

La grammatica a Roma

Modulo II: la produzione tecnica di età imperiale

I generi della produzione tecnica

- Definizione di Dionisio il Trace con le diverse parti in cui si distingue l'insegnamento grammaticale.
- Produzione tecnica viene classificata secondo i diversi ambiti dell'istruzione grammaticale:
 - **manuali di metrica;**
 - **lessici;**
 - **commenti;**
 - *artes grammaticae*, distinte a loro volta in **grammatiche scolastiche** (strutturate in tre sezioni: Fonologia, Morfologia, *Vitia et virtutes elocutionis*: barbarismo e solecismo) e **monografie** su singoli argomenti grammaticali

L'eta' degli Antonini

- Impero umanistico; Seconda Sofistica; Atticismo
- Diffusa scolarizzazione comporta immissione di forme del parlato nella letteratura; esigenza di ripristino norme ortografiche e morfologiche
- Bilinguismo: *Hermeneumata*
- Esigenza di manuali di ortografia:
 - *De verbis dubiis* di Ps. Capro;
 - Terenzio Scauro;
 - Velio Longo: una singola lettera può avere diversi valori fonetici (*potestates*)

L'eta' degli Antonini

- Il gusto arcaizzante (Frontone) e l'*elocutio novella*
- Sviluppo degli studi di lessicografia:
 - il precedente di **Verrio Flacco** (età augustea);
 - l'opera di **Pompeo Festo**, epitomata poi da Paolo Diacono (VIII sec.);
 - gli interessi antiquari, eruditi e lessicografici di **Aulo Gellio** (*Noctes Atticae*).
 - Modelli presi dalla letteratura arcaica (Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Lucilio).
 - Riflessione su principi della lingua: Flavio Capro (*De Latinitate; De dubiis generibus*)

L'eta' dei Severi

- Terenziano Mauro: *de metris*
- **Teoria derivazionista** (pergamena): tutti i metri derivano da metri prototipi (esametro dattilico e trimetro giambico) per fenomeni di *adiectio* (aggiunta), *detractio* (sottrazione), *traiectio* (trasposizione) di piedi
- **Teoria dei metra prototypa** (alessandrina): tutte le strutture metriche derivano da unità ritmiche fondamentali (i piedi: trocheo, giambo, dattilo, etc...).
- Terenziano Mauro sostiene, come Cesio Basso, la teoria derivazionista.



L'eta' delle grammatiche: il IV sec.

- Diversi stimoli sociali, politici e culturali:
 - momenti di crisi del sistema scolastico (pressione immigrati, dissesti economici) si alternano a stagioni di rifioritura (Costante, Giuliano);
 - Moltiplicarsi di centri di studio;
 - Progressiva frattura tra Occidente e Oriente: crisi del greco in Occidente e del latino in Oriente
 - Reazione a corruzione delle forme linguistiche: coscienza della distanza con tradizione classica.

L'eta' delle grammatiche: il IV sec.

- Esigenza di ripristinare forme della tradizione:
 - *Antibarbarus*: manuale che corregge forme errate (distanza latino parlato / latino scritto):
Appendix Probi
 - Esigenza di mantenere vivo l'insegnamento del latino in Oriente per ragioni burocratiche e amministrative: la traduzione di **Dositeo**;
 - Gli ***Hermeneumata Pseudodositheana***: corpus di sussidi scolastici con liste di vocaboli tradotti e scenette di vita quotidiana (frasario minimo).



L'eta' delle grammatiche: il IV sec.

- Due generi di *Artes grammaticae*:
 - I manuali scolastici completi con tre sezioni: fonologia (lettere, sillabe, accenti), morfologia (parti del discorso, paradigmi), vizi e virtù del discorso (sezione tipica di manuali romani); citazioni tratte da autori classici;
 - Le monografie dedicate a singole parti del discorso e ai principi di flessione e composizione; canoni nominali e verbali; citazioni tratte anche da autori diversi dai classici.



L'eta' delle grammatiche: il IV sec.

