alterità e il discorso femminista nel resoconto di viaggio di Alice M. Hart " 133

Recensioni e schede di Francesca Caraceni, Francesca D'Alfonso, Michela Marroni, Saverio Tomaiuolo, Tania Zulli.