

MONOGRAFIE

32) con Alessandra Broccolini e Pietro Clemente, *Patrimonio in ComunicAZione. Nuove sfide per i Musei DemoEtnoAntropologici*, con saggi di Sara Cozzani, Domenico Di Virgilio, Adriana Gandolfi, Gianfranco Molteni, Silvia Pallini, Emanuela Rossi, Giancarlo Ranalli, Omerita Ranalli, Gianfranco Spitilli, Mario Turci, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021.

31) *Le Nazioni Unite e l'antropologia*, con Antonino Colajanni e Viviana Sacco, collana Antropologia Culturale (diretta da A. Colajanni), Roma, CISU, 2020.

30) *Fragmentos indigestos. Cultura popular y funerales en tiempos de COVID19 en Italia*, prefacio de Hugo Estrella, *Colección de la Sociedad Humanista Ética Argentina "Deodoro Roca"*, Mendoza, 2020.

29) *L'avenir du patrimoine*, con Laurent Sébastien Fournier, collana *Ethnologie de l'Europe* (diretta da L. S. Fournier), Parigi, L'Harmattan, 2020.

28) con Valentina Lapicciarella Zingari, *Patrimonio culturale immateriale e società civile*, introduzione di Pietro Clemente, collana *Cultura, culture, diritti* (diretta da Maria Gioia Di Cristofaro Longo), Roma, Aracne, 2020.

27) *Populisme et polarisations. Notes théoriques sur le folklore et les institutions politiques*, prefazione di Jocelyne Bonnet, introduzione di Laurent Sébastien Fournier, collana *Ethnologie de l'Europe* (diretta da L. S. Fournier), Parigi, Harmattan, 2020.

26) *Cocullo. Un percorso italiano di salvaguardia urgente*, collana *Heritage* (diretta da Daniele Parbuono, Francesca Sbardella e Mario Turci), Bologna, Patron, 2018.

25) *Politiche dell'immateriale e professionalità demoetnoantropologica in Italia*, con prefazione di Pietro Clemente, collana *Cultura, culture, diritti* (diretta da Maria Gioia Di Cristofaro Longo), Roma, Aracne, 2018.

24) *Il ritorno della tradizione. Feste, propaganda e diritti culturali in un contesto dell'Italia centrale*, collana *Il mestiere dell'antropologo* (diretta da Alberto Sobrero e Alessandro Simonicca), Roma, CISU, 2017.

23) *Le tradizioni al tempo di facebook*, collana *Strumenti didattici* (diretta da Eide Spedicato Iengo e Saverio Santamaita), Lanciano, Carabba, 2017.

22) con Paola Besutti e contributi di Omerita Ranalli, Eide Spedicato Iengo, Gianfranco Spitilli, Alessandro Giovannucci, Maica Tassone, *Abruzzo Musica. Innovazione, tradizione, esperienze*, collana *Strumenti didattici* (diretta da Eide Spedicato Iengo e Saverio Santamaita), Lanciano, Carabba, 2017.

21) *Tomato Day. Il rituale della salsa di pomodoro*, collana *Gusto e società* (diretta da Costantino Cipolla), Milano, Franco Angeli, 2013.

20) *Galateo abruzzese, secondo volume*, Lanciano, Quaderni della Rivista Abruzzese, Lanciano, 2012.

19) *La salsa siamo noi. Decrescita, produzione, patrimonio*, Quaderni della Rivista Abruzzese, Lanciano, 2012.

