

RSV
Rivista di Studi Vittoriani

Anno II

Gennaio 1997

Fascicolo 3

Direttore
Francesco Marroni

Comitato di Redazione
Andrea Mariani, Gabriella Micks
Leo Marchetti, Nick De Marco, Clara Mucci

Comitato Scientifico
Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull)
Pierre Coustillas (Université de Lille)
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University)
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Torino)
Alan Shelston (University of Manchester)

Segreteria di Redazione
Emanuela Ettore, Paola Partenza

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

J. A. V. Chapple — Elizabeth Gaskell's "Six Weeks at Heppenheim": Art and Life	Pag.	5
Alan Shelston — <i>Cranford</i> and the Victorian Reader	"	19
Gabriella Micks - Washington, DC / Europe: Henry Adams's Version of the International Theme	"	33
Sheila McIntosh - Two Victorian Heroes	"	59

CONTRIBUTI

Paola Evangelista — Caratterizzazione e valore funzionale del personaggio in <i>Andrea del Sarto</i> di Robert Browning	"	81
Anna Enrichetta Soccio — "What he has done cannot be undone": una lettura di <i>The Ordeal of Richard Feverel</i> di George Meredith	"	95
Paola Partenza — "Without dreams and phantoms man cannot exist": la voce senza confini di Olive Schreiner	"	111

Recensioni e schede di Stefania Catalano, Gaetano D'Elia, Patrizia De Luca, Francesco Marroni, Nicoletta Pireddu, Bouwe Postmus, Marilena Saracino, Anna Enrichetta Soccio.