

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno VIII

Gennaio 2003

Fascicolo 15

Direttore
Francesco Marroni

Comitato di Redazione
Andrea Mariani, Gabriella Micks, Clara Mucci,
Leo Marchetti, Emanuela Ettorre

Comitato Scientifico
Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Torino)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione
Miriam Sette, Anna Enrichetta Soccio, Silvia Antosa

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Gloria Lauri-Lucente — Filming Jane Austen	Pag.	5
Ann Heilmann — Consuming Appetites: Pleasure and Desire in Sarah Grand's <i>Babs the Impossible</i> and <i>Singularly Deluded</i>	"	23
Paola Gaudio — Charlotte Brontë dietro Jane Eyre. L'autobiografia come confessione	"	43

CONTRIBUTI

Linda Di Bernardo — "... the life of thought and that of reality": Love and Death in Charlotte Brontë's <i>Villette</i>	"	67
Fabio Camilletti — <i>The Golden Veil</i> . Purezza e malinconia in un racconto di Dante Gabriel Rossetti	"	77
Silvia Antosa — Dante Gabriel Rossetti at the Mirror: "The Portrait" and the Search for the Self	"	95
Riccardo Capoferro — Kipling's Games: Childhood, Espionage, and Imperialism in <i>Kim</i>	"	117

Recensioni e schede di Raffaella Antinucci, Valentina Polcini, Michele Russo, Nicoletta Vallorani.