

RSV

Rivista di Studi Vittoriani

Anno XIX-XX Luglio 2014 - Gennaio 2015 Fascicoli 38-39

Direttore:

Francesco Marroni

Comitato di Redazione:

Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,
Anna Enrichetta Soccio

Comitato Scientifico:

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Andrew King (University of Greenwich)
Jacob Korg (University of Washington)
Phillip Mallett (University of St. Andrews)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione:

Francesca D'Alfonso, Tania Zulli

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

- Jacqueline Dillion and Phillip Mallett**
"The Evil Eye?": Looking and Overlooking
in *The Return of the Native* 7

- Francesco Marroni**
Ruth: Gaskell's Ideologic Impasse and Ruthlessness 29

CONTRIBUTI

- Elisa Bizzotto**
Dis-Continuous Relations: Walter Pater,
William Pater and the Subject of Madness 53

- Fausto Ciompi**
Uncertain Connections: Henry James's
"The Beast in the Jungle" 69

- Renzo D'Agnillo**
Gerard Manley Hopkins Between
Two Sonnet Traditions 93

Recensioni e schede di Mariaconcetta Costantini, Francesca Crisante, Francesca D'Alfonso, Michela Marroni.