

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno VI

Luglio 2001

Fascicolo 12

Direttore

Francesco Marroni

Comitato di Redazione

Andrea Mariani, Gabriella Micks, Leo Marchetti,
Nick De Marco, Clara Mucci, Emanuela Ettore

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Torino)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione

Miriam Sette, Anna Enrichetta Soccio

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Tomás Monterrey — Parenthood and Poetic Technique in Matthew Arnold's "S.S. 'Lusitania'"	Pag.	5
Mariaconcetta Costantini — Coping with Chaos: A Reading of <i>Macbeth</i> and "The Windhover"	"	25
John McCourt — Domesticating the Other: <i>Phineas Finn</i> , Trollope's Patriotic Irishman	"	39
Elisa Bizzotto — Contemplating Death in the <i>Fin de Siècle</i> : Dowson's "The Dying of Francis Donne"	"	65

CONTRIBUTI

Mary Patricia Kane — "A Particularly Impudent Blackguardly Thing": The Case of Henry James and Vernon Lee's "Lady Tal"	"	77
Laura Giovannelli — "Duty is murder, and murder is duty". Conseguenzialità e caos in "Lord Arthur Savile's Crime" di Oscar Wilde	"	97
Tania Zulli — <i>The Beach of Falesá</i> : le forme ibride della cultura e gli incontri interstiziali del testo	"	127

Recensioni e schede di Raffaella Antinucci, Silvia Antosa, Renzo D'Agnillo, Michela Marroni, Franca Ruggieri, Eleonora Sasso, Raffaella Teofili, Saverio Tomaiuolo, Carolina Versi, Massimo Verzella.