

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno VII

Luglio 2002

Fascicolo 14

Direttore

Francesco Marroni

Comitato di Redazione

Andrea Mariani, Gabriella Micks, Clara Mucci,
Leo Marchetti, Emanuela Ettore

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Torino)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione

Miriam Sette, Anna Enrichetta Soccio

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

- Renato Rizzoli** — "Writing back to the Canon":
Jack Maggs di Peter Carey, ovvero la rivisitazione di un
'classico' dickensiano Pag. 5
- Fausto Ciompi** — *Lines Written in Kensington
Gardens*: appunti per l'interpretazione topologica del testo
arnoldiano " 39

CONTRIBUTI

- Alessandra Serra** — De-centering myths:
Postmodernist Echoes in Oscar Wilde's *Poems in Prose* " 65
- Eleonora Sasso** — "The Story of the Unknown Church":
Topology as Introspection in Morris's Literary Imagination " 79
- Raffaella Teofili** — Fiction and Deception. Patterns of
Cultural Perpetuation in Samuel Butler's *The Way of All Flesh* " 91

Recensioni e schede di Francesco Marroni, Giuseppe Sertoli,
Mariaconcetta Costantini, Giuliana Adamo, Adriana D'Angelo, Mary
Patricia Kane, Eleonora Sasso, Saverio Tomaiuolo.