- 18) con Eide Spedicato Iengo, *Abruzzo regione del mondo. Letture interdisciplinari dell'emigrazione abruzzese tra Ottocento e Novecento*, collana *Sociologia e storia* (diretta da Costantino Cipolla), Milano, Franco Angeli, 2010.
- 17) con Rita D'Amico e Mafalda Cipulli, *Vivere con l'epilessia. Aspetti clinici, psicologici e culturali*, Milano, Franco Angeli, 2010.
- 16) *Galateo abruzzese, primo volume*, Lanciano, Quaderni della Rivista Abruzzese, Lanciano, 2009.
- 15) con Khaled Fouad Allam, Panayiota Andrianopoulos, Francesco D'Andria, Riccardo Di Segni, Vincenzo Ferri, Manuel Mandianes, Brizio Montinaro, Giovanni Pizza, Vincenzo Spera, Francesco Tiradritti, *Il serpente nell'area del Mediterraneo. Culti, riti, miti*, Lanciano, Quaderni della Rivista Abruzzese, 2009.
- 14) con Emiliano Giancristofaro ed Enzo Apollonio, *Porcolandia*, Lanciano, Quaderni della Rivista Abruzzese, 2008.
- 13) con Eide Spedicato Iengo, Umberto Dante, Giacomo D'Angelo, Giuseppe Bacceli, Daniel Carril, Generoso D'Agnese, *Emigrazione abruzzese tra Ottocento e Novecento. Pagine critiche*, L'Aquila, Regione Abruzzo, 2008.
- 12) *Riti propiziatori abruzzesi*, prefazione di Alberto M. Cirese, L'Aquila, Textus, 2007.
- 11) *Il rituale dei serpari a Cocullo*, con contributi di Alfonso M. di Nola, Giuseppe Profeta, Ireneo Bellotta, Mario Santucci, Nino Chiochio, Lanciano, Quaderni della Rivista Abruzzese, 2007.
- 10) *Il segno dei vinti. Antropologia e letteratura in Verga*, con prefazione di Antonino Buttitta, collana *La biblioteca del particolare* (diretta da Giovanni Oliva), Lanciano, Carabba, 2005.
- 9) *Folklore abruzzese. Dai modelli del passato alla postmodernità*, Lanciano, Quaderni della Rivista Abruzzese, 2005.
- 8) *Rocco Carabba. Una vita per l'editoria*, Lanciano, Carabba, 2004.
- 7) con Giovanni Oliva, Concezio Sciarra, Eide Spedicato Iengo, Vito Moretti, Mario Cimini, Luciana Pasquini, *L'identità abruzzese fra tradizione e mutamento*, L'Aquila, Regione Abruzzo, 2004.
- 6) *Cultura popolare abruzzese: gli abruzzesi all'estero*, prefazione di Eide Spedicato Iengo, L'Aquila, Regione Abruzzo, 2002.
- 5) *Immagini e percorsi religiosi a Lanciano*, Lanciano, Quaderni della Rivista Abruzzese, 2001.
- 3) *Cultura popolare abruzzese: la novellistica popolare religiosa*, prefazione di Vito Moretti, L'Aquila, Regione Abruzzo, 2000.
- 2) *Cultura popolare abruzzese: storia, letteratura, metodologia della ricerca*, prefazione di Eide Spedicato, L'Aquila, Regione Abruzzo, 1999.
- 1) con Franco Battistella e Marcello Bonitatibus, *Città e paesi d'Abruzzo*, Pescara, Carsa, 1996.

SELEZIONE DI ARTICOLI

"Baby Donato". From a Mother's Veneration to Popular Devotion, in "JOURNAL OF GENDER, ETHNIC, AND CROSS-CULTURAL STUDIES", 1, January 2022.

Con Pierpaolo Di Carlo, *Leggende di "sequestro" e di "espianto degli organi". Uno studio tra Italia e Camerun*, "ETNOANTROPOLOGIA", IX, 1, 2021.

Formes de possession en Italie centrale. Une symptomatologie populaire, in L'AUTRE, 3, 2021, pp 329-339. <https://revuelautre.com/articles-originaux/souffrance-et-pensee-sauvage/>

Speciale Cirese. Teorizzare, ma coi piedi per terra, in "DIALOGHI MEDITERRANEI", 51, 5/2021.

con Adriano Ghisetti Giavarina, *Il borgo dell'Acquabella tra natura e cultura*, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXXIV, 3 (2021), pp. 231-235.

Identità e modernizzazione: Marshall Sahlins, "big man" dell'antropologia, in "DIALOGHI MEDITERRANEI", 49, 3/2021.

Convegni e altre kermesse intellettuali: "arte del patate" e rinascita post-pandemica, in "DIALOGHI MEDITERRANEI", 48, 2/2021.

La Convenzione di Faro: eredità, comunità e ibridazioni professionali, in "DIALOGHI MEDITERRANEI", 47, 1/2021.

con Marta Villa, *Ostie profanate e bambini uccisi: folklore religioso e consolidamento dei pregiudizi antigioi e antisemiti*, in "ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA", 1-2 (2020), pp. 51-92.

con Laurent Sébastien Fournier, *Le Carnaval d'Alost: anthropologie d'une régression patrimoniale*, in "JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES", 2 (2020), 191-207.

