

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno VII

Gennaio 2002

Fascicolo 13

Direttore

Francesco Marroni

Comitato di Redazione

Andrea Mariani, Gabriella Micks, Clara Mucci,
Leo Marchetti, Emanuela Ettore

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Torino)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione

Miriam Sette, Anna Enrichetta Soccio

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Francesco Marroni — The Cursed Hearth: Desires and Deceit in the Short Stories of Elizabeth Gaskell	Pag. 5
Cristina Ossato — Thomas Carlyle's Cosmology: Between Visual Art and Literature	" 27
Adua Elizabeth Paciocco — Henry Lawson's <i>The Drover's Wife</i> and his Idealized Vision of the Australian Bushwoman	" 45

CONTRIBUTI

Eleonora Sasso — "The harmony of the colours was perfect": isotopie cromatiche in <i>News from Nowhere</i>	" 67
Carla Fusco — Representations of the "Others": Indians in Some Examples of British Travel-Writings	" 87
Raffaella Antinucci — Il giardino stregato: paradigmi spaziali in <i>What Maisie Knew</i>	" 97

Recensioni e schede di Mariaconcetta Costantini, Michela Marroni,
Michele Russo.