

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno VIII

Luglio 2003

Fascicolo 16

Direttore
Francesco Marroni

Comitato di Redazione
Andrea Mariani, Gabriella Micks, Clara Mucci,
Leo Marchetti, Emanuela Ettorre

Comitato Scientifico
Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Torino)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione
Miriam Sette, Anna Enrichetta Soccio, Silvia Antosa

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

Francesco Marroni — Thomas Hardy e la "fine" del romanzo vittoriano	" 11
Marion Shaw — Three Killer Diseases of the Nineteenth Century	" 25
Anna Maria Piglionica — Valenze iconiche del linguaggio dickensiano: qualche riflessione su <i>Great Expectations</i> e <i>Hard Times</i>	" 41
Enrico Reggiani — Losses and Gains. Economie della letteratura negli autori cattolici vittoriani: metodi e prospettive di una ricerca	" 59
Catherine Phillips — Between Faust and a Flounce: Gerard Manley Hopkins and Contemporary Artistic Trends	" 79
Renzo D'Agnillo — Gerard Manley Hopkins and the Knowledge of Death	" 93
Richard Ambrosini — R. L. Stevenson, il viaggio e l'avventura	" 103
Caroline Patey — Literature and the Lure of Anthropology: A Late-Victorian/Edwardian Investigation	" 121

Recensioni e schede di Francesco Marroni, Chiara Scargiali, Francesco Lavoratornuovo, Chiara Magni, Valentina Polcini, Michele Russo e Carolina Versi.