

Pubblicazioni 1997-2017

- Maria Cristina Ricciardi, *L'opera di Federico Spoltore nel Museo d'arte "Costantino Barbella" di Chieti*, in "Particolari in Abruzzo", Rivista di storia del territorio abruzzese, ottobre-dicembre 1999, n. 2, pp. 100-108.
- Maria Cristina Ricciardi, *L'arte sacra di Federico Spoltore in Abruzzo: La Crocifissione e L'Annunciazione*, Atti del 1° Convegno Internazionale di Studi Territorio e Identità Culturale, Cocullo 2-3-4 maggio 2000, in "Studi Medievali e Moderni", n.1 (2000), pp. 215- 232.
- Maria Cristina Ricciardi, *Tra memoria e sogno: "Natura morta" e "Paesaggio" nella pittura di Gigino Falconi*, Catalogo della Mostra, Seregno 25 novembre – 27 dicembre 2000. Edigrafital, Teramo 2000.
- Maria Cristina Ricciardi, *Primo Conti: biografia degli anni futuristi*, in *Primo Conti. L'opera futurista 1911-1920*, a cura di Stefano De Rosa, testi di Stefano De Rosa e Cristina Ricciardi. Catalogo della Mostra, Chieti Museo D'Arte "Costantino Barbella" 18 novembre 2000 – 24 marzo 2001, Firenze 2000.
- Maria Cristina Ricciardi, *Sculpere duemila*, catalogo del IV Simposio Internazionale di Scultura "Sculpere", Castiglione Messer Marino, 29 luglio-8 agosto 2000, Lanciano 2000.
- Maria Cristina Ricciardi, *Federico Spoltore, La Crocifissione*, in *Architettura eclettica e linguaggio Liberty nel Salento e in Italia*, Mediterraneo edizioni, Napoli 2000, pp.121-125.
- Maria Cristina Ricciardi, *Dalla Parola all'Immagine in Il volto della Passione*, catalogo della mostra (L'Aquila, Pescara, Chieti, Teramo, Isola del Gran Sasso, 11 marzo-8 aprile 2001), Edizioni Staurós, Isola del Gran Sasso (TE) 2001, pp.26-43.
- Maria Cristina Ricciardi, *Tra Neofigurazione e Neoinformale in Perimetri Aperti* (a cura di M. C. Ricciardi), catalogo della mostra (Gorizia, Gersag, Differdange, L'Aquila, ottobre- novembre 2001), Brandolini, Chieti 2001.
- Maria Cristina Ricciardi, *Gaetano Ricciardi, ufficiale e gentiluomo*, in *Afriche. Tre esploratori abruzzesi*, catalogo della mostra (Chieti, Museo Archeologico Nazionale, 21 novembre 2001-6 gennaio 2002), Medium, Chieti 2001, pp.42-51.
- Maria Cristina Ricciardi, *Pino Procopio. La corte del re. Tra disincanto ed indulgenza*, Edigrafital, Teramo 2001.
- Maria Cristina Ricciardi, *Le ragioni di una collezione. Conversazione con Liana Trevisan*, in *La collezione Giuseppe Trevisan. Pitture e sculture di artisti italiani e stranieri della seconda metà del Novecento*, catalogo della mostra, a cura di Floriano De Santi (Giulianova, Museo d'Arte dello Splendore, 9 dicembre 2001-10 febbraio 2002), Edigrafital, Teramo 2001, pp. 31-32.
- Maria Cristina Ricciardi (a cura di) *Profili biografici degli artisti*, in *La collezione Giuseppe Trevisan. Pitture e sculture di artisti italiani e stranieri della seconda metà del Novecento*, catalogo della mostra, a cura di Floriano De Santi (Giulianova, Museo d'Arte dello Splendore, 9 dicembre 2001-10 febbraio 2002), Edigrafital, Teramo 2001, pp. 103-119.
- Maria Cristina Ricciardi, *Sotto i Cieli di Lia Garofalo: tra dinamiche cosmiche e suggestioni interiori*, in *Lia Garofalo. Cieli Nuvole Fumi. Con un Omaggio alla tragedia di New York dell'11/9/2001*, a cura di Antonio Gasbarrini e Leo Strozzi (catalogo della mostra, L'Aquila, Palazzo Centi, 19 dicembre 2001- 10 gennaio 2002), Angelus Novus Edizioni, Teramo 2001, pp.13-14.
