

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno XII-XIII Luglio 2007-Gennaio 2008 Fascicoli 24-25

Direttore
Francesco Marroni

Comitato di Redazione
Andrea Mariani, Renzo D'Agnillo, Leo Marchetti,
Emanuela Ettorre, Anna Enrichetta Soccio

Comitato Scientifico
Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Phillip Mallett (University of St. Andrews)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione
Silvia Antosa, Massimo Verzella

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

- Alessandra Calanchi** — "'Reasoning from an Armchair': A Study on Sherlock Holmes's Homely Masculinity" Pag. 7
- Anna Enrichetta Soccio** — "Elizabeth Gaskell and Italy" " 35
- Massimo Verzella** — "Elizabeth Gaskell's *Ruth* and the Question of Religiosity" " 45
- Eleonora Sasso** — "'He who is not satisfied with a little, is satisfied with nothing': The Epicureanism of William Morris and Ford Madox Ford" " 59

CONTRIBUTI

- Carla Maria Gnappi** — "Beauteous Sprays and Drooping Corollas. Floral Imagery in *The Picture of Dorian Gray*" " 71
- Valentina Catania** — "Chesterton narratore" " 87

Recensioni e schede di Allan C. Christensen, Mariaconcetta Costantini, Francesco Marroni, Marco Olivieri, Raffaella Scarci, Saverio Tomaiuolo, Massimo Verzella, Tania Zulli.