

**RSV**  
**Rivista di Studi Vittoriani**

---

**Anno I**

**Luglio 1996**

**Fascicolo 2**

---

**Direttore**  
Francesco Marroni

**Comitato di Redazione**  
Roberta Mullini, Andrea Mariani, Gabriella Micks  
Leo Marchetti, Nick De Marco

**Comitato Scientifico**  
Ian Campbell (University of Edinburgh)  
J.A.V. Chapple (University of Hull)  
Pierre Coustillas (Université de Lille)  
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)  
Jacob Korg (University of Washington)  
Franco Marucci (Università di Venezia)  
Rosemarie Morgan (Yale University)  
Norman Page (University of Nottingham)  
Carlo Pagetti (Università di Torino)  
Alan Shelston (University of Manchester)

**Segreteria di Redazione**  
Emanuela Ettore, Clara Mucci, Paola Partenza

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.  
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani - Pescara)*

## SOMMARIO

### SAGGI

<b>Pierre Coustillas</b> — The Romantic Impulse in Gissing's Pacifist Novel <i>The Crown of Life</i>	Pag.	5
<b>Brenda Colloms</b> — Charles Kingsley, Poet and Social Reformer	"	23
<b>Leo Marchetti</b> — "Eroi" e "Uomini Rappresentativi" nell'immaginario antivittoriano di Carlyle e Emerson	"	49
<b>Nick De Marco</b> — One Victorian's View of Marriage: George Meredith's <i>The Egoist</i>	"	73

### CONTRIBUTI

<b>Fiorenzo Fantaccini</b> — Transformation: luoghi, oggetti, forme dell'arte trasformati in <i>The Marble Faun</i> di Nathaniel Hawthorne	"	85
<b>Clara Mucci</b> — <i>Alice's Jouissance: the Predominance of the Letter and/as Wonderland</i>	"	109
<b>Sandro Melani</b> — I ritratti fatali di Vernon Lee	"	125
<b>Emanuela Ettore</b> — <i>The Hand of Ethelberta: topologie e scritture dell'enigma femminile</i>	"	143
<b>Michele Cerreta</b> — A Structural Analysis of <i>Dracula</i> by Bram Stoker	"	173

Recensioni e schede di Mariaconcetta Costantini, Francesca Saggini, Anna Enrichetta Soccio, Tania Zulli.