

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno IX-X Luglio 2004-Gennaio 2005 Fascicoli 18-19

Direttore
Francesco Marroni

Comitato di Redazione
Andrea Mariani, Clara Mucci,
Leo Marchetti, Emanuela Ettore

Comitato Scientifico
Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Allan C. Christensen (John Cabot University, Roma)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione
Silvia Antosa, Miriam Sette, Anna Enrichetta Soccio

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Roberta Mullini — "Round hips, swelling sides, and masculine strides": A Note on Dating and Interpreting Madame Vestris's Nineteenth-Century Biographies	Pag.	7
Federica Troisi — Mrs Eliza Vestris: The First Lessee and Reformer of the Early XIX Century English Theatre	"	27
Silvana Colella — The Liberty of Fiction: Harriet Martineau's <i>Illustrations of Political Economy</i>	"	33
Simonetta Berbeglia — Robert Browning at Vieusseux's	"	67

CONTRIBUTI

Miriam Sette — Jane Austen, <i>Persuasion</i> and the Roots of Modernity	"	81
Laura Tosi — Quando il giardino incantato non è un paese delle meraviglie, ovvero, l'ambiguo confine tra utopia e distopia nella letteratura per ragazzi	"	95
Anna Enrichetta Soccio — Secrecy and Revelation in George Meredith's <i>Lord Ormont and His Aminta</i>	"	109
Laura Colombino — <i>We are horribly sensitive</i> : Thomas Hardy e la psicofisica del sublime	"	121
Massimo Verzella — Darwinism and its Consequences: Machines Taking over Man in Samuel Butler's "Absurd" Tableau	"	151
Valentina Polcini — "As if Silence spoke": voci, silenzi ed echi visivi nella rappresentazione della Natura e degli archetipi femminili in <i>Shirley</i>	"	169

Monia Mezzetti Radaelli — Considerazioni su un
toponimo: *No-where o Now-here?*

Pag. 195

Raffaella Teofili — La formazione negata. Parabole
liminali di infanzia e negazione nel *Bildungsroman* vittoriano " 205

Recensioni e schede di Francesco Marroni, Silvia Antosa, Luigina
Castorani, Allan C. Christensen, Mariaconcetta Costantini, Paola Evan-
gelista, Valentina Polcini e Paola Zaccaria.