Tra terremoti e pandemie: il rito come "soluzione magica", in "RIVISTA ABRUZZESE", LXXIII, 3 (2020), pp. 167-174.

Osservazioni sul folklore per una teoria della cultura e delle istituzioni politiche, in "PALAVER", 2 (2020), pp. 319-361.

Identitarismo e "regressione patrimoniale". Osservazioni su comunità, istituzioni, demotnoantropologia, in "ANTROPOLOGIA PUBBLICA", vol. 6, n. 1 (2020), 41-62.

Etnografia del fare. Note culturali su un contesto urbano dell'Italia centrale, in "ETNOANTROPOLOGIA", VIII, 1, 2020, 81-96.

con Marta Villa, *Due casi di "vita virtuale" nel cattolicesimo italiano: i corpi mummificati di Donatino e Simonino*, in "ETNOGRAFIE DEL CONTEMPORANEO", 2, 2 (2020), 37-47.

Are historical re-enactments a true cultural development?, in "DADA. RIVISTA DI ANTROPOLOGIA POST-GLOBALE", 1 (2020), 147-156.

con Marta Villa, *Ethnography of three fertility rites and transmission of heritage: the construction of time in an Alpine territory*, in "OPEN JOURNAL OF HUMANITIES", 4 (2020), pp. 49-69.

con Laurent Sébastien Fournier, *L'UNESCO e il Carnevale di Aalst: antropologia delle rappresentazioni collettive all'epoca delle polarizzazioni*, in "ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA", 1-2 (2019), pp. 11-32.

Ordine corporeo, disordine mediterraneo. Per una essay-review di Christian Bromberger, in "LARES. QUADRIMESTRALE DI STUDI DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICI", LXXXV (2019), 2, pp. 287-306.

con Francesco Ferzetti, *Beni comuni e patrimonio culturale immateriale. Sovrapposizioni e intrecci tra paradigmi giuridico-politici*, in "RATIO SOCIOLOGICA. JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES: THEORY AND APPLICATIONS", 12, 2 (2019), pp. 59 – 120.

Antropologia e piccoli paesi. La modernizzazione della tradizione come risorsa per la salvaguardia ambientale, in "DIALOGHI MEDITERRANEI", 36, 2/2019.

La mutanza nella "medicina popolare" tra Abruzzo e Molise: quando il malessere prende corpo, in "AM. RIVISTA DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA MEDICA", n. 43-46 (2017-2018), pp. 133-150.

Recensione a Arnold Van Gennep, *Les Jeux et les Sports Populaires de France*, a cura di Laurent Sébastien Fournier, Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Paris, 2015, in "ETNOANTROPOLOGIA", VI, 2, 2018.

Tomato Sauce for the Winter: Symmetrical Exchange, Familiar Entrainment and Social Initiation into Italian Domestic Life, in "DADA. RIVISTA DI ANTROPOLOGIA POST-GLOBALE", n. 1 speciale, 2018, pp. 107-124.

Recensione a Marx K., Pizza G., Balsamo M., Faletra M., *Feticcio*, Potenza, Grenelle, 2017, in "STUDI CULTURALI", 2 (2018), n. 2, pp. 320-321.

Recensione a Alessandro Deiana, *Effetto folklore. Usi e significati della tradizione nella Sardegna contemporanea*, pref. di Fabio Dei, Roma, Aracne, 2017, "ANUAC", 7 (2018), n. 2, pp. 269-271.

Recensione a Davide Porporato, Gianpaolo Fassino (a cura di), *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi*, Slow Food Editore, Bra, 2015, in "ETNOANTROPOLOGIA", 2 (2018).

Mitologie neo-borboniche e disagio patrimoniale in alcuni contesti metropolitani del Centro-Sud, in "ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA", 1 (2018), pp. 71-86.

La cultura popolare è autonoma? Un dilemma antropologico, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXXI, 4 (2018), pp. 270-282.

Le tradizioni al tempo di facebook: rifacimenti realisti e problemi di copyright, "PALAVER", 1 (2018), pp. 7-32.

