

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno III

Gennaio 1998

Fascicolo 5

Direttore
Francesco Marroni

Comitato di Redazione
Andrea Mariani, Gabriella Micks
Leo Marchetti, Nick De Marco, Clara Mucci

Comitato Scientifico
Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Torino)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione
Emanuela Ettore, Anna Enrichetta Soccio

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

- Patsy Stoneman** — The Brontë Legacy: *Jane Eyre* and *Wuthering Heights* as Romance Archetypes Pag. 5
- Lionel Kelly** — *Wuthering Heights*, Writing, and Representation " 25
- Clara Mucci** — *Jane Eyre* or Figurations of Femininity in the Victorian Novel " 39
- J. B. Bullen** — The Strange Fruit of Christina Rossetti's *Goblin Market* " 77

CONTRIBUTI

- Cristina Ossato**— *Sartor Resartus*, or Re-tailoring Plato's Myth of the Cave " 89
- Mary Patricia Kane**— Unmasking *Little Women*: the Theme of the Writer's Identity in Louisa May Alcott's *A Modern Mephistopheles* " 109
- Renzo D'Agnillo** — Submission and Resistance: The Poetics of a Spiritual Dilemma in G. M. Hopkins' "Terrible Sonnets" " 119
- Alessandra Calanchi**— "Others will follow": lo strano caso di Jekyll, Hyde e Sherlock Holmes " 133

Recensioni e schede di Francesco Marroni, Mirella Billi, Jacob Korg, Mariaconcetta Costantini, Maurizio Ascari, Laura Braconi, Saverio Tomaiuolo, Vincenzo Maggitti, Giulia Verderosa Maielli, Francesca Saggini, Vincenza Annese.