

RSV

Rivista di Studi Vittoriani

54

*Volume stampato con il contributo del Dipartimento di Lettere,
Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio"
di Chieti e Pescara.*

Gli articoli proposti per la pubblicazione sono esaminati da due referees coperti da anonimato. Le eventuali revisioni sono obbligatorie ai fini dell'accettazione.

ISSN 1128-2290
ISBN 978-88-3305-470-4

© 2022, Gruppo Editoriale Tabula Fati
66100 Chieti - Via Colonna n. 148
Tel. 0871 561806 - 335 6499393
rsv@unich.it

Supplemento al n. 19 di IF (Aut. Trib. Chieti n. 5 del 20/06/2011)
Direttore Responsabile: Carlo Bordoni

Finito di stampare nel mese di Dicembre 2022 dalla Digital Team di Fano (PU)

RSV

Rivista di Studi Vittoriani

Anno XXVII Luglio 2022 Fascicolo 54

Direttore

Francesco Marroni

Vicedirettore

Anna Enrichetta Soccio

Comitato Editoriale

Raffaella Antinucci, Mariaconcetta Costantini,
Renzo D'Agnillo, Michela Marroni, Tania Zulli

Comitato Scientifico

Ian Campbell (University of Edinburgh)
J.A.V. Chapple (University of Hull) †
Allan C. Christensen (John Cabot University) †
Cristina Giorcelli (Università di Roma III)
Andrew King (University of Greenwich)
Jacob Korg (University of Washington)
Franco Marucci (Università di Venezia)
Rosemarie Morgan (Yale University) †
Norman Page (University of Nottingham)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
David Paroissien (University of Buckingham) †
Alan Shelston (University of Manchester)
Sally Shuttleworth (University of Oxford)

Segreteria di Redazione

Francesca D'Alfonso, Maria Luigia Di Nisio

*Con la collaborazione scientifica del C.U.S.V.E.
(Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani Chieti-Pescara)*

SOMMARIO

SAGGI

Saviour Catania

Tourneur/Lewton's *I Walked with a Zombie*: A Brontëan
Hypertext of the Cinefantastic 7

Francesco Marroni

Ouida's *Moths*: A Victorian Iconoclast's Polemical
Response to *Middlemarch* 27

Luca Manini

Diamanti vittoriani: Collins, Tennyson, Trollope 47

Anna Enrichetta Soccio

Classical Ideals and Late-Victorian Society in Oscar
Wilde's *An Ideal Husband* 61

CONTRIBUTI

Salvatore Asaro

Ellen Wood and the Paradigm of Disability in the Mid-
Victorian Age:
Illness as a Vehicle for Truth 73

Irene Montori

L'affabile condiscendenza di Raffaele:
rileggere *Paradise Lost* in Jane Austen George Eliot 95

*Recensioni di Marco Canani, Francesca Crisante, Francesco
Marroni.*