Etica etnografica, impegno riflessivo, popolarizzazione della coscienza critica, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXX, 4 (2017), pp. 292-297

Diritti umani, tortura e violenza strutturale in Italia. Per un rinnovato impegno dell'antropologia applicata, "DADA. RIVISTA DI ANTROPOLOGIA POST-GLOBALE", 1 (2017), speciale "Violenza e conflitto", pp. 157-170.

L'eredità viva, le leggi, l'attuazione dei processi di salvaguardia, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXX, 1 (2017), pp. 5-11.

Nota su Francesco Marano, Fare a occhio. Note di antropologia della cucina in Basilicata, "ANUAC", V, 1 (2016), pp. 333-335.

Cocullo, in "AM. ANTROPOLOGIA MUSEALE", 37-38 (2016), pp. 57-60

Lo spazio urbano come teatro della nostalgia: fenomeni di ritradizionalizzazione in un contesto provinciale italiano, "HOPIE. HOUSING POLICIES AND URBAN ECONOMICS", Vol. 4, 2 (2016).

Una base per lo sviluppo socio-economico? Gli inventari partecipativi delle tradizioni locali, in "SCIENCE & PHILOSOPHY", IV, 2 (2016), pp. 41-52.

I rituali di Sant'Antonio abate tra arcaismo e ri-tradizionalizzazione, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXIX, 1 (2016), pp. 29-34.

Canti e racconti dei contadini abruzzesi: l'archivio sonoro di Elvira Nobilio, "RIVISTA ABRUZZESE", LXIX, 3 (2016), pp. 222-226.

Rethinking Folklore as Economical Pattern: Overview of Sustainable, Creative Popular Strategies in Italian domestic life, "HUMAN AFFAIRS" XXV, 2 (2015), pp. 173-188.

Esiste la possessione europea? Un'ipotesi dell'antropologia medica italiana, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXVIII, 2 (2015), pp. 131-135.

La formazione degli adulti per un riscatto delle periferie, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXVIII, 3 (2015), pp. 207-210.

Riconoscimento UNESCO e marketing territoriale. Il "capitale nascosto" intravisto dall'expertise, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXVII, 1 (2014), pp. 21-27.

Autoproduzione, in "AM. ANTROPOLOGIA MUSEALE", 34-35 (2014), pp. 128-131.

La tortura in Italia. Ciò che ci insegna Bolzaneto, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXVII, 4 (2014), pp. 319-321.

Economia della cultura o cultura per l'economia? Spunti critici per una programmazione regionale, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXVII, 3 (2014), pp. 180-188.

Il paesaggio culturale tra responsabilità e sostenibilità: ipotesi per l'Abruzzo, "JOURNAL OF SOCIAL HOUSING", III, 1 (2013), pp. 35-66.

Folklore del sapone e detergenza sostenibile, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXVI, 4 (2013), pp. 311-313.

Nota su Antonello Ciccozzi, Parola di scienza, in "ANUAC", II, 2 (2013), pp. 185-186.

Sulla salvaguardia del patrimonio culturale intangibile. Il rituale di Cocullo in una legge regionale, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXVI, 1 (2013), pp. 51-56.

La dieta mediterranea dal focolare a facebook, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXV, 4 (2012), 324-330.

La straniera nel Chietino: ruoli sociali e mutazione dello scenario culturale, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXV (2012), n. 1, pp. 70-71.

Il culto antimorso di s. Domenico abate nell'Appennino Centrale, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXV, 1 (2012), pp. 38-40.

Abitare al tempo della crisi: l'autoproduzione nei quartieri ATER di Lanciano, "JOURNAL OF SOCIAL HOUSING", II, 2 (2012), pp. 35-56,

Tori e buoi nei riti dei paesi nostri: le strade del simbolico in un'ipotesi mediterranea, "RIVISTA ABRUZZESE", LXIV, 4 (2011), pp. 309-312.

Patrimonio folklorico e rischio di deculturazione in provincia dell'Aquila dopo il 2009, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXIV, 4 (2011), pp. 344-349.

Appunti "oltre il folkore". Dalla oralità alla neo-oralità in network, in "LARES. QUADRIMESTRALE DI STUDI DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICI", LXXV, 2 (2010), pp. 175-187.

Antropologia, etnografia, documentazione. L'Archivio "A. M. di Nola" a Cocullo, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXIII, 2 (2010), pp. 208-211.

