Progetto Capestrano - Le Terre del Guerriero - LINEA DI FINANZIAMENTO: PNRR- Misura B2.2 - Fondi PNC



PROGRAMMA

10 NOVEMBRE
AUDITORIUM DEL RETTORATO

9:00 Saluti istituzionali

Saluti istituzionali Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Saluti del Direttore del DILASS

Saluti del **Sopritendente Massimo Sericola**, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo (SABAP AQ-TE)

Saluti dal **Comune di Capestrano**: il Sindaco e un portavoce del progetto Capestrano

Oliva Menozzi (Ud'A Chieti-Pescara) e **Erika Ciocca** (RUP di Progetto - Comune di Capestrano)

Presentazione del Progetto Capestrano "Le terre del guerriero"

I. LE FONTI INTERDISCIPLINARI E L'ARCHEOLOGIA

Modera **Elisabetta Dimauro** (Ud'A Chieti-Pescara)

09:40 **Fabiana Dimpflmeier, Francesco Lattanzi** (Ud'A Chieti-Pescara)

Archeologia e costruzione identitaria. Le Terre del Guerriero tra fonti orali, memoria e patrimonializzazione

10:00 **Antonella Di Nallo** (Ud'A Chieti-Pescara)

I Giganti della Montagna e il Guerriero di Capestrano - Docufilm del Laboratorio Teatrale con introduzione scientifica

10:20 **Silvia Raspagliesi** (Ud'A Chieti-Pescara)

Guerrieri funerari dalle stele dei kurgan al contesto italico: fonti iconografiche e marcatori etnici dall'Eurasia al Mediterraneo

10:40 **Maria Cristina Mancini** (Ud'A Chieti-Pescara)

Fonti numismatiche: le monete da Capestrano e le influenze dal Mediterraneo

11:00 **Carmen Soria** (Ud'A Chieti-Pescara – Museo Universitario)

La Toponomastica a servizio dell'Archeologia

11:20 **Francesco Berardi** (Ud'A Chieti-Pescara)

Le Fonti classiche e l'Archeologia tra interazioni e convergenze

Pausa caffè

II. Tecniche digitali, metaverso e docufilm per i Beni Culturali

Modera **Oliva Menozzi** (Ud'A Chieti-Pescara)

12:00 **Valeria Sciarretta**, **Marika Esposto**, **Valentina Carlone** (Ud'Anet srl)

Tecnologie immersive nelle terre del guerriero

12:20 **Patrizia Staffilani** (Ud'A Chieti-Pescara) e **Lorenzo Bonu** (Ud'Anet srl)

Iuvanum tra metaverso e gaming

12:40 **Rocco d'Errico** (Ud'A Chieti-Pescara)

Progetto di Museo Digitale: esempi dal Mediterraneo alle Terre del Guerriero

Pausa pranzo

III. Il panorama adriatico e meridionale nel Medioevo

15:30 **Claudia D'Alberto** (Ud'A Chieti-Pescara), **Valentina Laviola** (Università di Napoli L'Orientale / Ud'A Chieti-Pescara / Università di Catania) - *Introduzione*

Modera **Claudia D'Alberto** (Ud'A Chieti-Pescara)

15:40 **Kordula Wolf** (Istituto Storico Germanico di Roma / Deutsches Historisches Institut in Rom)

Alla ricerca di tracce. Osservazioni sulla presenza musulmana nelle regioni adriatiche dell'Italia centrale e meridionale nei secoli XI e XII

16:00 **Maddalena Vaccaro** (Università di Salerno)

Animali in movimento. Repertori figurativi e circolazione transmediale nell'arte dell'Italia meridionale normanna (XI-XII secolo)

16:20 **Sauro Gelichi** (Università Ca' Foscari di Venezia /Accademia Nazionale dei Lincei)

Ancora sulle ceramiche nelle architetture medievali e post-medievali dell'Abruzzo e del Molise

16:40 **Valentina Laviola** (Università di Napoli L'Orientale / Ud'A Chieti-Pescara / Università di Catania)

Tracce islamiche nell'architettura e nelle decorazioni dell'Abruzzo: un itinerario di assenze e presenze

Pausa caffè

Sessione Poster "STORIE DI INTERAZIONI ISLAMICHE"
a cura di **Fabrizio Annecchini** (Ud'A Chieti-Pescara),
Paola Di Giosia e **Francesco Norscia** (Tirocinio Archivio fotografico Abruzzo Medievale)

IV. Storie di interazioni islamiche

Modera **Valentina Laviola**
(Università di Napoli L'Orientale/Ud'A Chieti-Pescara/Università di Catania)

17:20 **Marco D'Attanasio** (Sovrintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina)

Il "ponte del capello": influenze islamiche nell'escatologia adriatica

17:40 **Avinoam Shalem** (Columbia University), **Francesca Allegra Nardi** (già Archivio della Santa Casa di Loreto)

Migrating or Out-of-Place Objects? What does the Case of the Two Hispano-Moresque Glazed Bowls in the Treasury of "La Santa Casa di Loreto" can teach us about exotica?