- Maria Cristina Ricciardi, *L'Anima e il Varco*, in *Sculpere 2001. Simposio di Scultura su pietra della Maiella*, Rapino, luglio-agosto 2001, grafiche Di Prinzio, Guardiagrele 2002, pp. 8-10.
- Maria Cristina Ricciardi, *Ciampini, Colangelo, Marzetti, Panceri: quattro Scultori ed una Valle*, in *Itineraria '01. Secondo Simposio di Scultura in Val di Cecina*, Montecatini Val di Cecina 28 agosto-9 settembre 2001, Grafitalia, s.l. 2002, pp. 6-8.
- Maria Cristina Ricciardi, *Gigino Falconi e la critica: appunti sulle più recenti testimonianze*, in *Le Ossessioni, sacro e profano nella pittura di Gigino Falconi*, a cura di Floriano De Santi e Maria Cristina Ricciardi, catalogo della mostra (Berlino, Istituto Italiano di Cultura, 17 settembre-10 ottobre 2002), Edigrafital, Teramo 2002, pp. 41-46.
- Maria Cristina Ricciardi, *Gigino Falconi e la critica*, in *Gigino Falconi. Antologica: 1952-2002*, Edigrafital, Teramo 2002, pp.15-38.
- Maria Cristina Ricciardi (a cura di) *Apparati*, in *Gigino Falconi. Antologica: 1952-2002*, Edigrafital, Teramo 2002, pp.239-254.
- Maria Cristina Ricciardi, *Catalogo dei Pittori Peligni. Luoghi*, Collana di Quaderni "Contributi alla Cultura della Regione Abruzzo" a cura del Gruppo Archeologico Superequano, Castelvecchio Subequo, Sulmona 2002.
- Maria Cristina Ricciardi, *Appunti sulla cifra realista di Gaetano Pallozzi*, in Claudio Strinati, *Gaetano Pallozzi. Vicenda esemplare di un pittore*, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 15 maggio-15 giugno 2003), Edicola, Chieti 2003, pp. 79-81.

- Maria Cristina Ricciardi, *Federico Spoltore nel Museo d'Arte "Costantino Barbella" di Chieti*, in *Federico Spoltore dentro e fuori l'immagine*, catalogo della mostra (Chieti, Museo Barbella, 7 febbraio- 8 marzo 2003), Editrice Medium, 2003, pp.2-8.
- Maria Cristina Ricciardi, *Lectures critiques et aspects iconographiques du dernier Falconi*, in Falconi, catalogo della mostra (Parigi, Galleria Got, aprile-maggio 2003) Vallecchi, 2003.
- Maria Cristina Ricciardi, *Proiezioni sostenibili. Dipinti e pastelli di Morena Antonucci*, catalogo della mostra (Guardiagrele, Palazzo degli Studi, 1-20 agosto 2004).
- Maria Cristina Ricciardi, *Il significato di un gesto*, in *In nomine patris*, a cura di A. Paglione, Vallecchi, Firenze 2004.
- Maria Cristina Ricciardi, *Spiragli*, catalogo della mostra (Teramo, Studio d'Arte Forlenza, 16 ottobre-29 dicembre 2004), Edigrafital, Teramo 2004.
- Maria Cristina Ricciardi, *Giancarlo Ossola*, catalogo della mostra (Teramo, Studio d'Arte Forlenza, 9 aprile-28 maggio 2005), Edigrafital, Teramo 2005.
- Maria Cristina Ricciardi, *Formichetti/Sulcanese*, catalogo della mostra (Portobuffolè 11 giugno-3 luglio 2005), Edigrafital, Teramo 2005.
- Maria Cristina Ricciardi, *Angelo Metropolitan*, Textus edizioni, L'Aquila 2005
- Maria Cristina Ricciardi, *Antonio Di Fabrizio*, catalogo della mostra (Teramo, Studio d'Arte Forlenza, 1-30 ottobre 2005), Edigrafital, Teramo 2005.
- Maria Cristina Ricciardi, *Giancarlo Ossola. Il mistero della fabbrica*, coll. "Impresa & Cultura" n. 1, Associazione degli industriali della Provincia di Chieti, Geo Poligrafica, Lanciano 2005.
- Maria Cristina Ricciardi, *Franco Mulas. Schegge*, catalogo della mostra (Teramo, Studio d'Arte Forlenza, 12 novembre -30 dicembre 2005), Edigrafital, Teramo 2005.