Immigrati, integrazione, dialetto, alcune considerazioni, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXIII, 2 (2010), pp. 166-169.

Il terremoto delle anime, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXII, 2 (2009), pp. 109-112.

La commedia di Cesare De Titta nella ricerca folklorica primonovecentesca, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXII, 1 (2009), pp. 122-140.

Sfumature del badantato: dal care-giving sofferto al matrimonio disuguale, in "OGGI DOMANI ANZIANI", XXII, 1 (2009), Franco Angeli, Milano, pp. 57-75.

Metamorfosi del carnevale contadino meridionale: dalle propaggini di Putignano alle neo-scampanate dell'Abruzzo teramano, in "RIVISTA ABRUZZESE", LXI, 1 (2008), pp. 38-46.

Nuove forme di familiarità e di circolazione della ricchezza regionale: il fenomeno del badantato, in "RIVISTA ABRUZZESE", LX, 2 (2007), pp. 82-88.

Il campanile di Torcelli: lettura antropologica dell'opera di John Fante, in "RIVISTA ABRUZZESE", LIX (2006), 4, pp. 304-315.

La bibliografia delle tradizioni popolari di Giuseppe Profeta, in "RIVISTA ABRUZZESE", LIX, 2 (2006), pp. 131-134.

Giovanni Verga. Antropologo senza saperlo, in "IL PITRÈ, QUADERNI DEL MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO", VI, 4 (2005), Palermo, pp. 29-33.

La "stretta" abruzzese fra tradizionalismo, assistenzialismo e devolution, in "RIVISTA ABRUZZESE", LVII, 2 (2004), pp. 91-93.

Cortei storici nell'Abruzzo globalizzato, in "RIVISTA ABRUZZESE", LIX, 1 (2004), pp. 69-73.

Il Meridione italiano e "la vecchia": note sociologiche sulla subalternità di genere, in "OGGI DOMANI ANZIANI", XVII, 4 (2003), Franco Angeli, Milano, pp. 67-76.

Il Festino a Palermo. I problemi li risolve "la Santuzza", in "GIORNALE DI SICILIA", Palermo, lunedì 22 luglio 2002, p. 21.

Quando Kant entra in banca. Etica, economia e finanza globale, in "RIVISTA ABRUZZESE", LIV, 3 (2001), pp. 223-225.

L'informazione giornalistica: dall'Età dei Lumi al vassallaggio globale, in "RIVISTA ABRUZZESE", LIV, 3 (2001), pp. 224-227.

La grande attesa del "Millennium bug". Escatologie della globalizzazione, in "RIVISTA ABRUZZESE", LII, 4 (1999), pp. 321- 324.

Le problematiche attinenti al diritto dell'habeas corpus, in "RIVISTA ABRUZZESE", L, 2 (1997), pp. 88-91.

ALCUNI CONTRIBUTI IN VOLUMI

Tensioni politiche, stratificazioni e polarizzazioni. La "cultura popolare" vista dagli antropologi culturali, in Lia Giancristofaro, Elena Porciani, Anna Riciputo, Federico Paolini (a cura di), *La pop(ular) culture e la creazione di uno spazio pubblico globale*, Roma, Tab, 2021.

Après le désastre: apocalypse culturelle et rites en Italie centrale, in *Catastrophismes. Peurs collectives et idéologies au XXIe siècle*, a cura di Catherine Bernié-Boissard, Claude Chastagner, Dominique Crozat, Laurent S. Fournier, Presses Universitaires D'Aix-Marseille – PUAM, Aix-en-Provence 2021, pp. 169-179.

Alcuni effetti del lavoro femminile transnazionale in Europa: la 'Sindrome Italia', in Vincenza Pellegrino e Monica Massari (a cura di), *Scienze sociali ed emancipazione. Campi, posizionamenti e pratiche*, Immaginazioni sociali, Genova University Press, Genova 2021, pp. 57-62.

Con Marta Villa, *The Macabre Adoration of Mummified Children. Two Cases in Italy*, in Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff (éds.), *Regarder la mort en face. Actes du XIXe congrès international de l'association Danses macabres d'Europe*, Bucarest, 9-12 septembre 2021, București, Editura Universității din București, 2021, pp. 238-253.

