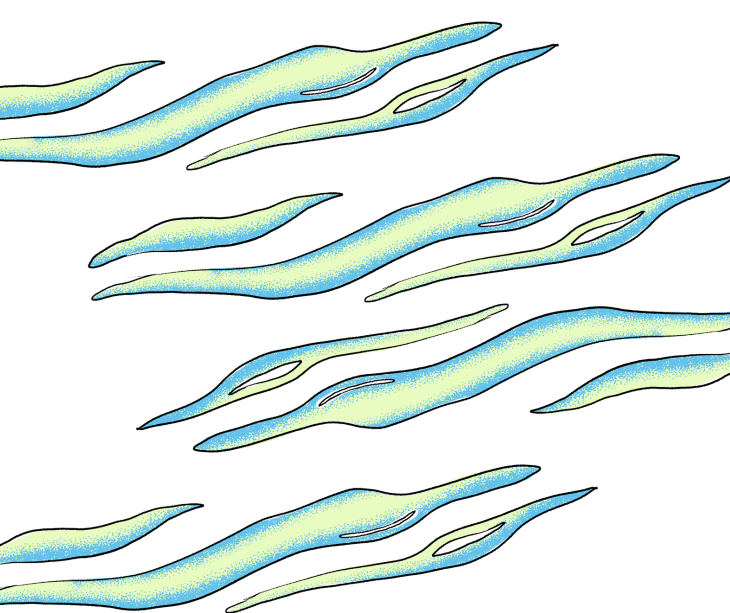




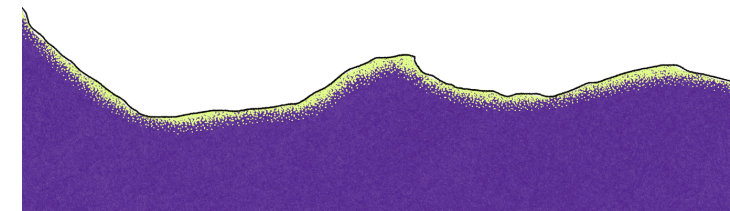
COMITATO ORGANIZZATIVO

Rachele Cinerari

Mario Cimini

Davide Savio

Valentina Sturli

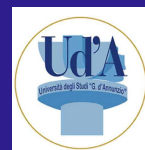


Università G.d'Annunzio Chieti - Pescara | Università di Napoli Federico II
PRIN PNR 2022
PANIC
Post-Apocalyptic Narratives in Italian Culture

Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

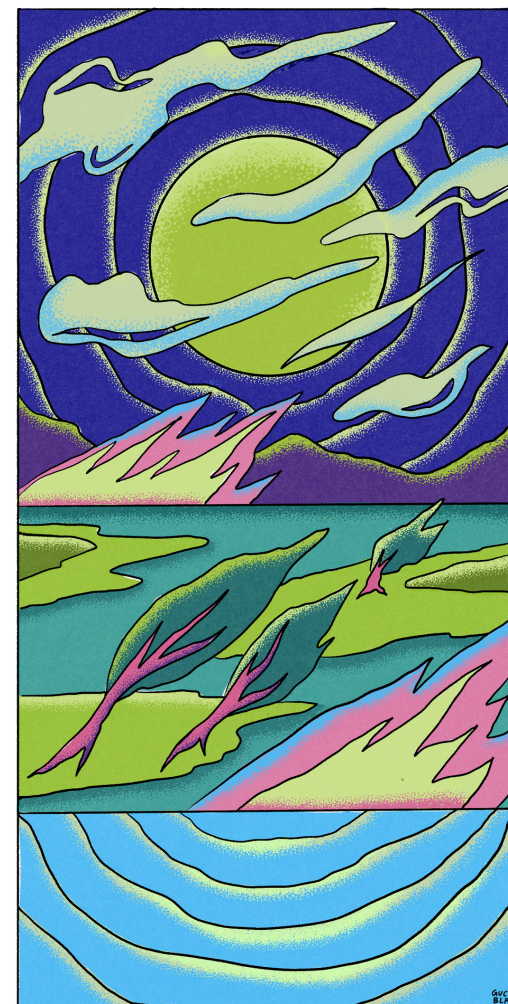


Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



PANIC

SOGGETTO, OGGETTO, TEMPO
NELLE NARRAZIONI
POST-APOCALITTICHE
CONTEMPORANEE



16-17 ottobre 2025
Palazzetto dei Veneziani
Largo Teatro Vecchio, Chieti

Giovedì 16 ottobre 2025
Prima sessione (interventi 30 min)

Ore 14.30

Saluti istituzionali

Introduzione di Valentina Sturli (Università di Pisa) ed Elisabetta Abignente (Università Federico II di Napoli)

Ore 15.00

Chair Antonella Di Nallo (Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

- Florian Mussnug (University College London), **Prefigurazioni post-apocalittiche**
- Marco Malvestio (Università degli Studi di Padova), **Il turista post-apocalittico. Kolosimo, Pi Kappa, e le rovine del Belpaese**

16.00 - 16:30 pausa

Chair

- Rachele Cinerari (Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), **Apocalissi minime. L'esperienza della perdita in *Verzeichnis einiger Verluste* e *Der Hals der Giraffe* di Judith Schallansky**
- Luca Arcari (Università Federico II di Napoli), **La fine del mondo come strategia di reintegrazione culturale o come ineludibile teologico? Partendo da (e ritornando a) Ernesto de Martino**

17.30 - 18.30 **Discussant** Enzo Neppi (Université Grenoble Alpes)

20.00 Cena presso Taverna Teate, Chieti

Venerdì 17 ottobre 2025
Seconda sessione (interventi 30 min)

Ore 9:30

Chair Mario Cimini (Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

- Daniele Comberiati (Université Paul-Valéry Montpellier 3), **Apocalisse senza "fine". Il tempo dell'attesa in tre narrazioni post-apocalittiche italiane**
- Emanuela Piga Bruni (Universitas Mercatorum), **Forme e stili di alcune narrazioni post-apocalittiche contemporanee**
- Nicoletta Vallorani (Università degli Studi di Milano Statale), **Natura padrona. Ecologie disobbedienti nella postapocalisse**

11.00 - 11:30 pausa

Chair Gianni Maffei (Università Federico II di Napoli)

- Luca Zenobi (Università Federico II di Napoli), **Un episodio ancora da scrivere delle Metamorfosi di Ovidio. (Dis)umanizzazione del desiderio nella Berlino di Emma Braslavsky**
- Claudia Cerulo (Universitas Mercatorum), **Lingua ma(d)re - estetica ecoqueer e fluidità intergenerazionale in Blutbuch di Kim de l'Horizon**

12.30-13.30 **Discussant** Davide Savio (Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

13.30 Light Lunch

Terza sessione (interventi 45 min)

Ore 14.30

Chair Luciana Pasquini (Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

- Massimo Fusillo (Scuola Normale Superiore, Pisa) e Francesco de Cristofaro (Università Federico II di Napoli), **L'eterna apocalisse. Visioni e allucinazioni napoletane (1947-2012)**
- Marie Fabre (École Normale Supérieure de Lyon) e Diego Pellizzari (Université Caen Normandie), **Una gaia apocalisse: eterotopie e distopie di genere**

12.30-13.30 **Discussant** Elisabetta Abignente (Università Federico II di Napoli)

