

16 dicembre, ore 10:30
Museo R. Paparella Treccia e M. Devlet
Pescara

“Fonti ovidiane nelle antiche maioliche di Castelli
del Museo R. Paparella Treccia e M. Devlet”.

Visita guidata a cura di
MARIA CRISTINA RICCIARDI
Università «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara



Comitato Scientifico
Francesco Berardi, Luigi Bravi,
Maria Silvana Celentano, Patrizio Domenicucci

Segreteria amministrativa
Sandra Mammarella, Manuela Di Miero

Informazioni e recapiti

+39 0871.3556556
+39 0871.3556546
+39 0871.3556445

dilass@unich.it
sandra.mammarella@unich.it
domenic@unich.it
f.berardi@unich.it
lbravi@unich.it
celentan@unich.it

Con il patrocinio del



Università degli Studi «G. d'Annunzio»
Chieti - Pescara
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali



*In toto semper
ut orbe canar.*

**Ovidio:
il poeta, l'arte,
la tradizione**

**CONVEGNO
INTERNAZIONALE
DI STUDI**

**CHIETI
14-15-16
DICEMBRE
2017**



14 dicembre, ore 15:00

Auditorium Università «G. d'Annunzio»
Apertura dei lavori e saluti del Rettore
e del Direttore del Dipartimento di Lettere,
Arti e Scienze Sociali

Presiede CARMINE CATENACCI

Direttore Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali,
Università «G. d'Annunzio» di Chieti- Pescara

Ore 15:30 - RICCARDO SCARCIA

Professore emerito Università di Roma «Tor Vergata»

Vita Ovidii et vita Vergilii

Ore 16:00 - MARIA SILVANA CELENTANO

Università «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara

Polifemo e l'ossessione d'amore per Galatea

(met. 13, 738-897)

Coffee break

Ore 17:00 PATRIZIO DOMENICUCCI

Università «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara

*Ovidio e le apoteosi degli imperatori
tra Metamorfosi e Epistulae ex Ponto*

Ore 17:30 FRANCESCO BERARDI

Università «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara

*Ovidius lascivus: intorno ad un giudizio
di Quintiliano* (inst. 10, 1, 88; 93)

Ore 18:00 Discussione

Ore 19:00 - Concerto del gruppo *Fairy Consort*:
musiche rinascimentali ispirate alle opere di Ovidio.

Introduce GIORGIO PAGANNONE

Università «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara

15 dicembre, ore 9:30

Museo di Scienze Biomediche dell'Università
«G. d'Annunzio»

Presiede MARIO DE NONNO

Prorettore Università di Roma Tre

Ore 9:30 - VASCO LA SALVIA – MARIA CRISTINA

MANCINI - OLIVA MENOZZI

Università «G. d'Annunzio» di Chieti- Pescara

Archeologia e topografia in Ovidio

Ore 10:00 - ALESSANDRO BENCIVENGA

“Associazione Amici del *Certamen Ovidianum Sulmonense*”

*Ovidio, uno di noi: mito e leggenda del poeta
di Sulmona tra i suoi concittadini*

Ore 10:30 *Coffee break*

Ore 11:00 - ORAZIO PORTUESE

Università degli Studi di Catania

*L'epifania di Giano in Ov. fast. 1, 93-100:
un esempio di “mixtio generum”*

Ore 11:30 - MARCO CURSI

Università di Napoli «Federico II»

PAOLO D'ALESSANDRO

Università di Roma III

*Il Vat. Lat. 9657: un testimone “francescano”
di Ovidio?*

Ore 12:15 Discussione

Ore 13:00 *Buffet*

Ore 15:00 - Museo Barbella

Inaugurazione della Mostra “*Ut ameris, amabilis esto* (ars
2,107). Ovidio e l'arte della seduzione”, curata dagli studen-
ti del Liceo «G.B.Vico» di Chieti (coordinamento Francesco
Berardi, Maria Cristina Mancini e Antonella Santarelli)

15 dicembre, ore 16:00

Teatro Marrucino di Chieti

Presiede MARIA SILVANA CELENTANO

Università «G. d'Annunzio» di Chieti- Pescara

Ore 16:00 - FABIO STOK

Università di Roma «Tor Vergata»

Sulle orme di Paride

Ore 16:30 - LUIGI BRAVI

Università «G. d'Annunzio» di Chieti- Pescara

*Il suono della tibia tra culto, tradizione
e mito* (Ov. fast. 6, 649-710)

Ore 17:00 *Coffee break*

Ore 17:30 - FELICIA TOSCANO

Università degli Studi di Salerno

*Astronomia vero [...] distantia sidera nobis
admovet. Cielo e stelle nel commento
di A. Costanzi ai Fasti di Ovidio*

Ore 18:00 - HÉLÈNE CASANOVA ROBIN

Université Paris-Sorbonne

*Echos de la cosmogonie d'Ovide
chez les poètes latins du Quattrocento*

Ore 18:30 Discussione

Ore 19:00 *Buffet*

Ore 21:00 - Spettacolo teatrale

“Tempeste. L'olivo, il vino, le pietre: trilogia
della rinascita dalle Metamorfosi di Ovidio”,
scritto e narrato da Sista Bramini,
polifonie interpretate da Camilla Dell'Agnola
e Valentina Turrini