- Maria Cristina Ricciardi, *Guido Montauti. Gli anni Settanta*, catalogo della mostra (Teramo, Studio d'Arte Forlenza, 04 febbraio-12 marzo 2006), Edigrafital, Teramo 2006.
- Maria Cristina Ricciardi, *Robert Carroll/Jessika Carroll. Ronzii nella foresta*, catalogo della mostra (Teramo, Studio d'Arte Forlenza, 27 aprile-04 giugno 2006), Edigrafital, Teramo 2006.
- Maria Cristina Ricciardi, *Clara Matelli. Movenze*, Liguori, Napoli 2006.
- Maria Cristina Ricciardi, *Un mosaico per Tornareccio. La città delle api. I Edizione 2006*, Casa editrice La Frentania, Lanciano 2006.
- Maria Cristina Ricciardi, *Marcello Ercole. Forma e Luce del sacro*, Casa Editrice La Frentania, Lanciano 2006.
- Maria Cristina Ricciardi, *Paolo Borghi. Città segrete*, coll. "Impresa & Cultura" n. 2, Associazione degli Industriali della Provincia di Chieti, La Frentania, Lanciano 2006.
- Maria Cristina Ricciardi, *Giuseppe Modica. Una stanza in mezzo al mare*, catalogo della mostra (Teramo, Studio d'Arte Forlenza, 21 ottobre- 26 novembre 2006), Edigrafital, Teramo 2005.
- Maria Cristina Ricciardi, *Provocazione ed incanto nelle tele di Minedi*, in *Gabi Minedi. The Blues*, catalogo della mostra (Galleria Artessenza, Ancona, 6 dicembre 2006-31 gennaio 2007- Hub Arte contemporanea by Ferrini, Pescara, 14 dicembre 2006 – 7 gennaio 2007).
- Maria Cristina Ricciardi, *Pubbliche collezioni di arte contemporanea in Abruzzo*, in *I due soli. Verità e bellezza nell'arte* a cura di Giovanni Gazzaneo, Vallecchi, 2007, pp. 84-91.
- Maria Cristina Ricciardi, *Lontano dal corpo. Catarsi dell'immagine nella scultura di Mirella Guasti* in *Mirella Guasti*, a cura di Rossana Bossaglia, Edizioni Cinquantasei, Bologna, 2007.
- Maria Cristina Ricciardi, *Un mosaico per Tornareccio. La città delle api. II Edizione 2007*, Casa editrice La Frentania, Lanciano 2007.
- Maria Cristina Ricciardi, s. v. *Guido Montauti, Gaetano Ricciardi, Federico Spoltore* in *Gente d'Abruzzo. Dizionario Biografico*, a cura di Enrico Di Carlo, Andromeda Editrice, Colledara 2007
- Maria Cristina Ricciardi, *In Corso d'Opera. Gli artisti del 40° Premio Vasto*, in *In Corso d'Opera. Itinerari abruzzesi*. Catalogo XL PREMIO VASTO d'arte contemporanea a cura di Leo Strozzi e Maria Cristina Ricciardi, Paper's World S.r.l. Teramo, 2007, pp.15-20
- Maria Cristina Ricciardi, *Massimina Pesce. Wings. Verso la Luce*, Casa Editrice La Frentania, Lanciano 2007.
- Maria Cristina Ricciardi *Gli anni dell'arte sacra: Federico Spoltore e l'iconografia camilliana* in "Studi Medievali e Moderni", anno XI, n.2 (2007), pp. 137-150.
- Maria Cristina Ricciardi, *Nino Spallone. Urban Geometry (1958-2008)*, Brandolini, Sambuceto 2008.
- Maria Cristina Ricciardi, *La Ragione pittorica: Abate, Calabria, Modica, Mulas*, catalogo della mostra (Teramo, Studio d'Arte Forlenza, 10 maggio-14 giugno 2008), Brandolini, Sambuceto 2008.
- Maria Cristina Ricciardi, *Augusto Pelliccione. Pace a voi*, Casa Editrice La Frentania, Lanciano 2008.
- Maria Cristina Ricciardi, *Cromosoma colore: continuità storica nella pittura di Antonio Zago*, in *Antonio Zago*, Arteflux, San Marino 2008.

- Maria Cristina Ricciardi, *Lo specchio del sogno. Paesaggi veneti nella pittura di Lino Carraretto*, Edizioni Galleria La Fenice, Sassari 2009.
