

**RSV**  
**Rivista di Studi Vittoriani**

---

**Anno IV**

**Luglio 1999**

**Fascicolo 8**

---

**Direttore**  
Francesco Marroni

**Comitato di Redazione**  
Andrea Mariani, Gabriella Micks  
Leo Marchetti, Nick De Marco, Clara Mucci

**Comitato Scientifico**  
Ian Campbell (University of Edinburgh)  
J.A.V. Chapple (University of Hull)  
Pierre Coustillas (Université de Lille)  
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)  
Jacob Korg (University of Washington)  
Franco Marucci (Università di Venezia)  
Rosemarie Morgan (Yale University)  
Norman Page (University of Nottingham)  
Carlo Pagetti (Università di Torino)  
Alan Shelston (University of Manchester)

**Segreteria di Redazione**  
Emanuela Ettore, Anna Enrichetta Soccio

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.  
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

## SOMMARIO

### SAGGI

|                                                                                                                                      |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Brian Arkins</b> — Greek Sex / Roman Religion: Two Themes<br>in Wilde                                                             | Pag. 5 |
| <b>Carla Sassi</b> — Subverting Britannia's (Precarious) Balance:<br>a Re-reading of John Galt's <i>The Member: an Autobiography</i> | " 25   |
| <b>Emanuela Ettorre</b> — Sensational Gissing? <i>Denzil Quarrier</i><br>and the "Politics" of Dissimulation                         | " 47   |
| <b>Maria Carla Martino</b> — <i>Le short stories</i> di Ella D'Arcy                                                                  | " 63   |

### CONTRIBUTI

|                                                                                                                                   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Massimiliano Morini</b> — "How Pleasant to Know Mr. Lear!":<br>Edward Lear and the Sympathetic Reader                          | " 93  |
| <b>Chiara Battisti</b> — <i>Jane Eyre</i> da <i>Jane Eyre</i> : analisi di un <i>remake</i>                                       | " 111 |
| <b>Maria Serena Marchesi</b> — "Golden head by golden head":<br>retorica della ripetizione e petrarchismo in <i>Goblin Market</i> | " 131 |
| <b>Tommaso Maria Massarelli</b> — La natura del gotico.<br>Il rapporto uomo-edificio nell'essenza dell'architettura               | " 155 |

Recensioni e schede di Jacob Korg, Emanuela Ettorre, Anna Enrichetta Soccio, Paola Evangelista, Mariaconcetta Costantini, Adriana D'Angelo, Saverio Tomaiuolo.