La fabbrica delle relazioni sociali: doni alimentari in transito, in Antonella Del Gatto, Aldo Marroni, a cura di, *L'ospitalità. Forme e declinazioni di una pratica millenaria. Omaggio a Eide Spedicato lengo*, Collana Convegni e celebrazioni, Lanciano, Edizioni Carabba, 2021, pp. 195-217.

Dalle tradizioni popolari al patrimonio culturale, in Francesca Piccone, a cura di, *V tavola rotonda di etnomusicologia. Dialoghi abruzzesi tra memoria e futuro. Atti della giornata di studi in memoria di*

Gianluca Tarquinio, 12 novembre 2020, Avezzano, Collana di Culture musicali e Arti Performative per l'Abruzzo e il Centro-Sud, Avezzano, Edizioni Kirke, 2021, pp. 23-34.

con Francesco Ferzetti, *Processi di emancipazione femminile e reframing delle politiche sociali*, in Vincenza Pellegrino, Monica Massari, a cura di, *Emancipatory Social Sciences: le questioni, il dibattito, le pratiche*, Genova, Orthotes, 2020, pp. 159-168.

La letteratura di John Fante attraverso la lente dell'antropologia culturale: una risorsa immaginativa pertinente, in *Dalla parte di John Fante. Scritti e testimonianze*, di Giovanna Di Lello, Toni Ricciardi (a cura di), Simona Baldelli, Vinicio Capossela, Gaetano Cappelli, Giancarlo De Cataldo, Lia Giancristofaro, Alessio Romano, Gianni Vattimo, Sandro Veronesi, Marco Vichi, Roma, Carocci 2020, pp. 85-95.

Restare paese. La prima richiesta italiana di salvaguardia urgente del patrimonio immateriale all'UNESCO, in Everardo Minardi, Simone D'Alessandro, Rita Salvatore (a cura di), *Città Globale, Borgo Resiliente: azioni, risorse e tecnologie per lo sviluppo locale*, 2020, pp. 95-109.

The historical reenactments: new urban rituals containing cultural fragilities, in *Fragile Territories*, a cura di Lorenzo Pignatti, Filippo Angelucci, Piero Rovigatti, Marcello Villani, Roma, Gangemi, 2019, pp. 86-93.

Feste popolari nella produzione verista di Giovanni Verga. Una lettura antropologica, in Mario Cimini, Antonella Di Nallo, Valeria Giannantonio, Luciana Pasquini (a cura di), *Un'operosa stagione, scritti offerti a Giovanni Oliva*, Lanciano, Carabba 2018, pp. 323-339.

Tradizioni e patrimonio culturale, in Eide Spedicato Iengo (a cura di), *Il presente e le parole. Spunti di riflessione dalla A alla Z*, collana *Sociologia*, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 266-272.

Organizzazione del nuovo potere carnascialesco, lettura critica del contesto abruzzese, in Fabio Dei, Caterina Di Pasquale (a cura di), *Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali*, Pisa University Press, 2017.

Historical re-enactments: cultural bridges or expressive tools of cultural closure?, in H.J. Manzari, Angela Tumini, Patrick Quinn, Michel W. Pharand (eds.), *Select Conference proceedings in collaboration with Voces Del Caribe of the Conference "Bridges Across Cultures"*, Vasto, Italy 2017, Washington & Jefferson College, Washington, Pennsylvania, USA, 2018, pp. 147-159.

Saperi volatili e stili culturali, in Costantino Cipolla (a cura di), *La Grande Salumeria Italiana*, Franco Angeli, Milano, collana *Gusto e società* (diretta da Costantino Cipolla), Milano, Franco Angeli, 2017.

Ancoraggio esistenziale e visioni del mondo: dalla cultura del luogo alla cultura del tempo, in *Sociologia dello spazio, dell'ambiente e del territorio*, in Alfredo Agustoni, Paolo Giuntarelli, Roberto Veraldi, Enrico Maria Tacchi (a cura di), collana *Sociologia urbana e rurale* (diretta da Marco Castrignanò), Milano, Franco Angeli, 2017, pp. 42-54.

Intorno all'eredità viva, in Maria Giulia Picchione, Antonella Lopardi, Alessandra Mancinelli (a cura di), *Luoghi e genti d'Abruzzo, cultura e tradizioni scorrendo il calendario*, MiBACT, Pescara, De Siena, 2017, pp. 21-24.