- Maria Cristina Ricciardi, *L'acqua incontra l'arte. 21 pittori abruzzesi per il Soroptimist International Club Chieti in Sacralità di acqua, sacralità di vita*, Chieti 2009.
- Maria Cristina Ricciardi, *Paolo Spoltore Totem. Presenze utopiche*, Poligrafica Mancini, 2009.
- Maria Cristina Ricciardi, *Raccontare per immagini: la sordità infantile vista attraverso l'esperienza del disegno in Sentiero Silenzioso. Viaggio nel mondo della disabilità uditiva visto con l'occhio dei fanciulli*, con Prefazione di Alessandro Martini e testi di Giampiero Neri, Paola Liporace, Maria Cristina Ricciardi
- Maria Cristina Ricciardi, Leo Strozzi, *Leopoldo Marciani. Pittura di esistenza*, Chieti 2009.
- Maria Cristina Ricciardi, *Maurizio Romani. Istanze Trascendenti*, IV volume della Collana "Rosa Mistica", Casa Editrice La Frentania, 2009
- Maria Cristina Ricciardi in *Sestetto d'arte*, Fratelli Brandolini, Chieti Scalo 2010
- Maria Cristina Ricciardi, Leo Strozzi, *Orme di Antiche radici sulla porta del futuro*, Fratelli Brandolini, Chieti Scalo 2010
- Maria Cristina Ricciardi, *L'immagine artistica del pensiero poetante* in Premio Arte Visiva Artisti per Sergio De Risio, La Frentania, Fossacesia 2010.
- Maria Cristina Ricciardi, *Giuseppe Modica*, catalogo della mostra (Teramo Forlenza Studio d'Arte, novembre 2010), Brandolini, Sambuceto 2010.
- Maria Cristina Ricciardi, *Pino Procopio. Fotogrammi*, catalogo della mostra (Trifoglio Arte, dicembre 2010), Brandolini, Sambuceto 2010.
- Maria Cristina Ricciardi, *Gabriella Fabbri. Microcosmi*, Catalogo della mostra (Fondazione Museo Crocetti, Roma, febbraio- marzo 2011), pp.9-11.
- Maria Cristina Ricciardi, *Nel grembo della Dea Madre*, in *Gabriella Capodiferro. Icona in rarefazione* di Maria Cristina Ricciardi, Leo Strozzi, Chiara Strozzi, catalogo della mostra (Museo Archeologico La Civitella di Chieti, marzo 2011), Edizioni Noubs, Chieti 2011, ISBN 978-88-86885-15-7, pp. 13-23.
- Maria Cristina Ricciardi, *Memoria e coscienza del presente nell'attuale stagione artistica di Bruno Di Pietro*, in *Bruno Di Pietro. Ai confini del creato- 1965-2010*, a cura di Simona Clementoni, Ianieri Edizioni, Fondazione Pescaraabruzzo, 2011, ISBN 978-88-974-1703-3, pp.17-23.
- Maria Cristina Ricciardi, *Tra mutazioni antropologiche e necessarie identità* in *Mauro Rea. Arravutamm o' munn*, Palladino Editore, Campobasso 2011, ISBN 978-88-8460-185-8, pp. 3-5.
- Maria Cristina Ricciardi (a cura di), *Il coraggio di immaginare*, catalogo della mostra (Teramo Forlenza Studio d'Arte, dicembre 2011-gennaio 2012), Brandolini, Sambuceto 2011, pp.48.
- Adriano Ghisetti Giavarina, Maria Cristina Ricciardi, Emiliano Splendore, *Nunzio Di Placido tra luce e colore*. Opere dal 1958 al 2011, DVG Studio, Avezzano 2012, p.8.
- Maria Cristina Ricciardi, *Casoli Pinta. Museo sotto le stelle*, Premio Biennale Nazionale, IV edizione 2012, pp.9-15.
- Maria Cristina Ricciardi, *Bruno Donzelli, istruzioni per l'uso* in *Bruno Donzelli. Colazione da Donzelli*, catalogo della mostra (Gallerie Trifoglio, Chieti, ottobre-novembre), Brandolini, Sambuceto 2012, pp.5-7.
- Maria Cristina Ricciardi, *Paesaggi e visioni, il movimento del Guardarecreativo al MediaMuseum di Pescara*, (Mediamuseum, Pescara, aprile 2013), Poligrafica Mancini, San Giovanni Teatino 2013, pp. 48.
