

venerdì **22** marzo

ore 15:30 **Saluti delle Autorità**

16:00 **Apertura dei lavori**

Antonio RIGON

Presidente del Premio Internazionale Ascoli Piceno

Introduzione

Silvia MADDALO

Università degli Studi della Tuscia

Riflessioni

16:30 **Marco D'ATTANASIO**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Frosinone, Latina e Rieti

*La pittura nelle Marche meridionali
tra XII e XIII secolo.*

Alcuni esempi dopo il sisma del 2016

17:00 **Alessandro TOMEI**

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Conoscere per tutelare: un caso esemplare

17:45 **Michele PICCIOLO**

Museo Diocesano di Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino

*Emergenza e patrimonio artistico.
Opere d'arte dai luoghi del sisma*

18:15 **Rossana TORLONTANO**

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

*Un percorso all'interno della cultura
pittorica delle valli appenniniche tra
Quattro e Cinquecento: quanto sopravvive
e quanto si è perso dopo il terremoto*

18:35 **Francesco GANGEMI**

Kunsthistorisches Institut in Florenz/Max Planck-Institut

*Dopo il terremoto: la cultura appenninica
tra memoria, resilienza e oblio*

19:00 **Discussione**

sabato **23** marzo

ore 9:30 **Pierluigi MORICONI**

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio delle Marche

Sara TROTTA

Segretariato Regionale delle Marche

*Sisma centro Italia 2016:
le attività di recupero*



10:10 **Paolo SCARPITTI**

Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

*Conservare il patrimonio nell'emergenza:
un modello per i depositi temporanei
delle opere recuperate*

11:00 **Furio CAPPELLI**

Storico dell'arte / Rivista "Medioevo"

*Rinascimento arquatano.
Le chiese mariane di Faete e di Capodacqua*

11:30 **Mauro STALLONE**

Polo Museale della Liguria

*Il cantiere didattico dell'ISCR
presso la Mole Vanvitelliana di Ancona:
catalogazione, messa in sicurezza
e pronto intervento*

12:00 **Stefano PAPETTI**

Musei Civici di Ascoli Piceno
Università degli Studi di Camerino

*Apparati barocchi nella chiesa di
Sant'Angelo Magno ad Ascoli Piceno:
un'opera inedita di Giacinto Brandi*

ore 15:30 **Pio Francesco PISTILLI**

Sapienza Università di Roma

*Un evento ricorrente, diversi destini.
Il convento di San Nicola a Tolentino
e gli alti Sibillini
dopo il terremoto del 2016*



16:00 **Sabrina MINGARELLI**

Soprintendenza archivistica e bibliografica
dell'Umbria e delle Marche

*Riflessioni sulla tutela
dei beni librari terremotati*

16:45 **Diego VAIANO**

Università degli Studi della Tuscia

*Dopo l'emergenza:
esigenze di tutela
e prospettive di valorizzazione*

17:15 **Discussione finale / Tavola Rotonda**



18:15 **CERIMONIA DI CONFERIMENTO
DEL PREMIO SPECIALE
XXVIII EDIZIONE**