



AKADEMIE
MERAN
ACCADEMIA
DI MERANO



HEIDELBERGER AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN

Akademie der Wissenschaften
des Landes Baden-Württemberg



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
"G. d'ANNUNZIO"
CHIETI-PESCARA



INGENIUM
European University



DIPARTIMENTO
DI LETTERE, ARTI
E SCIENZE SOCIALI

La Pace di Aristofane

Quarto seminario di studi
in ricordo di Massimo Vetta

Accademia di studi italo-tedeschi



Merano
12-14
marzo
2026

Via F. Innerhofer 1, 39012 Merano

www.meran.academy/it fp.bianchi@uninsubria.it Tel +39 0473 237737

Giovedì 12 marzo

- 14:30** Saluti istituzionali
Introduzione al Convegno: B. ZIMMERMANN e C. CATENACCI
- 15:00** G. PADUANO (Università di Pisa)
Trigeo, eroe e cittadino
- W. EHRHARDT (Universität Freiburg)
La propaganda della vittoria del Tempio di Atena Nike e la critica alla guerra di Aristofane nella Pace
Pausa caffè
- A. SAGGIORO (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
La parabola comica dello scarabeo volante fra mito e storia
- L. BRAVI (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
La memoria teatrale nella Pace

Venerdì 13 marzo

- 09:30** B. ZIMMERMANN (Universität Freiburg)
Una danza per la pace. Riflessioni sul coro della Pace
- E. FABBRO (Università di Udine)
La Pace e gli uomini di buona volontà
Pausa caffè
- F. MOROSI (Università di Udine)
Per gli uomini, contro gli dèi. La Pace e la sfida all'autorità
- F. FAVI (Università del Piemonte Orientale)
Alcune riflessioni sulla statua di Pace

- 15:00** M. DI MARZIO (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Aristofane e gli epilli di Euripide (Pace, vv. 531-532)
- V. FINA (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
La lirica sulla scena: i frammenti dell'Orestea di Stesicoro (172-174 F.) nella Pace di Aristofane (vv. 775-818)
Pausa caffè
- C. CATENACCI (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Oracoli: istruzioni per l'abuso. Ierocle sulla scena (vv. 1052-1126)
- O. IMPERIO (Università di Bari Aldo Moro)
Si vis pacem canta bellum. Il linguaggio dell'epos nel finale della Pace

09:00 Sabato 14 marzo

- S. NAPOLEONE (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
"Da Sofocle è diventato Simonide": un'ipotesi su Aristofane, Pace, v. 697
- V. I. NAVARRO MARTINEZ (Università della Calabria)
Famiglie "teatrali"? Morsimo e Melanzio nella Pace di Aristofane
- D. FERRANTE (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
La musica della Pace
- Conclusioni: F. P. BIANCHI (Università dell'Insubria)