- Maria Cristina Ricciardi, *Bruno Donzelli. Donzellanamente*, catalogo della mostra (Aurum, Pescara, ottobre 2013) di Rango Comunicazione, Pescara 2013, pp.7-9.
- Maria Cristina Ricciardi, *Dall'Abruzzo alla Swinging London: sotto il segno dell'espressione astratta in Contemporanea. Scritti di Storia dell'arte per Jolanda Nigro Covre*, Campisano, Roma 2013, ISBN 978-88-98229-10-9, pp. 247-252.
- Maria Cristina Ricciardi, *Rita Ippaso. In cammino*, catalogo della mostra (Pescara, Aurum, maggio 2014), Brandolini, Sambuceto 2014, pp.50.
- Maria Cristina Ricciardi (a cura di), *Paolo Spoltore*, (Chieti, Camera di Commercio, giugno-luglio 2014), Digitalgrafica, Chieti scalo 2014 pp.72.
- Maria Cristina Ricciardi, *Casoli Pinta. Museo sotto le stelle*, Premio Biennale Nazionale, V edizione 2014, pp.10-26.
- Maria Cristina Ricciardi, *Il Carnevale d'Abruzzo*, in *Bozzetti d'arte per un carro allegorico I Edizione* (Museo Michetti, Francavilla al Mare, gennaio-febbraio 2015), pp. 8-12.
- Maria Cristina Ricciardi, *Goffredo Civitarese La bellezza della pittura*, Brandolini, Chieti 2015.
- Maria Cristina Ricciardi (a cura di), *Eugenia Papa. Liberamente. Dipinti 2006-2015*, (Aurum, Sala degli Alambicchi, Pescara, 16-26 marzo 2015) Poligrafica Vestina s.n.c. 2015.
- Maria Cristina Ricciardi, *Equilibri dialettici. 11 artisti a confronto: Capodiferro, Chiaranzelli, De Sanctis, Di Bacco, Di Nardo, Di Pietro, Ippaso, Papa, Procopio, Romani, Spoltore* in *Equilibrium. L'equilibrio nell'arte e l'arte in equilibrio*, a cura di Giampiero Neri, con testi di Giampiero Neri, Paolo Levi, Maria Cristina

Ricciardi, (Chieti, Camera di Commercio, 2015) ECA, Edizioni Comunicazioni Adriatiche, Pescara 2015 pp.40-67.

- Maria Cristina Ricciardi, *Non solo architetto. Il binario parallelo di Luigi Angelucci* in *Luigi Angelucci. The Artist*, Nuova Gutenberg, Lanciano 2015, pp.8-9, ISBN-978 88 94 10 96 10
- Maria Cristina Ricciardi, *Il Carnevale d'Abruzzo*, in *Bozzetti d'arte per un carro allegorico* II Edizione (Museo Michetti, Francavilla al Mare, gennaio-febbraio 2016), pp. 29-33.
- Maria Cristina Ricciardi, *Ecce Ovo!* in *Ecce Ovo! 18 uova d'artista a sostegno della vita*, Camera di Commercio, Galleria Trifoglio Arte, Chieti, 19 marzo-10 aprile 2016), Brandolini.
- Maria Cristina Ricciardi, *Quando l'arte è dimensione dello spirito*, in *Incontro tra due artiste. Brigitte Brand, Gabriella Capodiferro*, Collana Fondazione Pescarabruzzo. Arte e cultura n.51, (Pescara, Maison des arts Fondazione Pescarabruzzo, 30 aprile-14 maggio 2016)
- Maria Cristina Ricciardi, *Iconografia di Maria donna del sì*, in "Rogatio Ergo", n. 5, anno LXXIX Maggio 2016
- Maria Cristina Ricciardi, *Le grandi anime di Giorgio Baitello*, in *L'immaginario. Poesia e arti visive*, (Pescara, Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, 17-29 settembre 2016), Cosmocolor, Montesilvano 2016.
- Maria Cristina Ricciardi, *Il Carnevale d'Abruzzo*, in *Bozzetti d'arte per un carro allegorico* III Edizione (Museo Michetti, Francavilla al Mare, febbraio-marzo 2017), pp. 5-29.
- Maria Cristina Ricciardi, Toni Zanussi e l'intelligenza del cuore, in Toni Zanussi. Opere scelte, Catalogo della mostra (Majano, Pinacoteca Ciro di Pers, 22 luglio- 15 agosto 2017), pp.7-9.