



# **LA GRAMMATICA A ROMA**

**Modulo II: la produzione tecnica di età imperiale**

# I GENERI DELLA PRODUZIONE TECNICA

- Definizione di Dionisio il Trace con le diverse parti in cui si distingue l'insegnamento grammaticale.
- Produzione tecnica viene classificata secondo i diversi ambiti dell'istruzione grammaticale (scolio a Dionisio il Trace):
  - **manuali di metrica;**
  - **lessici;**
  - **commenti;**
  - *artes grammaticae*, distinte a loro volta in **grammatiche scolastiche** (strutturate in tre sezioni: Fonologia, Morfologia, *Vitia et virtutes elocutionis*: barbarismo e solecismo) e **monografie** su singoli argomenti grammaticali



## L'ETA' DEGLI ANTONINI

- Impero umanistico; Seconda Sofistica; Atticismo
- Diffusa scolarizzazione comporta immissione di forme del parlato nella letteratura; esigenza di ripristino norme ortografiche e morfologiche
- Bilinguismo: *Hermeneumata*
- Esigenza di manuali di ortografia:
  - *De verbis dubiis* di Ps. Capro;
  - Terenzio Scauro;
  - Velio Longo: una singola lettera può avere diversi valori fonetici (*potestates*)



## L'ETA' DEGLI ANTONINI

- Il gusto arcaizzante (Frontone) e l'*elocutio novella*
- Sviluppo degli studi di lessicografia:
  - il precedente di **Verrio Flacco** (età augustea);
  - l'opera di **Pompeo Festo**, epitomata poi da Paolo Diacono (VIII sec.);
  - gli interessi antiquari, eruditi e lessicografici di **Aulo Gellio** (*Noctes Atticae*).
  - Modelli presi dalla letteratura arcaica (Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Lucilio).
  - Riflessione su principi della lingua: Flavio Capro (*De Latinitate; De dubiis generibus*)



## L'ETA' DEI SEVERI

- Terenziano Mauro: *de metris*
  - **Teoria derivazionista** (pergamena): tutti i metri derivano da metri prototipi (esametro dattilico e trimetro giambico) per fenomeni di *adiectio* (aggiunta), *detractio* (sottrazione), *traiectio* (trasposizione) di piedi
  - **Teoria dei metra prototypa** (alessandrina): tutte le strutture metriche derivano da unità ritmiche fondamentali (i piedi: trocheo, giambo, dattilo, etc...).
  - Terenziano Mauro sostiene, come Cesio Basso, la teoria derivazionista.



## L'ETA' DELLE GRAMMATICHE: IL IV SEC.

- Diversi stimoli sociali, politici e culturali:
  - momenti di crisi del sistema scolastico (pressione immigrati, dissesti economici) si alternano a stagioni di rifioritura (Costante, Giuliano);
  - Moltiplicarsi di centri di studio;
  - Progressiva frattura tra Occidente e Oriente: crisi del greco in Occidente e del latino in Oriente
  - Reazione a corruzione delle forme linguistiche: coscienza della distanza con tradizione classica.



## L'ETA' DELLE GRAMMATICHE: IL IV SEC.

- Esigenza di ripristinare forme della tradizione:
  - *Antibarbarus*: manuale che corregge forme errate (distanza latino parlato / latino scritto):  
***Appendix Probi***
  - Esigenza di mantenere vivo l'insegnamento del latino in Oriente per ragioni burocratiche e amministrative: la traduzione di **Dositeo**;
  - Gli ***Hermeneumata Pseudodositheana***: corpus di sussidi scolastici con liste di vocaboli tradotti e scenette di vita quotidiana (frasario minimo).



## L'ETA' DELLE GRAMMATICHE: IL IV SEC.

- Due generi di *Artes grammaticae*:
  - I manuali scolastici completi con tre sezioni: fonologia (lettere, sillabe, accenti), morfologia (parti del discorso, paradigmi), vizi e virtù del discorso (sezione tipica di manuali romani); citazioni tratte da autori classici; [modello la perduta *Ars* di Remmio Palemone]
  - Le monografie dedicate a singole parti del discorso e ai principi di flessione e composizione; canoni nominali e verbali; citazioni tratte anche da autori diversi dai classici [modello il perduto *Dubius sermo* di Plinio il Vecchio]



## L'ETA' DELLE GRAMMATICHE: IL IV SEC.

### ○ **Donato:**

- ***Ars maior***: manuale completo secondo lo schema classico;
- ***Ars minor***: compendio in forma catechetica (secondo lo schema domanda e risposta).

Testi di riferimento nel Medioevo.

### **Carisio:**

- ***Ars grammatica***: in quattro libri, secondo schema classico;
- Analisi completa delle flessioni; ignoranza del concetto di radice, tema, desinenza.



## L'ETA' DELLE GRAMMATICHE: IL IV SEC.

### ○ **Diomede** e **Sacerdote**:

- *Ars grammatica* con un libro dedicato alla metrica.

### Lessicografia:

**Nonio Marcello**: *De compendiosa doctrina* (in 20 libri); libri I-XII: lessico che illustra significato delle parole e loro particolarità stilistiche e grammaticali.



## L'ETA' DELLE GRAMMATICHE: IL IV SEC.

- I commenti:

- **Donato**: commento a Virgilio (perso); commento a Terenzio.

Gli autori letti a scuola:

- **Arusiano Messio**: la quadriga degli autori classici: Cicerone e Sallustio (prosa), Virgilio e Terenzio (poesia); dizionario fraseologico.



## L'ETA' DELLE GRAMMATICHE: IL V SEC.

- Crisi sistema scolastico e grande diversificazione tra latino scritto e parlato: esigenza di nuovi manuali di ortografia: Valeriano, Papiriano, Agrecio.
- Attività di commento a Donato: Pompeo
- Rielaborazione di materiale donatiano: *Ars* di Consenzio, *Ars* di Cledonio.
- Riflessione su principi di flessione: *Ars de nomine et verbo* di **Foca**



## L'ETA' DELLE GRAMMATICHE: IL V SEC.

- Commenti:
  - **Servio**: commento a Virgilio; tormentata vicenda editoriale: il *Servius auctus* o *Danielinus*.
  - Commento non solo esegetico: notazioni di ogni tipo (grammaticale, retorico, antiquario; riferimento ad arti liberali); Virgilio è letto per insegnare sapere universale.
  - Altri commentatori: Filargirio e **Tiberio Claudio Donato** (*Interpretationes Vergilianae*)



## L'ETA' DELLE GRAMMATICHE: IL VI SEC.

- **Prisciano**: le *Institutiones Grammaticae* (18 libri); docente di latino a Costantinopoli.
- Nuova ripartizione della materia: fonologia, morfologia (con approfondimenti monografici su parti del discorso), sintassi (fonte greca: Apollonio Discolo)
- Superamento distinzione manuale scolastico e libro delle *regulae*.
- Due principi fondamentali: la **gerarchia dei livelli linguistici** (lettere, sillabe, parole, frasi); la **doppia articolazione del linguaggio**: fonologica e sintattica.
- Ricchezza di citazioni: non solo autori studiati a scuola o di età classica; apertura ad autori moderni.

