



Penne
Città d'Arte e degli Arazzi



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
CHIETI PESCARA

con il patrocinio di



III CONVEGNO ADRIATICO

"DANTE E IL CINEMA"

*Nel settecentenario dalla morte di Dante Alighieri
sommo poeta*

**16 - 17 - 18
settembre 2021**

16 settembre 2021

Università "Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, Aula Magna di Lettere, Campus di Chieti, ore 10.00
Museo Universitario "G. d'Annunzio", Chieti, ore 15.30

17 settembre 2021

Aula A di Lettere, Università "G. d'Annunzio", Chieti, ore 15.30-17.00

18 settembre 2021

Roma Global Gateway dell'University of Notre Dame, ore 14.30-16.00

17 settembre, Penne, Sala Consiliare del Comune, ore 10.30

PREMIAZIONE DELLA XLIII EDIZIONE PREMIO DI NARRATIVA "CITTÀ DI PENNE-MOSCA"



18 settembre Roma, Italian Gateway of the University of Notre Dame, ore 17.00
letture di Roberto Benigni sulla Commedia di Dante
Con la partecipazione di Roberto Benigni

Partner





Penne
Città d'Arte e degli Arazzi



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
CHIETI PESCARA

con il patrocinio di



III CONVEGNO ADRIATICO

"DANTE E IL CINEMA"

Nel settecentenario dalla morte di Dante Alighieri
sommo poeta

16 - 17 - 18 settembre 2021

PROGRAMMA

16 settembre ore 10.00

Università "Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, Aula Magna di Lettere, Campus di Chieti

Carmine Catenacci e Antonio Sorella (Ud'A), Introduzione ai lavori.

Gino Ruozzi (Università di Bologna, Presidente ADI, Associazione degli Italianisti), moderatore.

Andrea Minuz (Univ. La Sapienza Roma), *Icone dell'identità nazionale: l'uso pubblico di Dante e Fellini*.

Franco Musarra (Univ. Lovanio, Belgio), *Benigni e Dante*.

Luigi Spagnolo (Univ. Stranieri Siena), *"Colui che va giusto": moto e tecniche narrative nel cinema mentale di Dante*.

Mariaconcetta Costantini (Ud'A), *Labirinti danteschi: intertestualità e complotto in «Inferno» di Ron Howard*.

Antonella Di Nallo (Ud'A), *Dante nella didattica della letteratura (tra teatro e cinema)*.

Gian Piero Consoli (Ud'A), *L'«Inferno» di Giuseppe De Liguoro*.

16 settembre ore 15.30

Museo Universitario "G. d'Annunzio", Chieti

Fabio Andreatza (Ud'A), moderatore.

Ulla Musarra-Schröder (Univ. Lovanio, Belgio),

"Così discesi...": Con Lars von Trier nell'Inferno dantesco.

Gabriella Giansante (Ud'A), *Dante e il cinema francofono*.

Barbara Delli Castelli (Ud'A), *Italiano, tedesco, migrante: la figura di Dante in tre docufilm tedeschi*.

Persida Lazarevic (Ud'A), *Dante e il cinema balcanico*.

ore 17.00

Visita del Museo Archeologico d'Abruzzo.

17 settembre ore 10.30

Penne, Sala Consiliare del Comune

Cerimonia di Premiazione della

XLIII edizione del Premio di Narrativa "Città di Penne-Mosca"

INTERVERRANNO:

Franco Musarra curatore dei volumi danteschi sulle letture di Roberto Benigni,

Sperello di Serego Alighieri (discendente di Dante Alighieri e autore di un volume sulla cosmologia dantesca),

Franco Cesati, editore dei volumi sulle letture dantesche di Benigni.

Pacifico Ramazzotti.

ore 15.30-17.00

Aula A di Lettere, Università "G. d'Annunzio", Chieti

Letteratura e cinema.

Pupi Avati presenta il suo film su Dante in produzione (Università di Chieti-Pescara, 2020).

Intervista di **Antonio Sorella** a **Matteo Garrone**.

Interviene **Gian Piero Consoli**.

ore 17.00-19.00

Aula A di Lettere, Università "G. d'Annunzio", Chieti

Franco Musarra, moderatore.

Marcial Rubio (Ud'A), *«Rocambola 2018»:*

la «Commedia» e il cinema in castigliano.

Valeria Giannantonio (Ud'A), *Episodi della "Commedia" il conte Ugolino e Paolo e Francesca tra tinte dell'horror e apertura al popolo*.

Ugo Perolino (Ud'A), *Pasolini e Dante*.

Luca Marcozzi (Univ. Roma 3), *Un percorso nell'iconografia dantesca, dai manoscritti miniati al cinema*.

18 settembre ore 14.30-16.00

Roma, Global Gateway dell'University of Notre Dame

Silvia Dall'Olio (Notre Dame, Global Gateway): discorso di benvenuto.

Ulla Musarra-Schröder / Antonio Sorella, moderatori.

Vittorio Montemaggi (Kings College London), *Dante and Benigni about Theology*.

Michelangelo Zaccarello (Univ. Pisa), *Dante and Digital Multimedia*.

Rodney J. Lokaj (Univ. Kore Enna), *Dante and the Iconography of the Comedy in the Manuscript Tradition*.

Claudio Di Felice (Univ. Leiden, Paesi Bassi), intervista **Marc Wagenaar**, regista olandese.

Sperello di Serego Alighieri (discendente di Dante Alighieri e autore di un volume sulla cosmologia dantesca).

ore 17.00

Roma, Italian Gateway of the University of Notre Dame

Le letture di **Roberto Benigni** sulla *Commedia* di Dante. Con la partecipazione di **Roberto Benigni, Franco Musarra, Pacifico Ramazzotti, Franco Cesati, Antonio Sorella**.

Partner

