

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno VI

Gennaio 2001

Fascicolo 11

Direttore
Francesco Marroni

Comitato di Redazione
Andrea Mariani, Gabriella Micks, Leo Marchetti,
Nick De Marco, Clara Mucci, Emanuela Ettore

Comitato Scientifico
Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Torino)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione
Miriam Sette, Anna Enrichetta Soccio

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Clara Mucci — Scarlet Letters: Witchcraft and Adultery in the Victorian Novel	Pag.	5
Renzo D'Agnillo — "An Interest in Higher Things": A Comparative Analysis of Two Juvenile Poems by John Keats and Gerard Manley Hopkins	"	21

CONTRIBUTI

Stefania Arcara — Victorian Britain and the Mediterranean: the South as Figure of Alterity in Art, Literature and the Discourses of History and Empire	"	35
Maria Serena Marchesi — <i>Mariana e Mariana in the South</i> di Tennyson: un confronto	"	59
Valerie Cleverton — History and Women's Condition in Elizabeth Gaskell's <i>Sylvia's Lovers</i>	"	83
Giuliana Gardellini — Image and Self-Image in the Poetry of Alice Thompson Meynell	"	103

Recensioni e schede di Francesco Marroni, Allan C. Christensen, Anna Enrichetta Soccio, Francesca D'Alfonso, Eleonora Sasso, Saverio Tomaiuolo.