

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno XII

Gennaio 2007

Fascicolo 23

Direttore

Francesco Marroni

Comitato di Redazione

Andrea Mariani, Renzo D'Agnillo, Leo Marchetti,
Emanuela Ettorre, Anna Enrichetta Soccio

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Torino)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione

Silvia Antosa, Massimo Verzella

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

- Silvana Colella** — "Advertising and Authorship:
Trollope's *The Struggles of Brown, Jones, and Robinson*" Pag. 7
- Viktoria Tchernichova** — "'Letting the rank tongue
blossom into speech': l'organizzazione del discorso in
'Caliban Upon Setebos' di Robert Browning" " 27
- Renzo D'Agnillo** — "Physical and Linguistic
Metamorphosis in *The Grey Woman*" " 51

CONTRIBUTI

- Luca Manini** — "A est del sole, a ovest della luna.
Il Medioevo come altrove in William Morris" " 69
- Chiara Scargiali** — "The Representation of the Colonial
Space in H. R. Haggard's *King Solomon's Mines*. The Image of
the Landscape as a Portrait of a Female Character" " 81
- Luca Caddia** — "Romanzo di formazione e formazione
della mascolinità: il caso di *Pendennis* e *David Copperfield*" " 103

Recensioni e schede di Andrea Angelini, Luigina Castorani,
Mariaconcetta Costantini, Michela Marroni, Rita Panaccio, Raffaella B.
Sciarra, Claudia Zilletti.