



**Comune di
Ascoli Piceno**

MEDAGLIA D'ORO
AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



**FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ASCOLI PICENO**

con il sostegno della



REGIONE MARCHE



Segreteria organizzativa
**ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MEDIEVALI
'CECCO D'ASCOLI'**

Palazzo dei Capitani
Piazza del Popolo
63100 Ascoli Piceno
Tel. 0736.262471-244984
Fax 0736.622006
www.issmceccodascoli.org
info@issmceccodascoli.org



per la comunicazione e la cultura

Giova*ne Europa
Associazione Culturale



PALAZZO GUIDEROCCHI
★★★★

L'Assunzione della Beata Vergine, affresco, sec. XVI,
Oratorio Madonna del Sole, Capodacqua di Arquata del Tronto

Sono le 3.36 del 24 agosto 2016 quando la terra trema per la prima volta nel Centro Italia. La magnitudo del sisma è 6.0, l'epicentro lungo la valle del Tronto, tra i comuni di Accumoli, Arquata del Tronto e Amatrice, che vengono completamente rasi al suolo. Il 26 ottobre e poi il 30 altre due terribili scosse – la seconda di magnitudo 6.5 – mettono definitivamente in ginocchio l'area picena.

Nel disastro rischia di essere annientata, insieme a centinaia di vite umane, l'identità di un territorio. Con i centri abitati (soprattutto delle aree più periferiche in particolare dell'area montana), viene infatti distrutto uno straordinario patrimonio culturale che gli studi degli ultimi decenni avevano ormai emancipato dalla condizione di marginalità in cui la tradizione storiografica l'aveva relegato in passato e che aveva rappresentato per secoli il collante culturale, sociale e religioso di una comunità.

Il Convegno organizzato dall'Istituto Superiore di Studi Medievali Cecco d'Ascoli, nell'ambito del XXVIII Premio Internazionale Ascoli Piceno – Edizione Speciale, si propone in primo luogo di fare il punto sulle azioni già promosse dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalle amministrazioni locali, laiche e religiose, per il pronto intervento e per la messa in sicurezza dei centri storici e delle emergenze architettoniche e storico-artistiche – anche con la progettazione e l'allestimento dei depositi –, e su come le Istituzioni stanno operando e progettano di operare nel prossimo futuro, prendendo le mosse dal censimento delle opere e del loro attuale stato di conservazione e sulla base della vigente legislazione.

Per altri versi gli interventi di storici dell'arte e dell'architettura che si alterneranno nei due giorni del Convegno, approfondiranno la conoscenza di opere 'esemplari', rappresentative della cultura artistica del territorio piceno tra medioevo ed età moderna, e tenderanno di fare luce su episodi, sino a oggi trascurati dalla critica ma riproposti all'attenzione degli studiosi proprio dagli eventi sismici, e che rischiano di essere del tutto dimenticati a seguito della chiusura degli edifici che li conservano.

progetto grafico: Tonino Tichiarelli • stampa: Seros

In copertina: Ignoto sec. XIV, Crocifisso di Quintodecimo, legno gessato e dipinto dalla Chiesa del SS. Crocifisso di Quintodecimo, Acquasanta Terme • foto: Michele Picciolo



**XXVII
PREMIO
INTERNAZIONALE
ASCOLI PICENO**
letteratura, saggistica spettacolo



**Il patrimonio
storico-artistico
e culturale
dell'area picena
dopo il sisma del 2016
Recupero, conoscenza,
valorizzazione**

**22-23 marzo 2019
ASCOLI PICENO**

Sala della Ragione - Palazzo dei Capitani