

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno IV

Gennaio 1999

Fascicolo 7

Direttore

Francesco Marroni

Comitato di Redazione

Andrea Mariani, Gabriella Micks
Leo Marchetti, Nick De Marco, Clara Mucci

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Torino)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione

Emanuela Ettorre, Anna Enrichetta Soccio

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

- Allan C. Christensen** — Sick Mothers and Daughters: Symptoms of Cultural Disorder in Novels by Manzoni, Dickens, Kingsley, Bulwer-Lytton, James Pag. 5
- Mitsuharu Matsuoka** — Dickens and Memory " 33
- Leo Marchetti** — Stoicismo e sublimazione in *Jane Eyre* " 59
- J. M. I. Klaver** — "I will ferry thee across": The Meaning of Fluvialism in George Eliot's *The Mill on the Floss* " 71

CONTRIBUTI

- Mary Patricia Kane** — Structure and Ideology in *Lady Audley's Secret*: Demystifying the Sensational " 89
- Saverio Tomaiuolo** — "Half sick of shadows": ipotesi dialogiche e testualità femminile in Tennyson e Braddon " 103
- Anna Enrichetta Soccio** — Male Insanity as Paradigm of Change in George Meredith's *One of Our Conquerors* " 127
- Alessandra Calanchi** — Donne sull'orlo di un pregiudizio: *detection*, narrativa sensazionale, editoria italiana " 141

Recensioni e schede di Francesco Marroni, Mariaconcetta Costantini, Cristina Ossato, Raffaella B. Sciarra, Alessandra Serra, Saverio Tomaiuolo, Tania Zulli.