Per una museografia etnografica intorno all'Aterno-Pescara, in Adriano Ghisetti Giavarina (a cura di), *L'Aterno-Pescara, mistero di un fiume*, L'Aquila, Textus, 2017, pp. 91-106.

Public funding the sponsoring of 'authenticity' in ICH events. Ethical guidelines about the use/misuse of public funding in Abruzzo, in Pinton Simona; Zagato Lauso (a cura di), *Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017*, Edizioni Ca' Foscari, Volume IV of the series "Sapere L'Europa, Sapere d'Europa", 2017, pp. 299-334.

I professionisti nel contesto: processi di patrimonializzazione in Abruzzo, in Roberta Bonetti e Alessandro Simonicca (a cura di), *Etnografia e processi di patrimonializzazione*, collana *Il mestiere dell'antropologo* (diretta da Alberto Sobrero e Alessandro Simonicca), Roma, CISU, 2016, pp. 133-158.

Il binomio cultura-sviluppo: la sfida della sostenibilità e della creatività culturale, in Eide Spedicato Iengo, Fabio Travaglini, Orazio Di Stefano (a cura di), *Ripensare il territorio. Percorsi e strategie per la rivalutazione dei beni collettivi locali*, collana *Sociologia*, Milano, Franco Angeli, 2016, pp. 47-70.

L'urbanizzazione indigesta. Fenomeni di folklore moraleggiante nelle città abruzzesi, in Antonella Del Gatto, Ugo Di Toro (a cura di), *Metropoli. Estetica, arte, letteratura*, collana *Culture*, Verona, OmbreCorte, 2016, pp. 162-178.

Intangible Cultural Heritage looking for Sustainability. The Italian case study of San Domenico dei serpari in Cocullo (AQ), in S. Santoro (editor), *Skills and Tools to the Cultural Heritage Cultural Tourism Management. Network for Post Graduate Masters in Cultural Heritage Tourism Management in Balkan Countries*, Tempus IV EU, Teramo, D'Errico, 2015, pp. 179-203.

Folklore e modernità. La lingua franca degli abruzzesi a Toronto, in Giovanni Agresti, Silvia Pallini (a cura di), *Migrazioni. Tra disagio linguistico e patrimoni culturali / Migrations. Entre malaise linguistique et patrimoines culturels*, collana *Lingue d'Europa e del Mediterraneo*, Roma, Aracne, 2015, pp. 203-220.

Relazioni interculturali in Italia: uno scenario liquido, in Eide Spedicato Iengo (a cura di), *Migrazioni femminili, politiche sociali e buone pratiche*, collana *Sociologia*, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 245-257.

Il "museo vivo" della dieta mediterranea. Senso e significato di una manifattura familiare rituale, in Costantino Cipolla, Gabriele Di Francesco (a cura di), *La ragion gastronomica*, collana *Gusto e società* (diretta da Costantino Cipolla), Milano, Franco Angeli, 2013, pp. 125-139.

L'Abruzzo e le radici. Gli studi etnologici e socio-economici, in Lucia Arbace (a cura di), *Carabba editore principe. Documenti, testimonianze immagini*, MiBACT, L'Aquila-Lanciano, 2013, pp. 60-73.

Porcolandia abruzzese, in Gian Carlo Torre, Alfredo Ferretti, Giovanni Daprà (a cura di), *Il maiale incartato*, Modena, Grandi Editori, 2012, pp. 111-113.

Riti tradizionali oggi: il senso di una persistenza, in Vincenzo Gianforte, Mario Santucci e Angelo Di Nicola (a cura di), *Ju calènne*, Roma, OneGroup, 2012, pp. 14-18

Etnografia di un metodo: esperienze di ricerca sul campo, in Alfredo Agustoni, Roberto Veraldi (a cura di), *Esplorare i mondi quotidiani. Oggetti, metodi e tecniche della ricerca sociale*, collana *Sociologia* (diretta da Luigi Frudà), Roma, Carocci, 2012, pp. 103-105.

Esploratori, colonizzatori ed etnografi. Appunti di storia del metodo etnografico, in Alfredo Agustoni, Roberto Veraldi (a cura di), *Esplorare i mondi quotidiani. Oggetti, metodi e tecniche della ricerca sociale*, collana Sociologia (diretta da Luigi Frudà), Roma, Carocci, 2012, pp. 105- 114.

