

12|13
NOVEMBRE
2019
AULAMULTIMEDIALE
Via dei Vestini, 31
CHIETI

COMITATO SCIENTIFICO

FRANCESCO **MARRONI** (Direttore)
RAFFAELLA **ANTINUCCI**
GLORIA **LAURI-LUCENTE**
ANNA ENRICHETTA **SOCCIO**
TANIA **ZULLI**

COMITATO ORGANIZZATORE

TANIA **ZULLI** (Coordinatrice)
MICHELA **MARRONI**
FRANCESCA **D'ALFONSO**
FRANCESCA **CRISANTE**
MARIA LUIGIA **DI NISIO**

X CONVEGNO
INTERNAZIONALE
CUSVE

**“THIS
PARTICULAR
WEB”**
**GEORGE ELIOT
AND THE OTHERS**



DIPARTIMENTO DI
LETTERE, ARTI E SCIENZE SOCIALI

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE
ED ECONOMICO-QUANTITATIVE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE



George Eliot
"At the top of the page"
"The Mill on the Floss"

CENTRO PROGETTAZIONE GRAFICA & STAMPA
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
Paolo Emilio GRECO

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE 2019

ORE 9.30 | APERTURA DEI LAVORI E SALUTI

Magnifico Rettore Prof. SERGIO **CAPUTI**

Direttori dei Dipartimenti
Proff. CARMINE **CATENACCI** e NICOLA **MATTOSCI**

Direttore del CUSVE Prof. FRANCESCO **MARRONI**

ORE 10.00 | PRIMA SESSIONE
Presiede ANNA ENRICHETTA SOCCIO

SALLY **SHUTTLEWORTH** | University of Oxford
Embodied Histories: George Eliot and Physiology
Storie incarnate: George Eliot e la fisiologia

FRANCESCA **ORESTANO** | Università degli Studi di Milano
Parallel Convergences: Dickens and Eliot
Convergenze parallele: Dickens e Eliot

RICHARD **AMBROSINI** | Università degli Studi di Roma Tre
The Geopolitics of Modernism:
Revisiting the Idea of an Eliot-(James)-Conrad Great Tradition
Geopolitica del modernismo.
Rivisitazione della Great Tradition Eliot-(James)-Conrad

ORE 11.30 Coffee break

ORE 11.45 | SECONDA SESSIONE
Presiede RICHARD AMBROSINI

ANNA ENRICHETTA **SOCCIO** | Università di Chieti-Pescara
Of Queens' Library: Victoria, Albert and the Habit of Novel Reading
Of Queens' Library: Victoria, Albert e l'abitudine della lettura

KIM **SALMONS** | St. Mary's University, Twickenham London
From St Ogg's to Brenzett: Habits of Eating and Othering
in George Eliot's *The Mill on the Floss* and Joseph Conrad's "Amy Foster"
Da St Ogg's a Brenzett: abitudini alimentari e alienazione
in *The Mill on the Floss* di George Eliot e "Amy Foster" di Joseph Conrad

Discussione

ORE 15.30 | TERZA SESSIONE
Presiede TANIA ZULLI

ALLAN C. **CHRISTENSEN** | John Cabot University-Rome
Panoramas of Human Stupidity: George Eliot's *Middlemarch*
and Carlo Cipolla's *Leggi fondamentali della stupidità umana*
Panorami della stupidità umana: *Middlemarch* di George Eliot
e *Leggi fondamentali della stupidità umana* di Carlo Cipolla

ENRICO **REGGIANI** | Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano
George Eliot and the Beethoven Mystique
George Eliot e la mistica beethoveniana

MICHELA **MARRONI** | Università della Tuscia-Viterbo
George Eliot and "the difficulty of the translator's task"
George Eliot e "la difficoltà del compito del traduttore"

17.30 Coffee break

ORE 17.45 | QUARTA SESSIONE
Presiede Mariaconcetta COSTANTINI

JAYNE **THOMAS** | University of Hull
Robert Browning's "Saul" and "A Death in the Desert":
Death, Religious Doubt, and the "Divine Incarnation"
"Saul" e "A Death in the Desert" di Robert Browning:
morte, dubbio religioso, e "incarnazione divina"

RENZO **D'AGNILLO** | Università di Chieti-Pescara
George Eliot's Metacritical Analysis of Human Behaviour
in *Impressions of Theophrastus Such*
L'analisi metacritica del comportamento umano
in *Impressions of Theophrastus Such* di George Eliot

Discussione

ORE 10.00 | QUINTA SESSIONE
Presiede RAFFAELLA ANTINUCCI

GLORIA **LAURI-LUCENTE** | University of Malta
Antinomies of Nostalgia and Realism:
North and South and *Middlemarch* in Television
Antinomie della nostalgia e del realismo:
North and South e *Middlemarch* in televisione

FRANCESCA **D'ALFONSO** | Università degli Studi del Molise
Adam Bede and the Contradictions of Realism
Adam Bede e le contraddizioni del realismo

ORE 11.00 Coffee break

ORE 11.15 | SESTA SESSIONE
Presiede RENZO D'AGNILLO

ELISA **BIZZOTTO** | Università IUAV-Venezia
"Tito in petticoats": *Romola's* Afterlives in Pater and Vernon Lee
"Tito in petticoats": le afterlives di *Romola* in Pater e Vernon Lee

MARCO **CANANI** | Università degli Studi di Milano
Untangling the "Romantic Web": P.B. Shelley and Radicalism
in George Eliot's *Middlemarch*
Districando l'"intreccio romantico": P.B. Shelley e il radicalismo
in *Middlemarch* di George Eliot

Discussione

CHIUSURA DEI LAVORI

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 2019