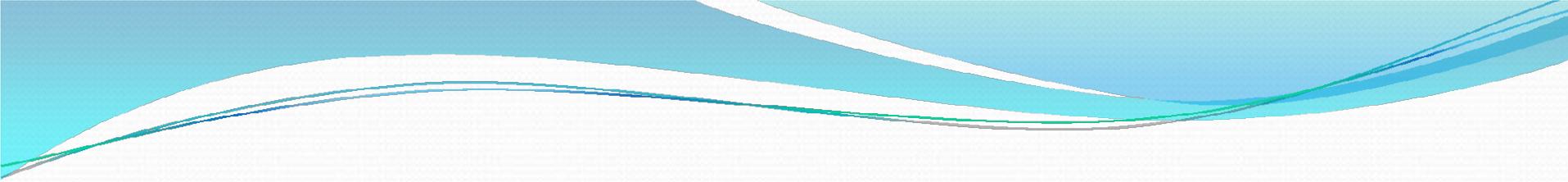
- **Donato:**

- ***Ars maior***: manuale completo secondo lo schema classico;
- ***Ars minor***: compendio in forma catechetica (secondo lo schema domanda e risposta).

Testi di riferimento nel Medioevo.

- **Carisio:**

- ***Ars grammatica***: in quattro libri, secondo schema classico;
- Analisi completa delle flessioni; ignoranza del concetto di radice, tema, desinenza.

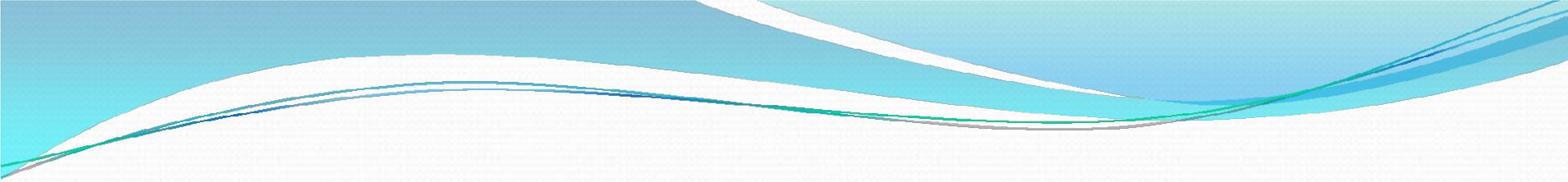


L'eta' delle grammatiche: il IV sec.

- **Diomede e Sacerdote:**
 - *Ars grammatica* con un libro dedicato alla metrica.

Lessicografia:

Nonio Marcello: *De compendiosa doctrina* (in 20 libri); libri I-XII: lessico che illustra significato delle parole e loro particolarità stilistiche e grammaticali.



L'eta' delle grammatiche: il IV sec.

- I commenti:
 - **Donato**: commento a Virgilio (perso); commento a Terenzio.

Gli autori letti a scuola:

- **Arusiano Messio**: la quadriga degli autori classici: Cicerone e Sallustio (prosa), Virgilio e Terenzio (poesia); dizionario fraseologico.



L'eta' delle grammatiche: il V sec.

- Crisi sistema scolastico e grande diversificazione tra latino scritto e parlato: esigenza di nuovi manuali di ortografia: Valeriano, Papiriano, Agrecio.
- Attività di commento a Donato: Pompeo
- Rielaborazione di materiale donatiano: *Ars* di Consenzio, *Ars* di Cledonio.
- Riflessione su principi di flessione: *Ars de nomine et verbo* di **Foca**

L'eta' delle grammatiche: il V sec.

- Commenti:
 - **Servio**: commento a Virgilio; tormentata vicenda editoriale: il *Servius auctus* o *Danielinus*.
 - Commento non solo esegetico: notazioni di ogni tipo (grammaticale, retorico, antiquario; riferimento ad arti liberali); Virgilio è letto per insegnare sapere universale.
 - Altri commentatori: Filargirio e **Tiberio Claudio Donato** (*Interpretationes Vergilianae*)

L'età delle grammatiche: il VI sec.

- **Prisciano**: le *Institutiones Grammaticae* (18 libri); docente di latino a Costantinopoli.
- Nuova ripartizione della materia: fonologia, morfologia (con approfondimenti monografici su parti del discorso), sintassi (fonte greca: Apollonio Discolo)
- Superamento distinzione manuale scolastico e libro delle *regulae*.
- Due principi fondamentali: la **gerarchia dei livelli linguistici** (lettere, sillabe, parole, frasi); la **doppia articolazione del linguaggio**: fonologica e sintattica.
- Ricchezza di citazioni: non solo autori studiati a scuola o di età classica; apertura ad autori moderni.