

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno III

Luglio 1998

Fascicolo 6

Direttore
Francesco Marroni

Comitato di Redazione
Andrea Mariani, Gabriella Micks
Leo Marchetti, Nick De Marco, Clara Mucci

Comitato Scientifico
Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Torino)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione
Emanuela Ettorre, Anna Enrichetta Soccio

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Jacob Korg — <i>Frankenstein: The Monster As a Work of Art</i>	Pag.	5
Elio Di Piazza — Città zoologiche e inghilterre artificiali in un racconto giovanile di Kipling	"	19
Clara Bartocci — A proposito di 'the ideal thing' in "The Real Thing" di James	"	31

CONTRIBUTI

Heather Gardner — Riflessi, abbagli e incantamenti di <i>A Midsummer Night's Dream</i> in <i>Villette</i>	"	49
Emanuela Ettore — Una lettura degli <i>Editor's Tales</i> : Anthony Trollope e le negoziazioni letterarie	"	67
Mirella Vallone — Ombra genitoriale e ferita parentale in <i>Sir Edmund Orme</i> di Henry James	"	83
Roberto Tondelli — Crisi d'autorità nell'Anglicanesimo del primo Ottocento	"	103

Recensioni e schede di Miriam Sette, Laura Braconi, Paola Evangelista, Alessandra Calanchi, Gaetano D'Elia, Emanuela Ettore.

