

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno XIV-XV Luglio 2009-Gennaio 2010 Fascicoli 28-29

Direttore

Francesco Marroni

Comitato di Redazione

Mariaconcetta Costantini, Renzo D'Agnillo,
Anna Enrichetta Soccio

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Phillip Mallett (University of St. Andrews)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione

Francesca D'Alfonso, Tania Zulli

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

- Allan C. Christensen** — "Bulwer Lytton's *What Will He Do with It?* as an Apology for Popular and Dickensian Art" " 7
- Silvana Colella** — "The Worth of Commerce: Charlotte Riddell's City Novels" " 25
- Anna Enrichetta Soccio** — "The Representation of the 'True' Gentleman in Meredith and Dickens" " 45

CONTRIBUTI

- Raffaella Antinucci** — "'Amulet, talisman, and oracle': Dante Gabriel Rossetti and the Dichotomies of Feminine Beauty" " 57
- Michela Marroni** — "'No understanding of any power of antiquity': Ruskin on Dickens's idea of progress" " 71
- Francesca Caraceni** — "*Alps and Sanctuaries of Piedmont and Canton Ticino* di Samuel Butler: intersemiosi, intercultura e traduzione" " 85
- Francesca D'Alfonso** — "An Artist in the Potteries: Arnold Bennett's 'The Death of Simon Fuge'" " 103

Recensioni e schede di Francesco Marroni, Francesca Caraceni, Michela Marroni, Francesca D'Alfonso.