

critica interpretandone correttamente l'apparato, e sa giudicare, attraverso gli strumenti dell'indagine filologica, l'attendibilità di un testo dal punto di vista editoriale																	
conosce i momenti fondamentali delle diverse letterature romanze, anche in prospettiva comparatistica	X	X							X	X	X				X		
CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE																	
Lo studente:																	
sa condurre una ricerca bibliografica in modo esaustivo e aggiornato, sia attraverso gli strumenti telematici sia attraverso quelli tradizionali, orientandosi correttamente in un archivio e riuscendo a reperire ed esaminare correttamente le fonti	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
sa esporre temi e contenuti letterari, in forma orale e scritta, a diversi livelli di approfondimento, da quello divulgativo a quello scolastico e a quello specialistico				X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
sa impostare un discorso critico originale su un testo, confrontandosi con le precedenti letture e interpretazioni e applicando le più aggiornate metodologie, anche in prospettiva comparatistica	X	X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
sa impostare in modo metodologicamente appropriato l'edizione critica di un testo, anche in presenza di materiale inedito	X	X	X														

Area letteraria e filologica classica

UNITA' DIDATTICHE (INSEGNAMENTI) DESCRITTORI DI DUBLINO	CULTURA E TRADIZIONE DELL'ANTICO	FIOLOGIA CLASSICA	FIOLOGIA LATINA MEDIEVALE	GRAMMATTICA GRECA	LETTERATURA GRECA	LETTERATURA LATINA	PALEOGRAFIA LATINA	STORIA DELLA LINGUA LATINA	STRATEGIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE DEI TESTI LATINI	TEATRO E DRAMMATURGIA ANTICA
CONOSCENZA E COMPRENSIONE Lo studente:										
conosce in modo approfondito, e aggiornato dal punto di vista bibliografico, le fasi storiche delle letterature greca e latina, sapendosi orientare tra i temi fondamentali e i tratti stilistici legati alle specifiche epoche o propri dei singoli autori, anche in relazione al più ampio contesto culturale in cui sono inseriti	X				X	X				X
sa leggere e analizzare un testo letterario greco e latino riconoscendone gli elementi costitutivi ed è in grado, attraverso gli opportuni strumenti, di collocarlo correttamente nell'epoca e nel contesto culturale di appartenenza	X			X	X	X		X		X
sa giudicare, attraverso gli strumenti dell'indagine filologica, l'attendibilità di un testo dal punto di vista editoriale		X	X				X	X		
CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE Lo studente:										
sa organizzare una ricerca bibliografica in modo esaustivo e aggiornato, sia attraverso gli strumenti telematici sia attraverso quelli tradizionali, orientandosi correttamente in un archivio e riuscendo a reperire ed esaminare correttamente le fonti					X	X		X		X

è in grado di raccogliere e organizzare informazioni su eventi storici e politici da fonti diverse, valutandone criticamente l'attendibilità e l'interesse	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE													
Lo studente:													
sa rinvenire fonti originali (narrative, documentarie, materiali, iconografiche) ed è in grado di servirsene per formulare e argomentare ipotesi storiografiche in modo autonomo		X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
in grado di lavorare alla gestione di archivi, biblioteche, musei, fonoteche, videoteche per la conservazione e la divulgazione della memoria e del patrimonio storico;	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
sa esporre temi e contenuti relativi al mondo classico, in forma orale e scritta, a diversi livelli di approfondimento, da quello divulgativo, a quello scolastico a quello specialistico	X	X								X	X		X

Area linguistica													
UNITA' DIDATTICHE (INSEGNAMENTI)	DESCRITTORI DI DUBLINO	DIALETTOLOGIA ITALIANA	GIOTTOLOGIA	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	LABORATORIO DI SCRITTURA	LINGUISTICA GENERALE	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA			
		CONOSCENZA E COMPRESIONE											
Lo studente:													

conosce i fondamenti delle moderne teorie linguistiche e le loro principali possibilità applicative e possiede consapevolezza delle dinamiche di variazione linguistica, secondo gli assi diatopico, diastratico, diafasico e diamesico	X	X					X	X	X
conosce le principali linee di evoluzione delle lingue romanze e in modo più dettagliato quelle dell'italiano e delle varietà dialettali italo-romanze, nei loro aspetti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali, ed è in grado di condurre analisi comparative tra lingue diverse	X	X						X	X
sa collocare i tratti linguistici propri dell'italiano nella loro dimensione diacronica, in particolare sapendo riconoscere e interpretare alcune forme caratteristiche delle fasi antiche della lingua	X	X						X	X
conosce approfonditamente le caratteristiche, a livello scritto e orale, di almeno una moderna lingua dell'Unione Europea			X	X	X	X		X	
CAPACITA' DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE									
Lo studente:									
sa redigere, ampliare, ridurre o correggere un testo scritto per il suo impiego a fini lavorativi, in particolare nell'ambito giornalistico, pubblicitario, scientifico, istituzionale e di divulgazione culturale							X	X	X
sa esporre temi e contenuti di tipo grammaticale e linguistico, in forma orale e scritta, a diversi livelli di approfondimento, da quello divulgativo, a quello scolastico a quello specialistico	X	X					X	X	X
sa condurre ricerche sul campo in ambito linguistico, raccogliendo e analizzando dati di prima mano	X	X						X	X