Pratica e sensibilità etnografica, in Alfredo Agustoni, Roberto Veraldi (a cura di), *Esplorare i mondi quotidiani. Oggetti, metodi e tecniche della ricerca sociale*, collana Sociologia (diretta da Luigi Frudà), Roma, Carocci, 2012, pp. 114-117.

Etnografando gli scenari quotidiani: l'etnografia dei mondi contemporanei, in Alfredo Agustoni, Roberto Veraldi (a cura di), *Esplorare i mondi quotidiani. Oggetti, metodi e tecniche della ricerca sociale*, collana Sociologia (diretta da Luigi Frudà), Roma, Carocci, 2012, 121-124.

Il rapporto uomo-albero tra antropologia culturale e storia delle religioni, in Alfonso Di Nola, Sara Bellotta (a cura di), *Storia e simbologia dell'albero*, Lanciano, Quaderni della Rivista Abruzzese, 2012, pp. 5-14.

Vita sociale e mito delle spoglie, in Angelo Di Nicola (a cura di), *Il mito di Celestino V*, Roma, OneGroup, 2010, pp. 31-18.

Popolarità, aristocraticità, tradizionalismo: il gioco nei dislivelli culturali, in Francesco Bonini (a cura di), *Luoghi, protagonisti e forme dello sport in Abruzzo. La memoria narrata*, Roma, MiBAC, 2009 pp. 28-44.

Sul concetto di cultura nelle scienze sociali, in Alfredo Agustoni (a cura di), *Aspetti del mutamento sociale contemporaneo*, collana Scienze politiche e sociali, Milano, Aracne, 2008, pp. 21-32.

Il patrimonio culturale demoetnoantropologico del Chietino, con Ezio Burri, Ugo Esposito, Marialuce Latini, Aurelio Manzi, Enrico Santangelo, *Il Chietino. Luoghi, patrimoni, paesaggi*, Pescara, Carsa, 2008, pp. 106-153.

Sopravvivenze serbo-croate ed albanesi nella cucina abruzzese costiera e rurale, con G. Ballarini, L. Altobella, L. Simunkovic, M. Rozman, *La cucina mediterranea tra le due sponde dell'Adriatico*, Accademia italiana della cucina, Pescara, 2008, pp. 44-52.

Ancoraggio e mutevolezza. Lo spazio urbano d'oggi, in Hector Cavone (a cura di), *Segni di paesaggio urbano*, Pescara, Sala, 2007, pp. 12-13.

Badanti straniere e nuove familiarità in Abruzzo, in Eide Spedicato Iengo (a cura di), *Mondo globale e vita quotidiana. Infanzia, adolescenza e scenari sociali*, Chieti, Tinari, 2007, pp. 251-269.

Le tradizioni popolari, in Umberto Russo, Edoardo Tiboni (a cura di), *L'Abruzzo nel Novecento*, Istituto Nazionale di Studi Crociani e Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Chieti, Edians, 2005, pp. 635-668.

Il Verde Giorgio e la Madonna Odigitria: dinamiche di due culti nelle comunità slavo-albanesi d'Abruzzo e Molise, in "Adriatico/Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde", I (2005), n. 1, pp. 51-66.

Introduzione a Silvana Di Michele, Le leggende metropolitane. Dal villaggio globale al contesto locale, Lanciano, Quaderni della Rivista Abruzzese, 2005 pp. 3-7.

L'umana lezione di Alfonso M. di Nola tra antropologia culturale e storia delle religioni, in Alfonso M. di Nola, *Mutazione culturale negli ultimi cinquant'anni*, Lanciano, Quaderni della Rivista Abruzzese, 2004, 10

pp. 5-16.

La figlia di Iorio: elementi simbolici di una società tradizionale, in Annamaria Andreoli (a cura di), *La figlia di Iorio. Cent'anni di passione*, Roma, De Luca, 2004, pp. 33-38.

Emigrazione e folklore: alcune comunità abruzzesi all'estero alla ricerca dell'identità perduta, in Annamaria Rivera, Serge Latouche, Cesare Bermanni, Gabriella Marucci, Angelomichele De Spirito, Eide Spedicato Iengo, Ireneo Bellotta, etc., *Territorio e identità culturale*, (a cura di) Nicola Scarpone, Napoli, ESI, 2000, pp. 113-123.