18:00 **Maria Aimé Villano** (ERC Graph-East, Université de Poitiers)

Uno sguardo agli oggetti cosiddetti 'veneto-saraceni' e al loro posto nel quadro più ampio della produzione artistica for export tra Oriente e Occidente

11 novembre
Aula 2 del Polo Didattico

V. Capestrano tra Medioevo e Rinascimento: Archeologia e Storia dell'Arte

Modera **Gaetano Curzi** (Ud'A Chieti-Pescara)

9:00 **Sonia Antonelli, Chiara Casolino** (Ud'A Chieti-Pescara)

L'area monumentale di Aufinum in età postclassica: trasformazioni e nuovi assetti

09:20 **Maria Carla Somma**, **Diana Di Martino** (Ud'A Chieti-Pescara)

San Pietro ad Oratorium: studio delle strutture murarie e progetto di geofisica

09:40 **Claudia Cianfriglia** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Ricostruire uno spazio perduto: le absidi di San Pietro ad Oratorium a Capestrano tra pittura, architettura e fonti d'archivio

10:00 **Eleonora Tosti** (Sapienza Università di Roma)

Pietre disperse e ritrovate. Frammenti scultorei e arredi liturgici della chiesa abbaziale di San Pietro ad Oratorium

10:20 **Rossana Torlontano, Simona Ferrauti (**Ud'A Chieti-Pescara)

Testimonianze artistiche a Capestrano in età moderna: alcuni casi studio

Pausa caffè

VI. Progetto Capestrano tra archeometria e restauro

Modera **Valeria Acconcia** (Ud'A Chieti-Pescara)

11:20 **Daniela Mancini** (Ud'A Chieti-Pescara)

Scultura: protocolli analitici sulle sculture italiche da Capestrano e altri siti d'Abruzzo

11:40 **Silvano Agostini, Gianluigi Rosatelli** (Ud'A Chieti-Pescara)

Analisi archeometriche di ceramica, malte e litotipi

12:00 **Giuliana Taglieri** (Università de L'Aquila)

Le nanocalci eco-sostenibili per il restauro del Teatro

12:20 **Clara Verazzo** (Ud'A Chieti-Pescara) e **Claudio Giampaolo** (Arkè srl)

Conoscere per conservare: il progetto di restauro di Fonte Presciano

12:40 **Rodolfo Carmagnola, Gloria Adinolfi** (Pegaso Srl, Roma)

Narrare il territorio: l'allestimento della mostra

Pausa pranzo

VII. I reperti da Capestrano dal vivo: dalle analisi al restauro
Laboratorio di Archeologia

15.00 **Visita alla mostra dei reperti in restauro**

con presentazione di

Rossella Calanca, Ilaria Zelante, Luca Albanese (Ud'A Chieti-Pescara)

I reperti di Capestrano: dalle analisi al restauro

15.30 Giuseppe Campitelli (Ud'A Chieti-Pescara)

Analisi archeometriche (XRD e petrografia) su ceramiche di impasto buccheroide di Capestrano

VIII. Progetto Capestrano: Archeologia ed Epigrafia
Aula Massimo Vetta: Aula 2 - Polo Didattico

Modera **Sonia Antonelli** (Ud'A Chieti-Pescara)

16:00 **Maria Giorgia Di Antonio** (Ud'A Chieti-Pescara)

Lo scavo delle strutture abitative di Capestrano

16:20 **Valeria Acconcia, Ilaria Di Sabatino** (Ud'A Chieti-Pescara)

Gli scavi di Presciano e la Summer School di Vatormina

16:40 **Eugenio Di Valerio** (Ud'A Chieti-Pescara)

Il nucleo funerario di Capodacqua: scavi 2017-2025. Dati preliminari

17:00 **Alberta Martellone** (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo (SABAP AQ-TE)

La necropoli di Capestrano. Riti funerari tra IV sec. a.C. e I sec. D.C.

17:25 **Patrizio Domenicucci, Cristian Di Pietro** (Ud'A Chieti-Pescara)

Le fonti letterarie e i Vestini

17:45 **Alister Filippini, Noemi Mastrocola** (Ud'A Chieti-Pescara)

La voce degli antichi abitanti attraverso le iscrizioni